

IC MONTEGRANARO

**PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE  
DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO  
SCUOLA D'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA  
E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## Sommario

1. RIFERIMENTI LEGISLATIVI .....	4
2. LA VALUTAZIONE SCOLASTICA COME PROCESSO COMPLESSO .....	6
3. TEMPI DELLA VALUTAZIONE .....	7
4. SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE E LORO RUOLO .....	7
5. OGGETTI DELLA VALUTAZIONE .....	8
6. VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO .....	11
7. STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE .....	12
8. GRIGLIE DI VALUTAZIONE 3-4-5 ANNI .....	14
9. RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO .....	29
10. RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA .....	40
11. RUBRICHE DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE .....	50
12. RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA .....	60
13. RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA .....	66
14. RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCIENZE .....	75
15. RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA .....	84
16. RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA .....	89
17. RUBRICHE DI VALUTAZIONE ARTE .....	94
18. RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA .....	100
19. RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA .....	103
20. INDICATORI DI RELIGIONE CATTOLICA .....	113
22. CRITERI DI VALUTAZIONE Ora Alternativa all'IRC .....	114
23. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	115
24. GIUDIZIO GLOBALE DEGLI ALUNNI .....	117
25. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI .....	121
26. AMMISSIONE\NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA .....	123
27. INDICATORI DI LINGUA ITALIANA .....	125
28. INDICATORI DI LINGUA INGLESE .....	130
29. INDICATORI DI MATEMATICA .....	135
30. INDICATORI DI STORIA .....	140
31. INDICATORI DI GEOGRAFIA .....	144
32. INDICATORI DI SCIENZE .....	148
33. INDICATORI DI TECNOLOGIA .....	152
34. INDICATORI DI ARTE .....	155
35. INDICATORI DI EDUCAZIONE FISICA .....	158
36. INDICATORI DI MUSICA .....	161
37. INDICATORI DI EDUCAZIONE CIVICA .....	163
38. IL PROCESSO VALUTATIVO .....	168

Il processo valutativo .....	168
<b>39. GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA ITALIANA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>169</b>
<b>40. GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>172</b>
<b>41. GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>175</b>
<b>42. GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE E LINGUA SPAGNOLA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>177</b>
<b>43. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>182</b>
<b>44. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>184</b>
<b>45. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>186</b>
<b>46. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>188</b>
<b>47. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>190</b>
<b>48. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>192</b>
<b>49. GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>194</b>
<b>50. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORA ALTERNATIVA ALL'IRC SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>196</b>
<b>51. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>197</b>
<b>52. INDICATORI PER IL GIUDIZIO ANALITICO PRIMO QUADRIMESTRE- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>199</b>
<b>53. INDICATORI PER IL GIUDIZIO ANALITICO SECONDO QUADRIMESTRE- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>203</b>
<b>54. VALIDAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>206</b>
<b>55. AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>207</b>
<b>56. CRITERI DI AMMISSIONE\NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>208</b>
<b>57. AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>208</b>
<b>58. CRITERI DI NON AMMISSIONE .....</b>	<b>210</b>
<b>ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>210</b>
Griglia d'Istituto per la valutazione con soglia per eventuale non ammissione alla classesuccessiva o all'Esame di Stato .....	210
Novità sull'Esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione introdotte dal .....	211
<b>59. LA PROVA DI ESAME- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>212</b>
<b>GIUDIZIO DI IDONEITA' .....</b>	<b>213</b>
Valutazione delle prove d'Esame e determinazione del voto finale .....	213
Valutazione degli alunni con disabilità .....	215
Valutazione degli alunni con difficoltà specifica di apprendimento (DSA) .....	216
Valutazione degli alunni non italofofoni .....	217
<b>60. SCUOLA IN OSPEDALE ISTRUZIONE DOMICILIARE E A DISTANZA- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>218</b>
<b>61. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SECONDARIA PRIMO GRADO .....</b>	<b>219</b>

## 1. RIFERIMENTI LEGISLATIVI

### ***INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO***

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente azione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione di ruoli e funzioni.

### ***DECRETO LEGISLATIVO N. 62/2017***

Il 16 maggio 2017 è stato pubblicato sulla G. U. il **DECRETO LEGISLATIVO** 13 aprile 2017, n. 62 recante *Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i) della legge 13 luglio 2015 numero 107*. Nell'art. 1 sono fissati i principi di riferimento dell'azione valutativa della scuola:

- ✓ **oggetto:** processo formativo risultati di apprendimento
- ✓ **finalità:** formativa ed educativaCosì finalizzata, la valutazione:
- ✓ **concorre** al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli studenti,
- ✓ **documenta** lo sviluppo dell'identità personale,
- promuove** l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

Nella cultura della trasparenza dell'azione amministrativa e della condivisione della responsabilità educativa la valutazione è coerente con l'offerta

formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo. Essa è effettuata dai docenti

- ✓ nell'esercizio della propria autonomia professionale
- ✓ in conformità con i criteri e le modalità definite dal Collegio dei docenti e inseriti nel P.T.O.F. La valutazione dei risultati didattici è competenza dei docenti contitolari della classe è integrata **dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo** degli apprendimenti raggiunto.

La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico.

Le operazioni di scrutinio sono convocate dal dirigente scolastico al termine del quadrimestre e al termine delle lezioni e verbalizzate da un segretario.

Fanno parte del *team*/del consiglio di classe:

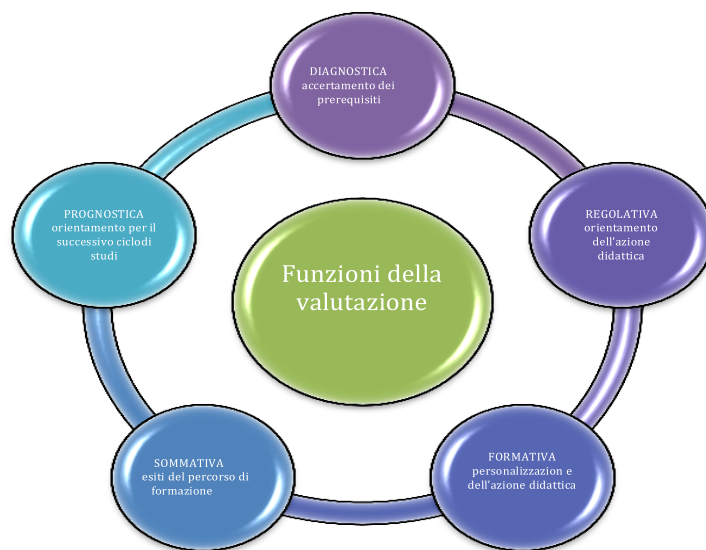
- ✓ i docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline comprese nei piani di studio nazionali;
- ✓ i docenti di sostegno che, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.
- ✓ i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'IRC limitatamente agli alunni non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica

## 2. LA VALUTAZIONE SCOLASTICA COME PROCESSO COMPLESSO

La valutazione ha un carattere promozionale, formativo ed orientativo in quanto sostiene lo sviluppo di tutti gli alunni e concorre ad adeguarne il percorso didattico. Essa sostiene i processi di autovalutazione degli alunni medesimi.

In questo senso la funzione di misurazione e controllo degli apprendimenti degli studenti rappresenta solo uno degli aspetti del processo valutativo cui si riconoscono altre fondamentali funzioni:

- **funzione diagnostica**, in quanto permette, **in ingresso**, di analizzare la situazione iniziale relativamente a conoscenze, abilità e competenze, allo scopo di progettare un'adeguata offerta formativa.
- **funzione regolativa**, perché serve a garantire la qualità dei processi d'insegnamento- apprendimento, permettendo al docente di orientare e riorientare, **in itinere**, l'azione didattico- educativa, sulla base dei risultati emersi;
- **Funzione formativa**, nella misura in cui evidenzia i punti di forza e di debolezza del processo di apprendimento di ogni alunno, fornendo alla docente informazione che gli permettano di compiere scelte appropriate di personalizzazione della didattica;
- **funzione sommativa**, quando fornisce, **in uscita**, al termine di un percorso formativo (quadrimestre, anno o ciclo scolastico) un bilancio finale sul conseguimento di abilità, conoscenze e competenze;
- **funzione prognostica**, se accompagna lo studente durante il processo di apprendimento evidenziando ed orientando le relative future scelte in merito al proprio percorso formativo.



### 3. TEMPI DELLA VALUTAZIONE

Tenendo conto della natura e delle funzioni che il Collegio docenti riconosce alla valutazione, ne consegue che la stessa deve essere considerata come un processo continuo, all'interno del quale si possono individuare i momenti fondamentali:

**valutazione in itinere:** con la funzione di monitorare costantemente i livelli di apprendimento deisingoli studenti, controllare l'efficacia delle procedure seguite e verificare il raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, nonché impostare attività di recupero delle situazioni di svantaggio e valorizzare con attività di approfondimento le eccellenze;

• **valutazione periodica e finale:** definita a livello istituzionale, ha lo scopo di comunicare alla famiglia risultati conseguiti dagli studenti nel conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

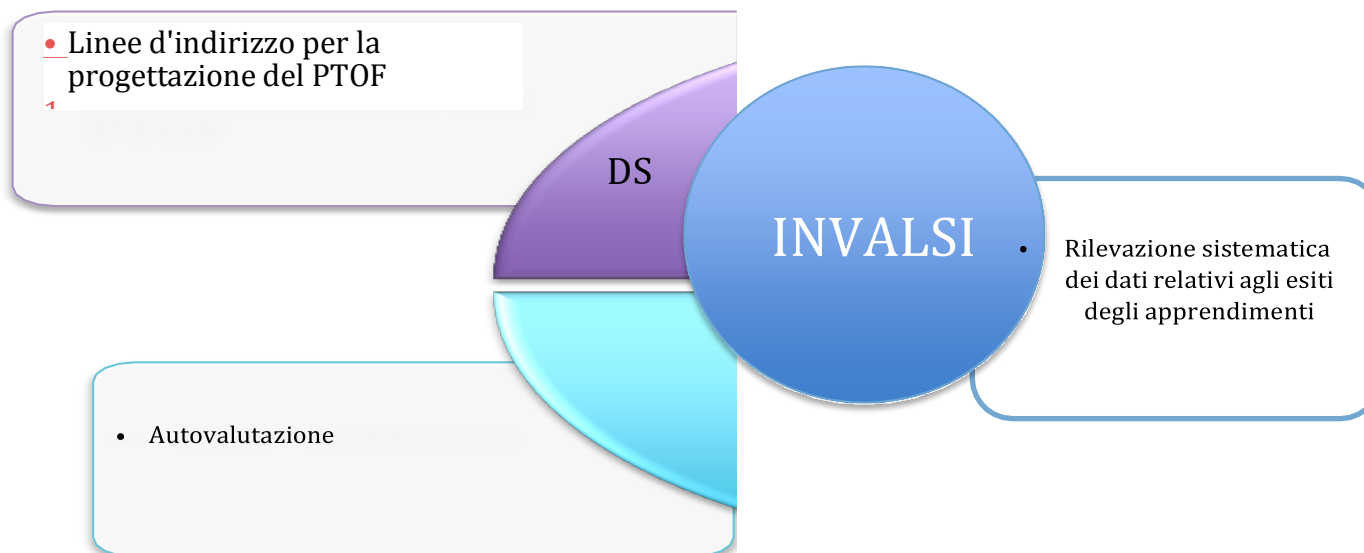
A questo proposito, il Collegio delibera all'inizio dell'anno scolastico la suddivisione dello stesso, i tempi e le modalità di comunicazione alla famiglia. Per il 2017-2018, il Collegio docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in quadrimestri, prevedendo i seguenti momenti di informazione alle famiglie:

- ✓ due colloqui individuali docenti/genitori a metà del primo e del secondo quadrimestre
- ✓ illustrazione e consegna del documento di valutazione al termine di ciascun quadrimestre
- ✓ certificazione delle competenze al termine dell'anno scolastico di classe quinta primaria e terza secondaria di primo grado.

### 4. SOGGETTI DELLA VALUTAZIONE E LORO RUOLO

In quanto processo complesso e sistemico, la valutazione degli esiti coinvolge diversi soggetti all'interno e all'esterno dell'istituzione scolastica. Per quanto riguarda la valutazione interna, studenti e docenti ne rappresentano i soggetti principali, ma a livelli diversi anche la famiglia, attraverso il patto di corresponsabilità, gli organi collegiali e il dirigente scolastico svolgono ruoli fondamentali.

**Alla valutazione interna degli esiti, si aggiunge quella esterna da parte dell' Istituto Nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione, che è diventato a tutti gli effetti un soggetto della valutazione scolastica.**



## 5. OGGETTI DELLA VALUTAZIONE



Anche gli oggetti della valutazione assumono carattere di molteplicità e complessità, disponendosi su più livelli tra loro interconnessi, ovvero:

- gli apprendimenti degli studenti, in termini di conoscenze, abilità e competenze;
- il comportamento, inteso come atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica e conseguimento di competenze sociali e relazionali;
- i processi, le scelte metodologico-didattiche, le azioni di insegnamento-apprendimento che direttamente o indirettamente contribuiscono a determinare tali apprendimenti.

Nell'ambito degli apprendimenti, sono oggetto di valutazione: le conoscenze, le abilità e le competenze.

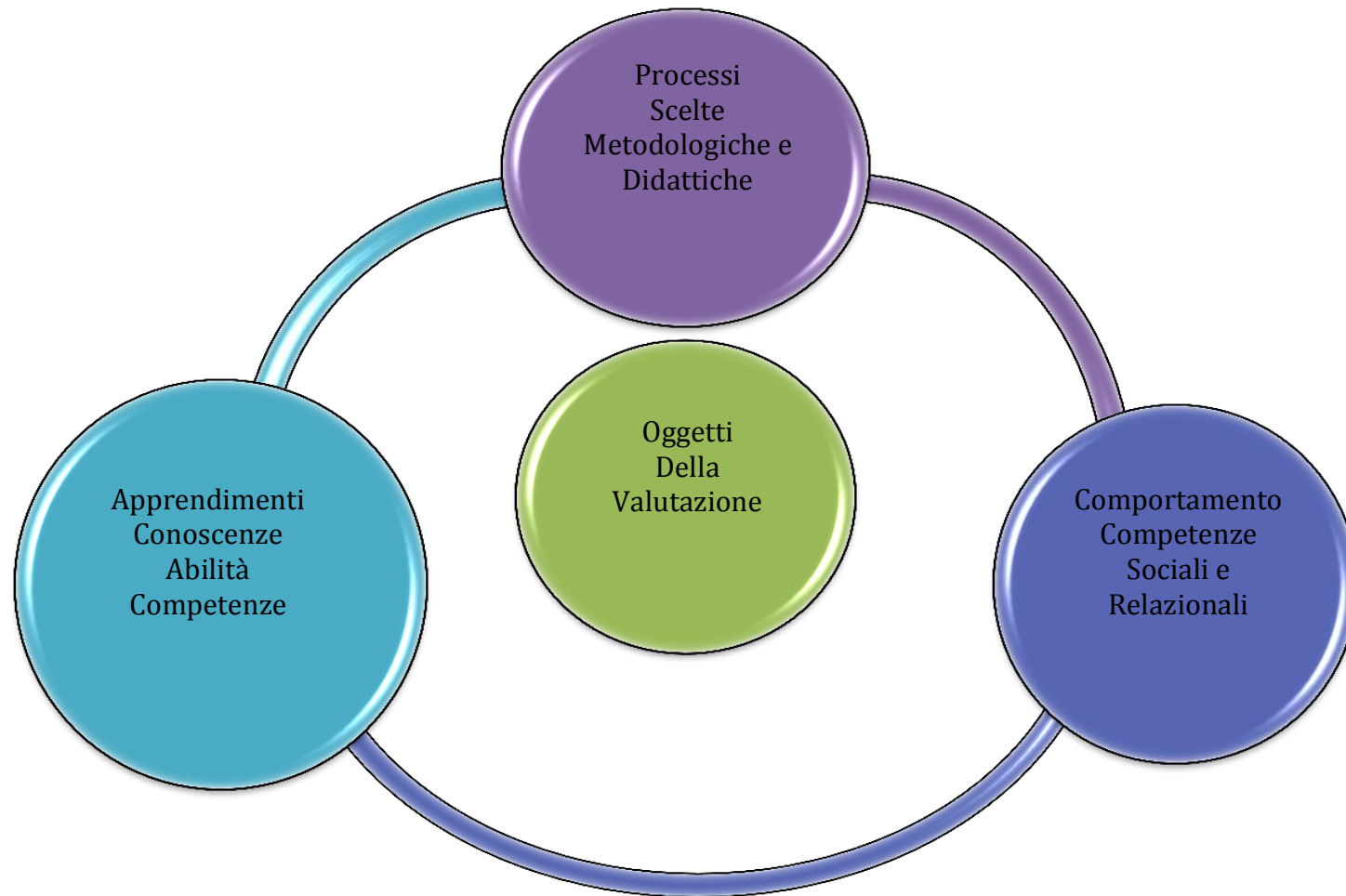
- **Le conoscenze** rappresentano il sapere che costituisce il patrimonio di una cultura; sono un insieme di informazioni, nozioni, dati, principi, regole di comportamento, teorie, concetti codificati e conservati perché ritenuti degni di essere trasmessi alle nuove generazioni.

- **Le abilità** rappresentano il saper fare che una cultura reputa importante trasmettere alle nuove generazioni, per realizzare opere o conseguire scopi. È abile colui che non solo produce qualcosa o

risolve problemi, ma colui che conosce le ragioni di questo "fare", sa perché, operando in un certo modo e rispettando determinate procedure, si ottengono determinati risultati.

- **Le competenze** si sostanziano nell'agire personale di ciascuno, basato sulle conoscenze e abilità acquisite, adeguato in un determinato contesto, in modo soddisfacente e socialmente riconosciuto, a rispondere a un bisogno, a risolvere un problema, a eseguire un compito, a realizzare un progetto. Non è mai un agire semplice, atomizzato, astratto ma è sempre un agire complesso che coinvolge tutta la persona e che connette in maniera unitaria e inseparabile il sapere (conoscenze) e il saper fare (abilità), il saper essere, i comportamenti individuali e le relazioni, gli atteggiamenti emotivi, le scelte valoriali, le motivazioni e i fini. Per questo, nasce da una continua interazione tra persona, ambiente e società, e tra significati personali e sociali, impliciti ed espliciti.

Le conoscenze, le abilità e le competenze oggetto di valutazione sono quelle individuate dal Collegio docenti nei curricoli verticali, per quanto riguarda discipline, e nel curriculum di Cittadinanza e Costituzione, per quanto riguarda le competenze chiave dell'apprendimento permanente, ma in generale anche quelle previste in tutte le attività inserite nel PTOF d'istituto



## 6. VERIFICA DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Premesso che:

a) la valutazione degli studenti deve essere supportata da un congruo numero di elementi oggettivi scaturenti dalle prove scritte, orali, pratiche e grafiche;

b) i fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale sono: metodo di lavoro, partecipazione all'attività didattica e frequenza scolastica, impegno, livello di conseguimento degli obiettivi in relazione ai livelli di partenza, livello medio della classe e situazioni personali che possono condizionare il rendimento dello studente;

la verifica avverrà tramite:

→ verifiche scritte

→ quesiti aperti

→ questionari a scelta multipla

→ esercizi di completamento

→ rappresentazioni grafiche

→ problemi

→ relazioni sui percorsi culturali affrontati

→ testi di vario tipo

→ prove annuali parallele

→ interrogazioni individuali

→ interventi sistematici

Il collegio dei docenti, organizzato in dipartimenti disciplinari, ha elaborato:

- **prove comuni d'istituto (compiti autentici) intermedie**, per classi parallele nelle classi quinte della primaria e alla scuola secondaria di primo grado, finalizzate alla verifica e valutazione del conseguimento di competenze disciplinari e/o trasversali, i cui criteri di valutazione verranno stabiliti in sede dipartimentale a seconda del compito predisposto.
- **prove strutturate in itinere e finali** per classi parallele, finalizzate alla verifica e valutazione del conseguimento di conoscenze, abilità, competenze disciplinari e/o trasversali, previste nei curricoli d'istituto e nella progettazione annuale.

## **7. STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI ALLE FAMIGLIE**

### **Momenti di comunicazione tradizionali:**

- ✓ due colloqui individuali docenti/genitori a metà del primo e del secondo quadrimestre
- ✓ illustrazione e consegna del documento di valutazione al termine di ciascun quadrimestre
- ✓ certificazione delle competenze, al termine dell'anno scolastico di classe quinta primaria e terza secondaria di primo grado.

### **Registro elettronico**

I risultati in itinere sono comunicati alla famiglia anche per mezzo del registro elettronico, attualmente in uso alla scuola secondaria di primo grado e aperto alla visione dei genitori o tutori degli alunni.

### **Documenti di valutazione**

Il documento di valutazione periodica è lo strumento di sintesi del processo di valutazione degli apprendimenti ed è compilato dai docenti della classe al termine del primo quadrimestre e dell'anno scolastico.

Si prevede la valutazione in decimi del conseguimento degli obiettivi in ciascuna disciplina del curricolo mentre la valutazione del comportamento e la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti verranno espressi con giudizio sintetico.

### **Certificazione delle competenze**

Il DPR n. 122/2009 prevede all'art. 8 la certificazione delle competenze degli alunni delle scuole del primo ciclo e del secondo ciclo.

Per quanto riguarda il primo ciclo, il nostro istituto ha partecipato sin dall'anno scolastico 2014/2015 alla sperimentazione del nuovo dispositivo di certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado e ha contribuito alla costruzione di un modello unico nazionale di certificazione, divenuto obbligatorio, come previsto dall'art. 8 del DPR N. 122/2009 e nell'anno scolastico in corso secondo la CM n.3 del 2015.

*LA VALUTAZIONE  
NELLA SCUOLA D'INFANZIA*



Impugna correttamente il mezzo grafico (pennarello,matita)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>IMMAGINI,SUONI,COLORI</b>									
<b>COMPETENZE EUROPEE.:consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale</b>									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Si esprime attraverso attività manipolative, pittura, disegno...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina e denomina i colori primari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colora semplici disegni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Confronta quantità (pochi-tanti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Percepisce i ritmi di scansione della giornata scolastica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sa orientarsi nello spazio (vicino, lontano)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Descrive immagini che rappresentano posizioni ed azioni motorie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue movimenti seguendo un ritmo proposto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha una buona coordinazione oculo manuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impugna correttamente gli strumenti (matite, pastelli..)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>IMMAGINI,SUONI,COLORI</b>									
<b>COMPETENZE EUROPEE.:consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale</b>									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C

Discrimina,denomina e usa i colori secondari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sperimenta e utilizza le tecniche pittoriche proposte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colora rispettando i margini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riproduce sequenze ritmiche e vocalizzi su imitazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Canta in coro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Associa un ritmo al movimento del corpo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si esprime mediante la drammatizzazione e il gioco simbolico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riesce a modellare materiali plastici con creatività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Attribuisce un significato ai propri disegni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>									
<b>COMPETENZE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua</b>									
Interviene nelle conversazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente le parole dal punto di vista fonologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Racconta esperienze vissute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recita poesie e filastrocche in gruppo e da solo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Denomina oggetti e azioni rappresentati con le immagini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comprende e riferisce storie ascoltate o rappresentate in sequenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si esprime con un lessico adeguato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunica in Italiano (per i bambini stranieri)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprime in modo efficace i propri bisogni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mantiene un atteggiamento di ascolto per tempi congrui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>									

COMPETENZE EUROPEE:competenze di base in matematica, scienze e tecnologia									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Riconosce e denomina le principali figure geometriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discrimina le dimensioni (piccolo-medio-grande)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive la posizione degli elementi presenti in un'immagine(sopra-sotto; dentro-fuori; in alto-in basso)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Classifica immagini in base ad attributi stabiliti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Confronta quantità (pochi-tanti)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Riconosce ad occhi bendati le principali qualità sensoriali degli oggetti (morbido-duro; liscio-ruvido; pesante-leggero; caldo- freddo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce aspetti tipici delle stagioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si orienta nell'organizzazione cronologica della giornata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conosce i principali fenomeni metereologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Riconosce e verbalizza sequenze temporali (prima-dopo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Partecipa con piacere ai giochi e alle attività	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E'capace di descrivere verbalmente le proprie emozioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>									
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:consapevolezza ed espressione culturale</b>									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Denomina le parti del corpo principali e secondarie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5 ANNI	NOME DELL'ALUNNO:				A= Raggiunto				
					B = Parzialmente raggiunto				
					C = non raggiunto				
Distingue nelle espressioni corporee i sentimenti espressivi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
È capace di descrivere sensazioni corporee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricompone un puzzle della figura umana composto da 6 pezzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive e assume posizioni corporee osservate in un'immagine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rappresenta graficamente e in modo completo la figura umana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accetta le sconfitte e le frustrazioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Padroneggia gli schemi motori di base in situazioni diverse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue percorsi motori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Controlla le operazioni di manualità fine (impugna correttamente, ritaglia, infila)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue percorsi motori e grafici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esegue ripassi grafici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>									
<b>COMPETENZE EUROPEE.: consapevolezza ed espressioni culturali, competenza digitale</b>									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Conosce e usa appropriatamente tutti i colori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Utilizza le diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colora rispettando i margini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rappresenta le proprie esperienze con il disegno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrive i contenuti delle proprie produzioni grafico-pittoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Illustra graficamente una storia ascoltata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>									
<b>COMPETENZE EUROPEE: comunicazione nella madre lingua</b>									
Competenze acquisite nel campo di esperienza	FASE INIZIALE			FASE INTERMEDIA			FASE FINALE		
	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Descrive e racconta con chiarezza e pertinenza le esperienze vissute	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interviene nelle conversazioni in una maniera pertinente al contesto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Memorizza e comprende il significato di canti, poesie e filastrocche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<b>5 ANNI</b>	NOME DELL'ALUNNO:	<b>A= Raggiunto</b>								
		<b>B = Parzialmente raggiunto</b>								
		<b>C = non raggiunto</b>								
Comprende ed esegue consegne verbali complesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronuncia correttamente le parole dal punto di vista fonologico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comunica in Lingua Italiana (per i bambini stranieri)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Individua il fonema iniziale delle parole e sa abbinarlo al grafema corrispondente oralmente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*LA VALUTAZIONE  
NELLA SCUOLA PRIMARIA*

## 9. RUBRICHE DI VALUTAZIONE ITALIANO

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	L'alunno presta attenzione saltuariamente e interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato.	L'alunno presta attenzione con discontinuità e interagisce non sempre in modo pertinente negli scambi comunicativi; se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta e interagisce in modo ordinato e pertinente.	L'alunno ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati utilizzando un linguaggio appropriato.

<p><b>LETTURA SCRITTURA LESSICO</b></p>	<p>Leggere parole e frasi. Comprendere parole e/o brevi testi.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno legge solo se guidato e supportato.</p> <p>Comprende in modo frammentario. Scrive solo se guidato e supportato.</p>	<p>L'alunno legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali.</p> <p>Scrive abbastanza correttamente sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e scorrevole brevi testi e li comprende in modo globale.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo piuttosto corretto e organizzato.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo completo e rapido.</p> <p>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato.</p>
<p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche e riconoscere le principali parti del discorso.</p>	<p>L'alunno inizia ad utilizzare le convenzioni ortografiche e a riconoscere alcune parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce alcune delle principali parti del discorso.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina le principali parti del discorso.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente e con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le principali parti del discorso.</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali; prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola; interagire con i pari o l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti e utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno presta attenzione saltuariamente e interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	L'alunno presta attenzione con discontinuità e interagisce non sempre in modo pertinente negli scambi comunicativi. se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta e interagisce in modo corretto.	L'alunno ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati utilizzando un linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni non note.
<b>LETTURA SCRITTURA E LESSICO</b>	Leggere parole, frasi e semplici testi a partire dal contesto iconico ed esperienziale; comprendere il significato globale di brevi e semplici testi. Comporre semplici frasi, completare brevi frasi e testi con vocaboli noti.	L'alunno legge in modo stentato o scorretto e comprende parzialmente ciò che legge. Scrive solo se guidato e supportato.	L'alunno legge in modo parzialmente corretto e comprende gli elementi essenziali di ciò che legge. Scrive sotto dettatura o autonomamente in modo poco corretto.	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole; comprende globalmente ciò che legge. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende ciò che legge, ne trae informazioni e le utilizza. Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e organizzato.

<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Applicare le convenzioni ortografiche e riconoscere le principali parti del discorso.	L'alunno inizia a utilizzare le convenzioni ortografiche e a riconoscere alcune parti del discorso solo se guidato.	L'alunno utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo abbastanza corretto. Riconosce alcune delle principali parti del discorso.	L'alunno utilizza correttamente le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina le principali parti del discorso.	L'alunno utilizza correttamente e con padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina con sicurezza le principali parti del discorso.
--	---	---	---	---	--



**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare diversi tipi di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico.</p>	<p>L'alunno presta attenzione saltuariamente.</p> <p>Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi riferendo contenuti in modo non coerente.</p> <p>Mostra difficoltà nel cogliere il significato globale.</p>	<p>L'alunno presta attenzione con discontinuità.</p> <p>Interagisce non sempre in modo pertinente negli scambi comunicativi riferendo contenuti in modo poco coerente.</p> <p>Non sempre mostra di cogliere il significato globale.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione continua.</p> <p>Interagisce correttamente riferendo contenuti in modo coerente.</p> <p>Coglie il significato globale.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione sostenuta.</p> <p>Interagisce in modo pertinente apportando il proprio contributo e riferendo contenuti in modo sicuro e coerente.</p> <p>Coglie pienamente il significato globale.</p>

<p><b>LETTURA, SCRITTURA E LESSICO</b></p>	<p>Leggere testi curando l'intonazione, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, utilizzando e ampliando il patrimonio lessicale.</p>	<p>L'alunno legge in modo poco scorrevole e comprende le informazioni essenziali se guidato e supportato. L'alunno scrive non rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrive e organizza semplici frasi se supportato e guidato.</p>	<p>L'alunno legge in modo piuttosto scorrevole e comprende le informazioni essenziali. L'alunno scrive non sempre rispettando le principali convenzioni ortografiche. Scrive e organizza frasi semplici e/o complesse in modo poco corretto e organizzato. Utilizza un lessico essenziale e generico.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e scorrevole comprendendo l'argomento di cui si parla. L'alunno scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produce e organizza semplici testi utilizzando un lessico piuttosto vario.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo completo e rapido. L'alunno scrive correttamente rispettando le convenzioni ortografiche. Produce e organizza testi completi e/o originali. Utilizza un lessico ricco e personale.</p>
<p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere gli elementi della frase e la loro funzione a livello morfologico e sintattico.</p>	<p>Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi essenziali della frase a livello morfologico e sintattico.</p>	<p>Riconosce alcuni elementi essenziali della frase a livello morfologico e sintattico.</p>	<p>Riconosce la funzione e denomina la maggior parte degli elementi della frase a livello morfologico e sintattico.</p>	<p>Riconosce la funzione e denomina con sicurezza gli elementi della frase a livello morfologico e sintattico.</p>

**CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere l'argomento.</p> <p>Interagire in modo collaborativo e raccontare in modo chiaro e coerente usando registri linguistici in base al contesto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione con difficoltà e solo se aiutato.</p> <p>L'alunno interagisce con difficoltà e/o con la mediazione dell'insegnante negli scambi comunicativi esprimendosi in modo ancora poco chiaro e non sempre corretto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo essenziale.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi con interventi adeguati esprimendosi in modo semplice e abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo corretto.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi con interventi appropriati esprimendosi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo corretto, completo e sicuro.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente esprimendosi in maniera approfondita e originale.</p>
<b>LETTURA, SCRITTURA, LESSICO</b>	<p>Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario tipo mostrando di riconoscerne le caratteristiche che li contraddistinguono.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricerca autonomamente il significato di parole non note.</p>	<p>L'alunno legge con difficoltà, in modo poco corretto e inespressivo.</p> <p>L'alunno comprende e rielabora solo se aiutato le informazioni esplicite di un testo.</p> <p>L'alunno produce testi semplici nel contenuto e nel lessico attraverso l'ausilio di schemi guida. Il linguaggio risulta poco chiaro e non sempre corretto.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole, ma non espressivo.</p> <p>L'alunno comprende e rielabora in modo quasi sempre essenziale le informazioni esplicite di un testo.</p> <p>L'alunno produce testi dal contenuto generalmente adeguato usando un linguaggio semplice, corretto e con qualche imprecisione nella forma.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo.</p> <p>L'alunno comprende e rielabora in modo completo le informazioni esplicite di un testo.</p> <p>L'alunno produce testi coerenti e corretti nella forma e nell'ortografia utilizzando un linguaggio vario e appropriato.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>L'alunno comprende e rielabora in modo completo e sicuro le informazioni anche implicite di un testo.</p> <p>L'alunno produce testi corretti, coerenti e personali usando un linguaggio ricco, appropriato e originale.</p> <p>L'alunno ricerca con</p>

		L'alunno ricerca in modo incerto e solo se aiutato il significato di parole non note.	L'alunno ricerca con qualche incertezza il significato di parole non note.	L'alunno ricerca in modo abbastanza sicuro il significato di parole non note.	L'alunno ricerca con sicurezza il significato di parole non note.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	Riconoscere e denominare le parti principali di un discorso e gli elementi basilari di una frase.  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.	L'alunno rispetta con difficoltà le convenzioni ortografiche.  L'alunno riconosce con difficoltà e solo se aiutato le principali parti del discorso e gli elementi di una frase.  L'alunno non sempre individua e usa in modo corretto modi e tempi dei verbi, necessita di risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno generalmente rispetta le convenzioni ortografiche.  L'alunno riconosce e denomina con qualche difficoltà e imprecisione le principali parti del discorso e gli elementi di una frase.  L'alunno individua e usa con qualche difficoltà e imprecisione modi e tempi dei verbi.	L'alunno rispetta le convenzioni ortografiche.  L'alunno riconosce e denomina in modo corretto le principali parti del discorso e gli elementi di una frase.  L'alunno individua e usa correttamente modi e tempi dei verbi.	L'alunno rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche.  L'alunno riconosce e denomina in modo corretto e sicuro le principali parti del discorso e gli elementi di una frase.  L'alunno individua e usa con correttezza e padronanza modi e tempi dei verbi.

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare con attenzione e comprendere l'argomento.</p> <p>Interagire in modo collaborativo e raccontare in forma chiara e coerente, usando registri linguistici in base al contesto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione con difficoltà e solo se aiutato.</p> <p>L'alunno interagisce con difficoltà e/o con la mediazione dell'insegnante negli scambi comunicativi esprimendosi in modo ancora poco chiaro e non sempre corretto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo essenziale.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi con interventi adeguati esprimendosi in modo semplice e abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo corretto.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi con interventi appropriati esprimendosi in modo corretto e adeguato.</p>	<p>L'alunno comprende l'argomento di conversazione in modo corretto, completo e sicuro.</p> <p>L'alunno interagisce negli scambi comunicativi in modo pertinente esprimendosi in maniera approfondita e originale.</p>

<p><b>LETTURA, SCRITTURA, LESSICO</b></p>	<p>Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario tipo mostrando di riconoscerne le caratteristiche che li contraddistinguono. Produrre testi sostanzialmente corretti utilizzando strategie di autocorrezione. Ricercare autonomamente il significato di parole non note.</p>	<p>L'alunno legge con difficoltà, in modo poco corretto e inespressivo. L'alunno comprende e rielabora solo se aiutato, le informazioni esplicite di un testo. L'alunno produce testi semplici nel contenuto e nel lessico, attraverso l'ausilio di schemi guida. Il linguaggio risulta poco chiaro e non sempre corretto. L'alunno ricerca in modo incerto e solo se aiutato il significato di parole non note.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto e abbastanza scorrevole, ma non espressivo. L'alunno comprende e rielabora in modo quasi sempre essenziale le informazioni esplicite di un testo. L'alunno produce testi dal contenuto generalmente adeguato usando un linguaggio semplice, ma abbastanza corretto e con qualche imprecisione nella forma. L'alunno ricerca con qualche incertezza il significato di parole non note.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed abbastanza espressivo. L'alunno comprende e rielabora in modo completo le informazioni esplicite di un testo. L'alunno produce testi coerenti e corretti nella forma e nell'ortografia utilizzando un linguaggio vario e appropriato. L'alunno ricerca in modo abbastanza sicuro il significato di parole non note.</p>	<p>L'alunno legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. L'alunno comprende e rielabora in modo completo e sicuro le informazioni anche implicite di un testo. L'alunno produce testi corretti, coerenti e personali usando un linguaggio ricco, appropriato e originale. L'alunno ricerca con sicurezza il significato di parole non note.</p>
---	---	--	--	---	--

<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<p>Riconoscere e denominare le parti principali di un discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>L'alunno rispetta con difficoltà le convenzioni ortografiche. L'alunno riconosce con difficoltà e solo se aiutato le principali parti del discorso e gli elementi di una frase. L'alunno non sempre individua ed usa in modo corretto modi e tempi dei verbi, necessita di risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno generalmente rispetta le convenzioni ortografiche. L'alunno riconosce e denomina con qualche difficoltà ed imprecisione le principali parti del discorso e gli elementi di una frase. L'alunno individua ed usa con qualche difficoltà ed imprecisione modi e tempi dei verbi.</p>	<p>L'alunno rispetta le convenzioni ortografiche. L'alunno riconosce e denomina in modo corretto le principali parti del discorso e gli elementi di una frase. L'alunno individua ed usa correttamente modi e tempi dei verbi.</p>	<p>L'alunno rispetta con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. L'alunno riconosce e denomina in modo corretto e sicuro le principali parti del discorso e gli elementi di una frase. L'alunno individua ed usa con correttezza e padronanza modi e tempi dei verbi.</p>
--	--	--	--	--	--

## 10.RUBRICHE DI VALUTAZIONE MATEMATICA

<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERO</b>	Operare con i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.  Conoscere tecniche e procedure di calcolo.	L'alunno con l'aiuto assiduo dell'insegnante e l'utilizzo di materiali e strumenti dati porta a termine il lavoro assegnato.	L'alunno con le indicazioni delle insegnanti ed eventuali strumenti di supporto porta a termine il lavoro assegnato.	L'alunno, generalmente con correttezza e autonomia, porta a termine il lavoro assegnato.	L'alunno in completa autonomia, con correttezza e sicurezza porta a termine il lavoro assegnato.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le principali figure geometriche.	L'alunno, riconosce e descrive con qualche incertezza, le principali figure geometriche.	L'alunno riconosce, descrive e denomina in autonomia e con correttezza le principali figure geometriche.	L'alunno descrive e denomina in completa autonomia, con correttezza e sicurezza le principali figure geometriche.



<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Leggere, comprendere e rappresentare situazioni problematiche in contesti concreti. Usare misure non convenzionali.</p>	<p>L'alunno necessita dell'intervento del docente e avvalersi dell'ausilio di oggetti e disegni per completare la prova assegnata.</p> <p>L'alunno dimostra qualche difficoltà nell'effettuare misurazioni non convenzionali.</p>	<p>L'alunno conclude la prova in modo abbastanza corretto, pur richiedendo, talvolta aiuto e conferme all'insegnante.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno porta a termine la prova in autonomia e, nonostante qualche piccola incertezza, individua correttamente i passaggi necessari per risolvere tutti i problemi proposti.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni operando in modo corretto e in autonomia.</p>	<p>L'alunno porta a termine la prova in tempi rapidi, autonomamente e senza alcuna esitazione, individuando correttamente le strategie risolutive necessarie per risolvere i problemi proposti.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni in modo autonomo e sempre corretto anche in situazioni non note.</p>
--	--	---	--	--	---

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERO</b>	<p>Operare con i numeri naturali in notazione decimale e posizionale.</p> <p>Conoscere tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>L'alunno svolge le procedure di calcolo scritto e orale in modo parziale e approssimativo e necessita dell'intervento del docente per portare a termine il lavoro assegnato.</p>	<p>L'alunno svolge le procedure di calcolo scritto e orale in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno svolge le procedure di calcolo scritto e orale in modo autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno svolge le procedure di calcolo scritto e orale in piena autonomia, rapidamente e senza alcuna esitazione.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane.</p>	<p>L'alunno riconosce le principali figure geometriche piane. Necessita della sollecitazione e della guida dell'insegnante per completare la prova.</p>	<p>L'alunno denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive con l'aiuto dell'insegnante. Necessita di sollecitazione e/o guida per completare adeguatamente la prova.</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche. L'alunno completa autonomamente e correttamente la prova.</p>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche. Porta a termine correttamente la prova in tempi rapidi, senza alcuna esitazione e autonomamente.</p>

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Risolvere problemi. Conoscere sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>L'alunno necessita dell'intervento del docente per completare la prova e deve avvalersi dell'ausilio di oggetti e disegni. Nonostante la guida dell'insegnante, non sempre individua correttamente la strategia risolutiva.</p> <p>L'alunno dimostra qualche difficoltà nell'effettuare misurazioni e necessita dell'aiuto dell'insegnante per completare la prova.</p>	<p>L'alunno conclude la prova abbastanza autonomamente richiedendo, talvolta, aiuto e conferme all'insegnante. Quasi sempre individua correttamente la strategia risolutiva di problemi standard.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni in contesti standard necessitando di indicazioni per affrontare la prova.</p>	<p>L'alunno porta a termine la prova in autonomia, e, nonostante qualche piccola incertezza, individua correttamente le operazioni necessarie per risolvere tutti i problemi proposti.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni operando in modo corretto e in autonomia a volte anche in situazioni non note.</p>	<p>L'alunno porta a termine la prova in tempi rapidi, autonomamente e senza alcuna esitazione, individuando correttamente le strategie risolutive necessarie per risolvere i problemi proposti.</p> <p>L'alunno effettua misurazioni in modo autonomo e sempre corretto.</p>
--	--	--	--	--	--

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERO</b>	Operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Conoscere tecniche e procedure di calcolo.	L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre ma, nell'operare con esse, non sempre ne tiene conto. Fatica ancora nel calcolo mentale e scritto.	L'alunno conosce il valore posizionale delle cifre, opera nel calcolo mentale e per iscritto con i numeri in modo non sempre sicuro.	L'alunno opera con i numeri in maniera corretta; memorizza il procedimento di calcolo in modo adeguato; si muove con autonomia nel calcolo scritto e mentale.	L'alunno opera con i numeri in maniera corretta e completa; memorizza e verbalizza in modo preciso i procedimenti di calcolo; si muove in modo sicuro e in completa autonomia nel calcolo scritto e mentale.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide.	L'alunno classifica, descrive e denomina figure geometriche solo se guidato; opera con esse solo in contesti noti.	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, operando con esse in modo sostanzialmente corretto.	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, operando con esse in modo autonomo e corretto.	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, con precisione e sicurezza operando con esse in completa autonomia.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, anche	L'alunno risolve semplici situazioni problematiche relative ad ambiti di esperienza con tutti i	L'alunno legge e comprende semplici testi e riesce a risolvere facili problemi.	L'alunno sa gestire in autonomia e risolvere in modo piuttosto sicuro situazioni problematiche.	L'alunno risolve situazioni problematiche e descrive il procedimento

	<p>in contesti reali. Leggere e rappresentare un grafico.</p> <p>Effettuare misurazioni concrete e dirette usando sistemi di misurazione convenzionali e non.</p>	<p>dati espliciti.</p> <p>Discrimina, raccoglie dati e li raggruppa in semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura, convenzionali e non; stabilisce rapporti all'interno delle grandezze misurabili, solo se viene guidato.</p>	<p>Discrimina, raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza non in maniera sicura gli strumenti di misura, convenzionali e non; stabilisce rapporti all'interno delle grandezze misurabili solo in contesti noti; necessita di indicazioni operative.</p>	<p>Raccoglie dati raggruppandoli con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Generalmente utilizza in modo corretto gli strumenti di misura convenzionali e non; stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.</p>	<p>eseguito.</p> <p>Osserva, classifica, raccoglie dati e li raggruppa con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura convenzionali e non; stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili, anche in contesti non noti.</p>
--	---	---	--	---	--

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	<p>Leggere, scrivere, comporre, confrontare e ordinare numeri naturali, frazionari e decimali.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo scritto e orale.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri con incertezze e solo se guidato.</p> <p>L'alunno applica con incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri in modo non sempre sicuro.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri in modo adeguato.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi di calcoli scritti e le strategie di calcoli orali in modo corretto.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri naturali in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo flessibile e produttivo.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Osservare, descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane evidenziandone gli elementi fondamentali. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli anche nello spazio.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane solo se opportunamente guidato. L'alunno ha difficoltà nel progettare e costruire i modelli delle figure studiate.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo sostanzialmente corretto. L'alunno progetta e costruisce i modelli delle figure studiate in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo corretto. L'alunno progetta e costruisce i modelli delle figure studiate in modo corretto.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo corretto, sicuro e in completa autonomia. L'alunno progetta e costruisce i modelli delle figure studiate con correttezza e padronanza.</p>
<p><b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Leggere, rappresentare ed interpretare i dati. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa o peso, valore e tempo.</p>	<p>L'alunno risolve semplici situazioni problematiche con la supervisione dell'adulto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta con la guida dell'insegnante. Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili solo se viene guidato.</p>	<p>L'alunno analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in semplici situazioni. L'alunno raccoglie e rappresenta dati in modo abbastanza corretto. Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili in contesti conosciuti.</p>	<p>L'alunno analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo corretto. L'alunno raccoglie e rappresenta dati in modo corretto. Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. L'alunno raccoglie, rappresenta e analizza dati in modo corretto e sicuro. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.</p>

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	<p>Leggere, scrivere, comporre, confrontare e ordinare numeri naturali, frazionari e decimali.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo scritto e orale.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri con incertezze e solo se guidato.</p> <p>L'alunno applica con incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri in modo non sempre sicuro.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri in modo adeguato.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi e i calcoli orali in modo corretto.</p>	<p>L'alunno opera con i numeri naturali in modo rapido, completo e sicuro.</p> <p>L'alunno applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo flessibile e produttivo.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Osservare, descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche piane evidenziandone gli elementi fondamentali.</p> <p>Disegnare figure</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane solo se opportunamente guidato.</p> <p>L'alunno ha difficoltà nel progettare e costruire i modelli</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>L'alunno progetta e costruisce i modelli</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo corretto.</p> <p>L'alunno progetta e costruisce i modelli delle figure studiate in modo</p>	<p>L'alunno osserva, descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche piane operando con esse in modo corretto, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>L'alunno progetta e costruisce i modelli delle figure studiate</p>



	geometriche piane e costruire modelli anche nello spazio.	delle figure studiate.	delle figure studiate in modo abbastanza corretto.	corretto.	con correttezza e padronanza.
<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Comprendere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Leggere, rappresentare ed interpretare i dati.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa o peso, valore e tempo.</p>	<p>L'alunno risolve semplici situazioni problematiche con la supervisione dell'adulto. L'alunno raccoglie dati e li rappresenta con la guida dell'insegnante.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili solo se viene guidato.</p>	<p>L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni. L'alunno raccoglie e rappresenta dati in modo abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili in contesti conosciuti.</p>	<p>L'alunno analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto. L'alunno raccoglie e rappresenta dati in modo corretto.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili in contesti diversi.</p>	<p>L'alunno analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p> <p>L'alunno raccoglie, rappresenta e analizza dati in modo corretto e sicuro.</p> <p>Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.</p>

## 11.RUBRICHE DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso. Comprendere ambiti lessicali relativi ai vocaboli acquisiti.	L'alunno comprende solo semplici vocaboli e, se aiutato dall'insegnante, riesce a cogliere il senso globale di frasi minime.	L'alunno comprende il senso generale di semplici vocaboli ed espressioni.	L'alunno riconosce e comprende quasi completamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso.	L'alunno riconosce e comprende chiaramente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso.
<b>PARLATO</b>	Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno ha difficoltà nel riferire anche semplici informazioni personali con la guida dell'insegnante.	L'alunno riferisce informazioni già note e si presenta utilizzando un lessico semplice anche con la guida dell'insegnante.	L'alunno riferisce informazioni note e si presenta utilizzando un lessico semplice e corretto.	L'alunno riferisce in modo corretto e completo informazioni note.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende solo semplici vocaboli e, se aiutato dall'insegnante, riesce a cogliere il senso globale di parole note.	L'alunno comprende il senso generale di semplici vocaboli ed espressioni. Coglie le informazioni principali riguardanti frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente.	L'alunno riconosce e comprende quasi completamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.	L'alunno riconosce e comprende chiaramente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
<b>PARLATO</b>	Saper riprodurre parole e brevi frasi, filastrocche e canzoni, in contesti familiari e in occasione di giochi.	L'alunno ha difficoltà nel riferire con un lessico noto semplici informazioni personali, con la guida dell'insegnante.	L'alunno riferisce semplici informazioni già note e si presenta utilizzando un lessico semplice anche con la guida dell'insegnante.	L'alunno riferisce semplici informazioni e interagisce con gli altri utilizzando espressioni memorizzate.	L'alunno interagisce con un compagno o un adulto utilizzando semplici vocaboli ed espressioni memorizzate e adatte alla situazione.

<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p>	<p>Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi utilizzando supporti visivi.</p>	<p>L'alunno legge semplici parole solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Scrive semplici parole con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno legge parole e semplici frasi non sempre con precisione.</p> <p>Scrive e completa semplici parole in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>L'alunno legge semplici parole, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori e già acquisite oralmente.</p> <p>Scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno legge con sicurezza semplici parole, brevi e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e già acquisite oralmente cogliendone il significato.</p> <p>Scrive parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo e corretto.</p>
-----------------------------------	---	--	--	---	--

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagire con un compagno utilizzando frasi significative, contestualizzate e con un lessico noto.</p>	<p>L'alunno comprende solo semplici vocaboli e, se aiutato dall'insegnante, riesce a cogliere il senso globale di frasi minime.</p> <p>L'alunno ha difficoltà nel riferire con un lessico noto semplici informazioni personali.</p>	<p>L'alunno comprende il senso generale di semplici vocaboli ed espressioni. Coglie le informazioni principali riguardanti frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente.</p> <p>L'alunno riferisce semplici informazioni già note e sa presentarsi utilizzando un lessico semplice ed adeguato.</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende quasi completamente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>L'alunno riferisce semplici informazioni e si presenta utilizzando un lessico semplice ma articolato.</p>	<p>L'alunno riconosce e comprende chiaramente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>L'alunno riferisce in modo completo e sicuro informazioni note utilizzando un lessico articolato.</p>

<p><b>LETTURA</b> <b>SCRITTURA</b></p>	<p>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>L'alunno legge e comprende parole e frasi solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>L'alunno scrive semplici parole con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi non sempre con precisione cogliendone solo le informazioni principali.</p> <p>L'alunno scrive e completa semplici parole in modo non sempre autonomo.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici parole e frasi cogliendone il significato globale.</p> <p>L'alunno scrive parole e frasi in modo abbastanza autonomo e corretto.</p>	<p>L'alunno legge e comprende con sicurezza semplici parole e frasi cogliendone chiaramente il significato.</p> <p>L'alunno scrive parole e frasi in modo autonomo e corretto.</p>
--	---	--	---	---	--

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale e con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo essenziale, ma non sempre autonomo.	L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo corretto e autonomo.	L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo sicuro e intuitivo, autonomamente e con continuità.
	Riferire semplici informazioni personali.	L'alunno riferisce semplici informazioni personali in modo frammentario unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno riferisce semplici informazioni personali e/o risponde a domande inerenti a brevi testi utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre corretto.	L'alunno descrive persone, luoghi ed oggetti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando con correttezza risorse fornite dal docente.	L'alunno descrive persone, luoghi ed oggetti familiari e riferisce semplici informazioni personali utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente in modo autonomo e continuo.

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	L'alunno interagisce in modo frammentario unicamente con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno interagisce utilizzando risorse fornite dal docente in modo non sempre corretto.	L'alunno interagisce utilizzando con correttezza risorse fornite dal docente in modo chiaro e comprensibile.	L'alunno interagisce utilizzando sia risorse proprie che fornite dal docente in modo autonomo e completo.
<b>LETTURA E SCRITTURA</b>	Leggere e comprendere brevi esempi di testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	L'alunno legge e comprende brevi esempi di testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo poco autonomo e quasi sempre continuo.	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo abbastanza autonomo e continuo.	L'alunno legge correttamente e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo autonomo e continuo.
	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.	L'alunno scrive messaggi semplici e brevi abbinandoli alle immagini di una storia con il supporto del docente.	L'alunno scrive frasi sulla base di un modello dato.	L'alunno scrive un semplice testo con discreta padronanza lessicale e grammaticale.	L'alunno scrive un semplice testo con sicurezza, padronanza lessicale e grammaticale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Osservare la struttura delle frasi in L2.	L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche eusi della lingua straniera con il supporto del docente.	L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche eusi della lingua straniera in modo essenziale.	L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche eusi della lingua straniera in modo corretto.	L'alunno individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche eusi della lingua straniera in modo sicuro.



**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	L'alunno, ascolta e comprende in modo parziale e spesso errato il contenuto globale di frasi e semplici testi in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante e di risorse adeguate.	L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale, ma non sempre autonomo consegne, semplici frasi, dialoghi e storie in situazioni concrete e/o supportate da immagini in situazioni note.	L'alunno ascolta e comprende in modo corretto il senso generale di consegne, brevi testi, dialoghi e semplici storie e/o espressioni di uso frequente su argomenti conosciuti.	L'alunno si dimostra attento, interessato e partecipe. Ascolta e comprende con sicurezza e in modo approfondito il significato di frasi, brevi testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere.
	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	L'alunno sa fornire semplici informazioni personali in modo frammentario con il supporto del docente e di risorse adeguate.	L'alunno riferisce in modo sufficientemente corretto vocaboli e funzioni linguistiche in situazioni note e non note con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno riferisce in modo corretto vocaboli e funzioni linguistiche in situazioni note e non note con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno riferisce in modo appropriato, rapido e sicuro espressioni note conoscendone il significato. Utilizza vocaboli e strutture linguistiche presentati, con pronuncia corretta e sicurezza.

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.	L'alunno interagisce, se stimolato, a semplici scambi dialogici con pronuncia poco corretta e con errori formali. Fatica a formulare frasi relative a descrizioni e/o semplici vissuti.	L'alunno interagisce a semplici scambi dialogici con una pronuncia e un modo di esprimersi abbastanza corretto.	L'alunno interagisce in scambi dialogici con una discreta pronuncia utilizzando funzioni comunicative note.	L'alunno interagisce con sicurezza in scambi dialogici con una corretta pronuncia, utilizzando funzioni comunicative note.
<b>LETTURA SCRITTURA</b>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	L'alunno legge e comprende brevi e semplici testi cogliendone il significato globale in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente.	L'alunno legge e comprende in modo essenziale semplici testi.	L'alunno legge e comprende correttamente il significato di semplici testi.	L'alunno legge in modo chiaro e scorrevole semplici testi, comprendendo correttamente lo scopo comunicativo.
	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	L'alunno scrive semplici ed essenziali messaggi associati ad immagini con il supporto del docente.	L'alunno scrive semplici ed essenziali messaggi associati ad immagini in modo parzialmente corretto.	L'alunno scrive autonomamente semplici e brevi messaggi contenenti le strutture di base conosciute in modo generalmente corretto.	L'alunno scrive autonomamente semplici e brevi testi contenenti le strutture di base conosciute in modo completo e corretto.

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato.	L'alunno riconosce con difficoltà le frasi affermative, interrogative e negative. Fatica a comprendere semplici regole grammaticali presentate.	L'alunno riconosce le frasi affermative, interrogative e negative e comprende le principali regole grammaticali presentate.	L'alunno riconosce in modo corretto le frasi affermative, interrogative e negative. Comprende le semplici regole grammaticali presentate.	L'alunno riconosce e trasforma con sicurezza frasi note dalla forma affermativa alla forma interrogativa e negativa. Utilizza le semplici regole grammaticali presentate.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche in modo parziale e poco corretto.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche in modo essenziale.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche in modo corretto.	L'alunno riconosce e usa le strutture linguistiche in modo sicuro e corretto.

## 12.RUBRICHE DI VALUTAZIONE STORIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Riconoscere ed applicare rapporti di successione temporale, lineare e ciclica.	L'alunno riconosce la successione temporale di azioni ed eventi solo se guidato.	L'alunno riconosce la successione temporale di azioni ed eventi ma talvolta ne confonde l'ordine.	L'alunno riconosce la successione temporale di azioni ed eventi.	L'alunno riconosce con sicurezza la successione temporale di azioni ed eventi.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di contemporaneità e durata.  Utilizzare gli strumenti convenzionali per la	L'alunno riconosce con difficoltà relazioni di contemporaneità e durata.  L'alunno usa gli strumenti convenzionali	L'alunno riconosce con incertezza le relazioni di contemporaneità e durata.  L'alunno usa parzialmente gli strumenti	L'alunno riconosce le relazioni di contemporaneità e durata.  L'alunno usa gli strumenti convenzionali.	L'alunno riconosce con sicurezza le relazioni di contemporaneità e durata.  L'alunno usa con sicurezza gli strumenti

	<p>misurazione del tempo e per la periodizzazione.</p> <p>Raccontare e rappresentare graficamente fatti vissuti.</p> <p>Produrre racconti di fatti vissuti attraverso semplici frasi.</p>	<p>solo se guidato.</p> <p>L'alunno se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.</p>	<p>convenzionali.</p>	<p>L'alunno individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>convenzionali.</p> <p>L'alunno individua con sicurezza e in modo originale elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>
--	---	--	-----------------------	--	--

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscere il concetto di tempo in relazione ad una serie di eventi: successione, contemporaneità, durata, ciclicità; misurare il tempo in modo convenzionale e riordinare azioni ed eventi in successione logica.	L'alunno colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine.  L'alunno usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo solo se guidato.	L'alunno colloca i fatti sulla linea del tempo ma ne confonde l'ordine di successione. L'alunno usa parzialmente gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	L'alunno colloca con sicurezza fatti ed eventi sulla linea del tempo.  L'alunno usa gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo ricordandone i particolari.  L'alunno usa con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato; individuare le relazioni di durata, successione, contemporaneità.	Se guidato riconosce elementi del proprio vissuto.	Individua parzialmente elementi del proprio vissuto.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari.

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Individuare tracce e ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.</p>	<p>Pur se guidato l'alunno fa difficoltà ad usare con consapevolezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>L'alunno fa difficoltà ad usare con consapevolezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>L'alunno riesce in modo autonomo a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni, le conoscenze acquisite e individua successioni, contemporaneità e durate.</p>	<p>L'alunno riesce autonomamente e correttamente a collocare in ordine cronologico sulla linea del tempo le informazioni e le conoscenze acquisite e individua successioni, contemporaneità e durate.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b></p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi diversi.</p> <p>Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando mappe, grafici e schemi.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese.</p>	<p>Pur se guidato l'alunno mostra difficoltà nell'organizzare e riferire le informazioni date.</p>	<p>Se sollecitato l'alunno riesce ad organizzare e a riferire le informazioni in modo non ancora autonomo, ma sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'alunno riesce ad organizzare e a riferire autonomamente le informazioni acquisite.</p>	<p>L'alunno riesce in modo sicuro e consapevole ad organizzare e riferire le informazioni acquisite.</p> <p>Riesce in modo autonomo e completo a ricavare analogie e differenze.</p>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Produrre e rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>L'alunno individua le tracce storiche e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi con difficoltà o solo se guidato.</p>	<p>L'alunno individua le tracce storiche e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale ed abbastanza adeguato. Sa collocare con qualche difficoltà fatti ed eventi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>L'alunno individua le tracce storiche e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e completo. Sa ordinare e collocare autonomamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</p>	<p>L'alunno individua le tracce storiche e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente ed approfondito. È in grado di organizzare in modo completo e articolato informazioni e conoscenze utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Esporre con coerenza i concetti.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica solo in parte concetti e conoscenze in modo frammentario. Organizza le informazioni con difficoltà o solo se guidato e le espone con scarsa proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime e utilizzando sufficientemente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito. Espone gli argomenti studiati in modo autonomo, chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti e relazioni.</p>



<b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Esporre con coerenza i concetti.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica solo in parte concetti e conoscenze in modo frammentario. Organizza le informazioni con difficoltà o solo se guidato e le espone con scarsa proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato. Espone gli argomenti riferendo solo le informazioni minime e utilizzando sufficientemente il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>L'alunno rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo articolato e approfondito. Espone gli argomenti studiati in modo autonomo, chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti e relazioni.</p>
---	--	---	--	---	--

### 13.RUBRICHE DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici ed eseguendo percorsi.	L'alunno, solo se guidato, si orienta nello spazio vissuto ed individua gli elementi fisici.	L'alunno utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia ed è abbastanza corretto nell'esecuzione di percorsi.  Individua in modo parziale gli elementi fisici dello spazio vissuto.	L'alunno utilizza gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date.  Individua gli elementi fisici dello spazio vissuto.	L'alunno utilizza con precisione gli indicatori spaziali e compie percorsi seguendo indicazioni date.  Individua gli elementi fisici dello spazio vissuto con sicurezza e in modo sempre corretto.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ ED ORIENTAMENTO</b>	Osservare e rappresentare lo spazio circostante. Lettura e utilizzo di dati, mappe e carte.	L'alunno si orienta nello spazio vissuto. Sa costruire ed eseguire semplici percorsi con l'aiuto dell'insegnante. Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	L'alunno è abbastanza corretto nell'esecuzione e nella rappresentazione di percorsi.	L'alunno compie percorsi seguendo indicazioni date.  Sa costruire percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente. Sa definire la posizione di un elemento nello spazio.	L'alunno compie con precisione percorsi seguendo le indicazioni date.  Sa effettuare correttamente spostamenti in contesti noti e non, utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento; sa costruire e descrivere in modo chiaro e completo percorsi sperimentati e non.
<b>PAESAGGIO</b>	Riconoscere e denominare i caratteri principali che connotano i paesaggi. Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.	L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato.	L'alunno individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno individua con sicurezza ed in modo corretto gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la</p>	<p>Se guidato si muove nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali, ma con molte incertezze.</p> <p>Se guidato interpreta piante/carte riconoscendo</p>	<p>Si muove e si orienta nello spazio circostante, utilizzando in modo ancora incerto punti di riferimento e concetti topologici.</p> <p>Se sollecitato interpreta piante/carte riconoscendo</p>	<p>Si muove nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e i punti cardinali.</p> <p>Interpreta piante/carte riconoscendo il valore della simbologia più comune e</p>	<p>Si muove in modo corretto e sicuro nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali.</p> <p>Interpreta in modo autonomo e sicuro piante/carte riconoscendo il</p>

	legenda.	il valore della simbologia più comune, ma utilizza con molte incertezze il linguaggio della geo- graficità.	il valore della simbologia più comune e utilizza, con incertezza, il linguaggio della geo- graficità.	utilizza il linguaggio della geo-graficità.	valore della simbologia più comune e utilizza il linguaggio dellageo-graficità.
<b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>Se guidato si rende conto, con molte incertezze, che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici. Riconosce a fatica i rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Se guidato riconosce e denomina gli elementi fisici ed antropici ed individua con incertezza i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Se sollecitato si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici. Riconosce con qualche incertezza i rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Se sollecitato riconosce e denomina gli elementi fisici ed antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici e riconosce i rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Riconosce e denomina gli elementi fisici ed antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi.</p>	<p>Si rende conto in modo autonomo e sicuro che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici. Riconosce con consapevolezza i rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Riconosce e denomina in modo autonomo e sicuro gli elementi fisici ed antropici ed individua i caratteri che connotano i paesaggi</p>

## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</b></p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali.</p> <p>Leggere le diverse carte geografiche.</p>	<p>L'alunno, con incertezza, si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati.</p> <p>Legge carte geografiche solo se guidato.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati in modo non sempre pertinente.</p> <p>Legge carte geografiche in modo non sempre corretto.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Legge carte geografiche in modo corretto e preciso.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio vissuto e grafico, localizza posizioni scegliendo i riferimenti e gli strumenti geografici più adeguati con sicurezza e autonomia.</p> <p>Legge carte geografiche in modo sempre corretto e con rapidità.</p>

<p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità: denominare e localizzare i principali elementi geografici, fisici e antropici.</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei.</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina e descrive con scarsa proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, a causa di uno studio non costante e superficiale.</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina e descrive con un'essenziale proprietà di linguaggio, gli elementi che caratterizzano i paesaggi individuando alcune analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina e descrive con un'adeguata proprietà di linguaggio gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>	<p>L'alunno riconosce, denomina e descrive con corretta proprietà di linguaggio gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze.</p>
---	--	---	---	--	---

**CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini date e rilevamento, elaborazioni digitali, ecc).	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali solo se guidato.	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in semplici situazioni.	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti e punti cardinali in modo autonomo e corretto.	L' alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti e punti cardinali in modo corretto e consapevole.



<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</p> <p>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e oceani.</p>	<p>Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti e li espone confusamente.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>
---	--	---	--	---	---

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo frammentario; li espone confusamente.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato; li espone con proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>
-------------------------	--	--	---	--	---

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare i momenti significativi degli esseri viventi e non viventi.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno è in grado di osservare e discriminare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi, in modo abbastanza corretto.	L'alunno è in grado di osservare e discriminare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi, in modo corretto.	L'alunno è in grado di osservare e discriminare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi in modo autonomo, corretto e preciso.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; classificare animali e vegetali osservandoli.  Identificare le somiglianze e le differenze tra gli esseri viventi.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere alcune caratteristiche degli organismi presenti nell'ambiente solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno osserva e descrivere alcune caratteristiche degli organismi presenti nell'ambiente in modo abbastanza corretto.	L'alunno osserva e descrive alcune caratteristiche degli organismi presenti nell'ambiente in modo corretto.	L'alunno osserva e descrive alcune caratteristiche degli organismi presenti nell'ambiente in modo autonomo, corretto e preciso.

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà attraverso i cinque sensi, descrivendone le loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.	L'alunno è in grado di individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno è in grado di individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà in modo abbastanza corretto.	L'alunno è in grado di individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà in modo corretto.	L'alunno è in grado di individuare la struttura di oggetti e analizzarne qualità e proprietà in modo autonomo, corretto e preciso
---	---	---	---	--	---

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Distinguere gli stati della materia non vivente, riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi e interpretarne le trasformazioni.	L'alunno è in grado di distinguere gli stati della materia solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno è in grado di distinguere gli stati della materia in modo abbastanza corretto.	L'alunno è in grado di distinguere gli stati della materia in modo corretto.	L'alunno è in grado di distinguere gli stati della materia in modo autonomo, corretto e preciso.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche, i vegetali in base alle loro parti costitutive e la loro capacità di adattamento all'ambiente.	L'alunno è in grado di ordinare e classificare le caratteristiche di animali e vegetali se guidato dall'insegnante.	L'alunno è in grado di ordinare e classificare le caratteristiche di animali e vegetali in modo abbastanza corretto.	L'alunno è in grado di ordinare e classificare le caratteristiche di animali e vegetali in modo corretto.	L'alunno è in grado di ordinare e classificare le caratteristiche di animali e vegetali in modo autonomo, corretto e preciso.

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica...).	L'alunno è in grado di individuare e riconoscere diversi tipi di materia solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno è in grado di individuare e riconoscere diversi tipi di materia in modo abbastanza corretto.	L'alunno è in grado di individuare e riconoscere diversi tipi di materia in modo corretto.	L'alunno è in grado di individuare e riconoscere diversi tipi di materia in modo autonomo, corretto e preciso.
---	--	---	---	--	--

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo solo se guidato.	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo in modo essenziale.	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo in modo completo.	L'alunno osserva e interpreta le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo in modo accurato, organico e in diversi contesti.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e del loro ambiente cogliendone le relazioni.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali se guidato.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo essenziale.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo completo.	L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche degli organismi animali e vegetali in modo accurato, organico e in diversi contesti.

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Osservare oggetti e analizzarne le qualità e proprietà.	L'alunno osserva e descrive un oggetto se guidato.	L'alunno osserva e descrive un oggetto, in modo essenziale.	L'alunno osserva e descrive un oggetto in modo completo.	L'alunno osserva e descrive un oggetto in modo accurato, organico e in diversi contesti.
---	---	--	---	--	--



## CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.	L'alunno sa osservare e descrivere l'ambiente e le trasformazioni nel tempo solo se guidato.	L'alunno sa osservare e descrivere l'ambiente e le trasformazioni nel tempo in modo essenziale e abbastanza autonomo.	L'alunno sa osservare e descrivere l'ambiente e le trasformazioni nel tempo in modo completo e autonomo.	L'alunno sa osservare e descrivere autonomamente l'ambiente e le trasformazioni nel tempo in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Osservare le caratteristiche e le relazioni del mondo intorno a noi.	L'alunno sa classificare animali e vegetali cogliendone, con imprecisione, le caratteristiche principali. Necessita della guida e dei suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno sa classificare animali e vegetali cogliendone, in modo globale, le caratteristiche principali. Sa esporre con sufficiente proprietà di linguaggio.	L'alunno sa classificare e descrivere animali e vegetali cogliendone, in modo corretto, le caratteristiche principali. Sa esporre in modo completo e con proprietà lessicale.	L'alunno sa classificare e descrivere con termini propri della disciplina animali e vegetali cogliendone, in modo sicuro, le caratteristiche principali. Sa esporre con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Acquisire attraverso esperienze concrete le trasformazioni della materia.	L'alunno necessita della guida dell'insegnante per cogliere e descrivere in modo essenziale le trasformazioni della materia.	L'alunno sa cogliere le trasformazioni della materia e le descrive in modo essenziale.	L'alunno sa cogliere le trasformazioni della materia. Sa esporre in modo completo con proprietà lessicale.	L'alunno sa cogliere le trasformazioni della materia, le rielabora con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
---	---	--	--	--	--

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, concetti scientifici.	L'alunno osserva, descrive ed esplora materiali solo se guidato.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza in modo essenziale oggetti, materiali e fenomeni scientifici.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza con buona padronanza oggetti, materiali e fenomeni scientifici.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza con piena padronanza e precisione.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Ricostruire e interpretare fenomeni scientifici.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza fenomeni scientifici solo se guidato.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza in modo essenziale fenomeni scientifici.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza fenomeni scientifici con buona padronanza.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza fenomeni scientifici con piena padronanza e precisione.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.	L'alunno descrive il funzionamento del corpo umano solo se guidato.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza il funzionamento del corpo umano in modo essenziale.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza il funzionamento del corpo umano con buona padronanza.	L'alunno osserva, descrive e verbalizza il funzionamento del corpo umano con piena padronanza e precisione.

## 15.RUBRICHE DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Osservare e rappresentare i dati utili attraverso tabelle, mappe, diagrammi e disegni.</p> <p>Utilizzare e manipolare materiali diversi (das, cartoncini, pasta sale...).</p>	<p>L'alunno ricava informazioni, rappresenta dati attraverso l'utilizzo di appositi strumenti e manipola materiali diversi per la realizzazione di manufatti solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni, rappresenta dati attraverso l'utilizzo di appositi strumenti e manipola materiali diversi per la realizzazione di manufatti in modo sostanzialmente autonomo.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni, rappresenta dati attraverso l'utilizzo di appositi strumenti e manipola materiali diversi per la realizzazione di manufatti in modo autonomo.</p>	<p>L'alunno ricava informazioni, rappresenta dati attraverso l'utilizzo di appositi strumenti e manipola materiali diversi per la realizzazione di manufatti, in maniera sicura e autonoma, con cura e precisione.</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di elaborati e manufatti.</p> <p>Rappresentare i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni, riproduce manufatti, rappresenta i dati di un'osservazione attraverso l'utilizzo di appositi strumenti solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni e riproduce manufatti, rappresenta i dati di un'osservazione attraverso l'utilizzo di appositi strumenti chiedendo, talvolta, il consiglio dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni, riproduce manufatti, rappresenta i dati di un'osservazione attraverso l'utilizzo di appositi strumenti in maniera sicura.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni, riproduce manufatti, rappresenta i dati di un'osservazione attraverso l'utilizzo di appositi strumenti in maniera sicura con cura e precisione.</p>

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di manufatti anche digitali.</p> <p>Rappresentare i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni e riproduce artefatti anche digitali, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni e riproduce artefatti anche digitali chiedendo talvolta il consiglio dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi, chiedendo talvolta il consiglio dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni e riproduce artefatti anche digitali in maniera sicura.</p> <p>Rappresenta i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi, chiedendo talvolta il consiglio dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno segue istruzioni e riproduce artefatti anche digitali in maniera sicura con cura e precisione.</p> <p>Rappresenta i dati di una osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni e testi, in maniera sicura con cura e precisione.</p>

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><b>PROGETTARE E PRODURRE</b></p>	<p>Osservare e impiegare alcune regole del disegno tecnico e rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Produrre un elaborato, anche digitale, seguendo le istruzioni fornite e descrivere le sequenze operative.</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di osservare e impiegare alcune regole del disegno tecnico e rappresentare semplici oggetti.</p> <p>L'alunno solo se guidato, produce un elaborato, anche digitale, seguendo le istruzioni fornite; descrive le sequenze operative in modo approssimativo.</p>	<p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegno tecnico e rappresenta semplici oggetti in modo abbastanza corretto.</p> <p>L'alunno produce un elaborato, anche digitale, seguendo le istruzioni fornite; descrive in modo generico e abbastanza corretto le sequenze operative.</p>	<p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegno tecnico e rappresenta semplici oggetti in modo corretto.</p> <p>L'alunno produce un elaborato, anche digitale, seguendo le istruzioni fornite; descrive in modo corretto e soddisfacente le sequenze operative.</p>	<p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegno tecnico e rappresenta semplici oggetti in modo corretto e preciso.</p> <p>L'alunno produce un elaborato, anche digitale, seguendo le istruzioni fornite; descrive in modo approfondito, analitico e sicuro le sequenze operative.</p>

**CLASSE  
QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Realizzare un elaborato, anche digitale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Osservare e impiegare alcune regole del disegno tecnico e rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno realizza e descrive elaborati, anche digitali, in modo parziale e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di osservare ed impiegare alcune regole del disegno tecnico e rappresentare semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno realizza e descrive un elaborato, anche digitale, in modo abbastanza corretto.</p> <p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegno tecnico e rappresenta semplici oggetti in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'alunno realizza e descrive elaborati, anche digitali, con buona padronanza e autonomia.</p> <p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegno tecnico e rappresenta semplici oggetti in modo corretto.</p>	<p>L'alunno realizza edescrive un elaborato, anche digitale, con piena padronanza, autonomia e precisione.</p> <p>L'alunno osserva, impiega alcune regole del disegnotecnico e rappresenta semplici oggetti inmodo corretto e preciso.</p>



## 16.RUBRICHE DI VALUTAZIONE MUSICA

CLASSE PRIMA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b>	<p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti per imitazione.</p> <p>Saper produrre sonorità differenti giocando con il corpo e la voce.</p>	<p>L'alunno, se guidato, partecipa all'attività canora.</p> <p>L'alunno, se guidato, riproduce ritmi.</p>	<p>L'alunno partecipa all'attività canora in modo poco attento.</p> <p>L'alunno, se guidato, ascolta e riproduce ritmi.</p>	<p>L'alunno partecipa all'attività canora rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi in modo attivo.</p>	<p>L'alunno partecipa all'attività canora in modo originale e creativo, rispettando il tempo e l'intonazione.</p> <p>L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi in modo attivo e consapevole.</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare con attenzione brani musicali di vario genere.	L'alunno, se guidato, ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.	L'alunno ascolta e riconosce brani musicali di vario genere.	L'alunno ascolta e riconosce in modo attivo ritmi e brani musicali.	L'alunno ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole ritmi e brani musicali.
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori e ritmici.	L'alunno, se guidato, utilizza il corpo e la voce per riprodurre semplici eventi sonori e ritmici.	L'alunno utilizza il corpo e la voce per riprodurre eventi sonori e ritmici.	L'alunno utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per riprodurre eventi sonori e ritmici.	L'alunno utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali in modo autonomo e creativo per riprodurre eventi sonori e ritmici.

## CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b>	Riprodurre e rappresentare semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.	L'alunno, se guidato, riproduce ritmi e partecipa all'esecuzione di canti.	L'alunno riconosce ritmi riproducendoli solo se guidato e partecipa all'esecuzione di canti.	L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi utilizzando il corpo e la voce. Rispetta generalmente il tempo e l'intonazione dei canti.	L'alunno ascolta, riconosce e riproduce ritmi in modo attivo utilizzando il corpo e la voce. Rispetta il tempo e l'intonazione dei canti.

## CLASSE QUARTA

CLASSE QUARTA					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b>	<p>Discriminare e interpretare brani di vario genere musicale.</p> <p>Suonare semplici strumenti rispettando semplici sequenze</p> <p>Riprodurre un brano con uno strumento leggendo il pentagramma.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta con incertezza e solo se guidato brani di vario genere musicale.</p> <p>L'alunno riproduce con difficoltà semplici sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma con incertezza e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta in modo essenziale brani di vario genere.</p> <p>L'alunno riproduce in modo abbastanza corretto sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta in modo sicuro brani di vario genere</p> <p>L'alunno riproduce in modo corretto sequenze musicali con strumenti ed oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione e interpreta in modo sicuro e completo brani di vario genere.</p> <p>L'alunno riproduce in modo sicuro e consapevole sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo corretto e sicuro.</p>

## CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b></p>	<p>Discriminare e interpretare brani di vario genere musicale.</p> <p>Suonare semplici strumenti rispettando semplici sequenze.</p> <p>Riprodurre un brano con uno strumento leggendo il pentagramma.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta con incertezza e solo se guidato brani di vario genere musicale.</p> <p>L'alunno riproduce con difficoltà semplici sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma con incertezza e solo se guidato.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta in modo essenziale brani di vario genere.</p> <p>L'alunno riproduce in modo abbastanza corretto sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta e interpreta in modo sicuro brani di vario genere.</p> <p>L'alunno riproduce in modo corretto sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo corretto.</p>	<p>L'alunno ascolta con attenzione ed interpreta in modo sicuro e completo brani di vario genere.</p> <p>L'alunno riproduce in modo sicuro e consapevole sequenze musicali con strumenti e oggetti.</p> <p>L'alunno riproduce un brano seguendo il pentagramma in modo corretto e sicuro.</p>

<b>CLASSE PRIMA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Rappresentare e comunicare la realtà percepita, le proprie sensazioni ed emozioni.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo adeguato solo dietro specifici suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini solo se stimolato con domande.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini non sempre in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini in maniera autonoma con interesse e curiosità.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche di vario tipo. Utilizzare colori e varie modalità di pittura.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo adeguato solo dietro specifici suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE.</b>	Leggere immagini cogliendone gli aspetti più significativi. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte solo se stimolato con domande.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte non sempre in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte in maniera autonoma con interesse e curiosità.

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo adeguato solo dietro specifici suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	L'alunno utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte solo se stimolato con domande.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte non sempre in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte in maniera autonoma.	L'alunno legge e coglie gli aspetti più significativi di immagini e opere d'arte in maniera autonoma con interesse e curiosità.



**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare tecniche grafico pittoriche a fini espressivi.	L'alunno utilizza le tecniche grafico-pittoriche, cercando di esprimere sensazioni ed emozioni con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno utilizza in modo semplice ed essenziale le tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno utilizza in modo sicuro le tecniche pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.	L'alunno utilizza in modo creativo e con padronanza tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'immagine la figura e lo sfondo.  Individuare in un'opera d'arte i vari elementi che la compongono.	L'alunno legge con difficoltà e solo se guidato un'immagine individuando a fatica la figura e lo sfondo. L'alunno individua, riconosce ed apprezza solo se guidato gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno legge in modo abbastanza chiaro un'immagine individuando in modo quasi sempre corretto la figura e lo sfondo. L'alunno individua e riconosce in modo essenziale gli elementi basilari di un'opera d'arte.	L'alunno legge in modo chiaro e corretto un'immagine individuando la figura e lo sfondo. L'alunno individua e riconosce con correttezza gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno legge in modo sicuro e corretto un'immagine individuando la figura e lo sfondo. L'alunno individua e riconosce con sicurezza e correttezza gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Realizza semplici elaborati, adottando in modo parziale le regole del linguaggio visivo e usa tecniche e materiali con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici elaborati adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali sperimentati in modo essenziale.	Realizza e rielabora immagini in modo autonomo, adottando generalmente in modo corretto le regole del linguaggio visivo, facendo uso di tecniche e materiali di diverso tipo	Rielabora immagini e produce elaborati personali utilizzando in modo creativo e originale diversi stili, materiali e tecniche del linguaggio iconico.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Sa riconoscere in un'immagine gli elementi principali del linguaggio iconico, con la mediazione dell'adulto; non sempre, in situazioni note, individua il significato espresso dall'immagine.	Se guidato sa riconoscere il significato di un'immagine e discrimina quasi tutti gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e discrimina in modo corretto gli elementi del linguaggio iconico.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e discrimina, in modo corretto, gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo.

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Legge gli elementi compositivi di base delle opere d'arte con la mediazione dell'adulto.</p>	<p>Individua alcuni aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, cercando di comprenderne il valore artistico e culturale con l'aiuto del docente.</p>	<p>Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.</p>	<p>Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte comprendendone il messaggio.</p>
--	--	---	--	--	--

## 18.RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

<b>CLASSI PRIMA-SECONDA</b>					
<b><u>NUCLEI TEMATICI</u></b>	<b><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u></b>	<b><u>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</u></b>	<b><u>BASE</u></b>	<b><u>INTERMEDIO</u></b>	<b><u>AVANZATO</u></b>
<b>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO</b>	Identificare e denominare le varie parti del corpo, utilizzarle coordinando gli schemi motori di base.	Con il supporto dell'insegnante utilizza gli schemi motori di base e si muove nello spazio seguendo i modelli indicati.	Con il supporto dell'insegnante utilizza gli schemi motori di base e si muove nello spazio seguendo i modelli indicati in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizza gli schemi motori di base e organizza il proprio movimento nello spazio seguendo i modelli indicati in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Coordina e utilizza gli schemi motori di base; organizza il proprio movimento nello spazio, seguendo i modelli indicati, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Comprendere, rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie. Cooperare positivamente nel gruppo. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria;	L'alunno partecipa ai giochi solo se sollecitato dall'insegnante e cerca di rispettare le regole.	L'alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole con discontinuità.	L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee, attraverso	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante cerca di utilizzare il proprio corpo per fini	Con il supporto e le indicazioni dell'insegnante cerca di utilizzare il proprio corpo per fini	Utilizza in forma creativa le modalità espressive corporee ed elabora semplici sequenze di	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee ed elabora semplici sequenze di
--	---	--	--	--	---

	attività di drammatizzazione e di danza.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, individuali e collettive.	espressivi.	espressivi ed elabora semplici sequenze di movimento.	movimento, generalmente in modo autonomo.	movimento, in modo autonomo.
<b>Salute, benessere e sicurezza</b>	Assumere comportamenti idonei a prevenire infortuni e garantire la sicurezza nei vari ambienti di vita, per sé e per gli altri. Riconoscere e comunicare il proprio stato di salute.	L'alunno conosce le regole di sicurezza ma non sempre le applica nei confronti di sé e degli altri.	L'alunno conosce le regole di sicurezza e generalmente le applica nei confronti di sé e degli altri.	L'alunno conosce e applica le regole di sicurezza nei confronti di sé e degli altri.	L'alunno conosce e applica regole di sicurezza con responsabilità per sé e per gli altri.

**CLASSI TERZE - QUARTE - QUINTE**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consolidare gli schemi motori di base, statici e dinamici.	L'alunno ha difficoltà a coordinare e utilizzare diversi schemi motori e non riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio e al tempo.	L'alunno utilizza diversi schemi motori statici e dinamici e generalmente riesce ad organizzare il movimento in relazione allo spazio e al tempo.	L'alunno riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori in modo appropriato e ad organizzare il movimento in relazione allo spazio e al tempo.	L'alunno riesce a coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche complessi e ad organizzare in maniera precisa il movimento in relazione allo spazio e al tempo.

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Rispettare le regole nella competizione sportiva.	L'alunno mostra difficoltà a rispettare le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive.	L'alunno generalmente rispetta le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive.	L'alunno collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive.	L'alunno con consapevolezza collabora con gli altri e rispetta le regole dei giochi organizzati e delle competizioni sportive.
--	---	---	--	---	--

19.RUBRICHE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Conoscere le prime regole di vita scolastica e di sicurezza.</p> <p>Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Solo se sollecitato acquisisce consapevolezza della differenza tra i comportamenti corretti e non.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p> <p>Con lo stimolo degli adulti, rivela la capacità di riflessione riuscendo a portare a termine le consegne e le responsabilità affidate.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne adeguata consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p> <p>Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne completa consapevolezza nelle riflessioni e nelle discussioni.</p> <p>Apporta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro.</p>

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.	L'alunno non sempre conosce e applica le norme e i comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno generalmente mostra di conoscere le norme e i comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno conosce le norme che tutelano l'ambiente; mostra sensibilità e assume in autonomia comportamenti responsabili.	L'alunno conosce e applica in modo consapevole norme e comportamenti a tutela dell'ambiente. Apporta contributi personali e originali nonché proposte di miglioramento.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare correttamente e responsabilmente le nuove tecnologie di comunicazione.	L'alunno utilizza le tecnologie di comunicazione solo se guidato dal docente.	Conosce e utilizza con qualche incertezza gli strumenti digitali, anche a fini didattici.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali, anche ai fini didattici.	L'alunno conosce e utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali, anche a fini didattici.



**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità, esercitando i propri diritti e doveri.</p> <p>Rispettare le diversità personali, culturali e di genere.</p>	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti corretti, ma necessita della sollecitazione dell'adulto con l'educazione civica.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti corretti. Con lo stimolo degli adulti, rivela la capacità di portare a termine le consegne e le responsabilità affidate.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne adeguata consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.	L'alunno adotta sempre comportamenti e atteggiamenti corretti mostrando di averne completa consapevolezza. Apporta contributi personali e originali e si assume responsabilità verso il lavoro nonché proposte di miglioramento.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Mantenere comportamenti adeguati alla sostenibilità alla salvaguardia delle risorse naturali.	L'alunno non sempre conosce e applica le norme e i comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno generalmente mostra di conoscere le norme e i comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno conosce le norme che tutelano l'ambiente; mostra sensibilità e assume in autonomia comportamenti responsabili.	L'alunno conosce e applica in modo consapevole norme e comportamenti a tutela dell'ambiente. Apporta contributi personali ed originali nonché proposte di miglioramento.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare correttamente e responsabilmente le nuove tecnologie di comunicazione.	L'alunno utilizza le tecnologie di comunicazione solo se guidato dal docente.	Conosce e utilizza con qualche incertezza gli strumenti digitali, la rete anche a fini didattici.	Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete, anche ai fini didattici.	L'alunno conosce e utilizza con consapevolezza gli strumenti digitali, la rete, anche a fini didattici.
----------------------------------	---	---	---	--	---

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando le opinioni altrui, riconoscendo le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.</p> <p>Riconoscere la necessità delle regole e della collaborazione e per disciplinare la vita di gruppo e condividere gli stessi valori.</p>	<p>L'alunno se sollecitato interviene negli scambi comunicativi. Riconosce a fatica la diversità come un arricchimento.</p> <p>Se guidato e affiancato dall'insegnante e riconosce le regole e collabora nel gruppo.</p>	<p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare il proprio turno e, guidato, riconosce nella diversità un arricchimento.</p> <p>Se sollecitato riconosce le regole, ma con discontinuità collabora nel gruppo e ne condivide gli stessi valori.</p>	<p>L'alunno interviene negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno e riconosce nella diversità un arricchimento.</p> <p>Riconosce la necessità delle regole e della collaborazione e per disciplinare la vita di gruppo e condividere gli stessi valori.</p>	<p>L'alunno interviene in modo costruttivo negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. Riconosce nella diversità un arricchimento accogliendo in maniera positiva i diversi punti di vista.</p> <p>Riconosce consapevolmente la necessità delle regole e della collaborazione per disciplinare la vita di gruppo e condividerne gli stessi valori.</p>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p>Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo e applicare atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dei vari ambienti.</p> <p>Conoscere e riflettere sui diversi aspetti culturali di altri Paesi (abitudini, tradizioni, arte, cucina...).</p>	<p>Se aiutato riconosce i danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo. Fatica ad applicare atteggiamenti di cura e tutela dell'ambiente circostante.</p> <p>Se sensibilizzato prova ad aprirsi ai diversi aspetti culturali di altri Paesi.</p>	<p>Se sollecitato riconosce i danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo. Guidato applica atteggiamenti di cura e tutela dell'ambiente circostante.</p> <p>Se sollecitato si interessa dei diversi aspetti culturali di altri Paesi.</p>	<p>Riconosce i danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo. Applica atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dell'ambiente circostante.</p> <p>Conosce e riflette sui diversi aspetti culturali di altri Paesi.</p>	<p>Riconosce criticamente i danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo. Applica consapevolmente atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dell'ambiente circostante.</p> <p>Mostra curiosità e apertura verso diversi aspetti culturali di altri Paesi. Vive in maniera costruttiva il confronto con l'altro.</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Utilizzare correttamente e responsabilmente le nuove tecnologie di comunicazione.</p>	<p>L'alunno utilizza le tecnologie di comunicazione solo se guidato dal docente.</p>	<p>Conosce e utilizza con qualche incertezza gli strumenti digitali, la rete anche a fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione online.</p>	<p>Conosce e utilizza gli strumenti digitali, la rete, anche ai fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione online.</p>	<p>L'alunno conosce e utilizza, con consapevolezza gli strumenti digitali, la rete, anche a fini didattici nonché le modalità di una corretta comunicazione online.</p>

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere le ricorrenze significative sui Diritti umani e sulla legalità.	Possiede minime conoscenze sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Possiede conoscenze essenziali sui temi proposti, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	L'alunno assume atteggiamenti adeguati di partecipazione comunitaria; sa argomentare sui valori e i principi dei Diritti umani e sulla legalità.	L'alunno assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti di partecipazione comunitaria; argomenta consapevolmente sui valori e principi dei Diritti umani e sulla legalità.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.	Con la sollecitazione degli adulti riflette sull'adeguatezza dei propri comportamenti.	Con lo stimolo degli adulti, rivela capacità di riflessione e di attuare comportamenti adeguati alla sostenibilità e alla salvaguardia delle risorse naturali.	Attua scrupolosamente comportamenti adeguati alla sostenibilità e alla salvaguardia delle risorse naturali.	Attua scrupolosamente e con consapevolezza comportamenti adeguati alla sostenibilità e alla salvaguardia delle risorse naturali.

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzare correttamente e responsabilmente le nuove tecnologie di comunicazione.	L'alunno conosce e utilizza le tecnologie di comunicazione solo se guidato dal docente.	L'alunno conosce parzialmente l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete; interagisce con qualche incertezza nell'applicare i giusti comportamenti di tutela.	L'alunno conosce l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela.	L'alunno conosce in modo approfondito l'uso delle tecnologie digitali, la rete e i rischi della navigazione in rete, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela.
----------------------------------	---	---	--	--	--

**CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Conoscere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana, le Istituzioni dello Stato italiano, le Istituzioni dell'Unione Europea e gli organismi internazionali.</p> <p>Conoscere le ricorrenze significative sui Diritti umani e sulla legalità.</p>	<p>L'alunno solo con l'aiuto dell'insegnante assume atteggiamenti di partecipazione comunitaria; argomenta in modo frammentario sui valori e i principi della nostra Costituzione.</p>	<p>L'alunno assume saltuariamente atteggiamenti di partecipazione comunitaria; argomenta con qualche incertezza sui valori e i principi della nostra Costituzione.</p>	<p>L'alunno assume atteggiamenti adeguati di partecipazione comunitaria; sa argomentare sui valori e i principi della nostra Costituzione.</p>	<p>L'alunno assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti di partecipazione comunitaria; argomenta consapevolmente sui valori e principi della nostra Costituzione.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente, per diventare cittadini responsabili.</p>	<p>L'alunno conosce e applica parzialmente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>	<p>L'alunno conosce e applica comportamenti responsabili e atteggiamenti autonomi riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale e ambientale.</p>

<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole e corretto le nuove tecnologie di comunicazione.</p>	<p>L'alunno conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e interagisce in modo non sempre adeguato nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al Cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno conosce parzialmente l'ambiente digitale e interagisce con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al Cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno conosce l'ambiente digitale e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al Cyberbullismo.</p>	<p>L'alunno conosce in modo approfondito l'ambiente digitale e interagisce con consapevolezza e responsabilmente applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale per contrastare il Cyberbullismo.</p>
-------------------------------------	---	---	---	--	--



## 20.INDICATORI DI RELIGIONE CATTOLICA

- Classi 1^ - 2^ - 3^ - 4^ - 5^

<p><b>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>GIUDIZIO NON SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>GIUDIZIO SUFFICIENTE</b></p>	<p><b>GIUDIZIO BUONO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO DISTINTO</b></p>	<p><b>GIUDIZIO OTTIMO</b></p>
<p>- Conoscere espressioni e contenuti essenziali della religione cattolica. - Rispettare ed apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle <b>persone</b> e nella storia dell'umanità.</p>	<p>Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici.</p>	<p>Conosce sufficientemente le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice.</p>	<p>Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; è in grado di operare collegamenti tra i saperi.</p>	<p>Conosce in modo approfondito i contenuti; è in grado di operare i collegamenti tra i saperi; usa un linguaggio specifico.</p>	<p>Conosce in modo approfondito e personale i contenuti; è in grado di operare i collegamenti tra i saperi; usa un linguaggio specifico e rielabora i contenuti in modo critico e personale.</p>

### **5 - NON SUFFICIENTE**

Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

### **6 - SUFFICIENTE**

Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.

### **7 - DISCRETO**

Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.

### **8 - BUONO**

Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.

### **9 - DISTINTO**

Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

### **10 - OTTIMO**

Partecipazione molto attiva connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le proprie conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.

## 23. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

- Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo.
- La sua valutazione ha sempre una valenza educativa.
- Il giudizio di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.
- L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini,
- Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione la situazione di ogni singolo alunno e procede alla formulazione di un giudizio, considerando gli indicatori che seguono, descritti e declinati per fasce di voto:
  1. Comportamento sociale
  2. Rispetto delle Regole dell'Istituto
  3. Frequenza e puntualità
  4. Interesse e partecipazione
  5. Impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa
  6. Ordine e cura del materiale scolastico

### **E secondo i seguenti criteri:**

1. L'attribuzione del giudizio ottimo e distinto richiede la presenza di tutti i descrittori
2. L'attribuzione del voto da buono a sufficiente richiede la presenza di almeno tre descrittori
3. L'attribuzione del voto inferiore alla sufficienza può essere espressa anche con la presenza di uno solo dei descrittori in presenza della volontà unanime del consiglio di classe:

<i>Ottimo</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti e compagni, ruolo propositivo e trainante all'interno della classe <input type="checkbox"/> Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Frequenza assidua con occasionali ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Massimo ordine e cura del materiale scolastico
<i>Distinto</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento, corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni, ruolo significativo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Assiduità nella frequenza, rari ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Ordine e cura puntuale del materiale scolastico
<i>Buono</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Osservazione delle norme scolastiche <input type="checkbox"/> Frequenza regolare, alcuni ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni <input type="checkbox"/> Assolvimento nel complesso buono delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Ordine e cura nel materiale scolastico
<i>Discreto</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento sostanzialmente corretto ma poco collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi <input type="checkbox"/> Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività od discipline) <input type="checkbox"/> Assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico raramente mancante
<i>Sufficiente</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA <input type="checkbox"/> Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Disinteresse verso alcune attività didattiche (atteggiamento selettivo) <input type="checkbox"/> Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico talvolta mancante, disordinato
<i>Non sufficiente</i>	<input type="checkbox"/> Responsabilità diretta in fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; danni intenzionali e gravi al patrimonio e agli ambienti scolastici <input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità per i quali venga deliberata anche una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e/o numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Completo disinteresse per tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico spesso mancante e/o disordinato <input type="checkbox"/>

Per la stesura del giudizio globale degli alunni, la Scuola Primaria utilizzerà i seguenti criteri:

**Primo quadrimestre:**

A	IMPEGNO
A1	L'alunno/a lavora con responsabilità e impegno lodevoli.
A2	L'alunno/a lavora con responsabilità e impegno costanti.
A3	L'alunno/a lavora con responsabilità e impegno non sempre costanti.
A4	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno settoriale.
A5	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno discontinuo.
A6	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno non adeguato.
B	PARTECIPAZIONE
B1	Partecipa con molto interesse all'attività scolastica e collabora attivamente nel gruppo.
B2	Partecipa con interesse all'attività scolastica e collabora di buon grado nel gruppo.
B3	Partecipa con poco interesse all'attività scolastica e mostra scarsa collaborazione nel gruppo.
B4	Partecipa con interesse settoriale all'attività scolastica e mostra scarsa collaborazione nel gruppo.
B5	Partecipa con interesse superficiale all'attività scolastica e collaborazione non costruttiva nel gruppo.
B6	Mostra scarsa/passiva partecipazione e collaborazione all'attività scolastica.
C	SOCIALIZZAZIONE
C1	Sa relazionarsi in maniera efficace e positiva con compagni e insegnanti.
C2	Sa relazionarsi in maniera positiva con compagni e insegnanti.
C3	Sa relazionarsi con compagni e insegnanti
C4	Stabilisce positive relazioni solo con alcuni compagni.
C5	Non sempre sa relazionarsi in maniera efficace con compagni e insegnanti.
C6	Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e insegnanti.

D	RISPETTO DELLE REGOLE SCOLASTICHE
D1	Rispetta le regole scolastiche.
D2	Rispetta sostanzialmente le regole scolastiche.
D3	Non sempre è puntuale nel rispetto delle regole scolastiche.
D4	È spesso richiamato al rispetto delle regole scolastiche.
D5	Mostra scarso autocontrollo e non sempre rispetta le regole scolastiche.
D6	Rispetta raramente le regole scolastiche.
E	ORGANIZZAZIONE
E1	Sa organizzare il proprio lavoro autonomamente e in modo accurato.
E2	Sa organizzare autonomamente il proprio lavoro.
E3	Sa generalmente organizzare autonomamente il proprio lavoro.
E4	Non sempre è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro.
E5	Se guidato riesce ad organizzare il proprio lavoro.
E6	Non è autonomo nell'organizzare il proprio lavoro.
F	PROFITTO
F1	L'apprendimento procede proficuamente in tutti gli ambiti disciplinari.
F2	L'apprendimento procede regolarmente in tutti gli ambiti disciplinari.
F4	L'apprendimento procede piuttosto adeguatamente in tutti gli ambiti disciplinari.
F5	L'apprendimento procede con alcune difficoltà in tutti gli ambiti disciplinari.
F6	L'apprendimento procede con difficoltà in tutti gli ambiti disciplinari.

Nota: aggiungere eventualmente “quasi”, “non ancora”, “complessivamente”, ecc, qualora si abbia bisogno di approssimare.

## Secondo quadrimestre:

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	
A1	L'alunno/a ha partecipato con interesse ed impegno lodevoli all'attività scolastica
A2	L'alunno/a ha partecipato con molto interesse e impegno costante all'attività scolastica.

A3	L'alunno/a ha partecipato con interesse ed impegno costanti all'attività scolastica.
A4	L'alunno/a ha migliorato l'impegno e la partecipazione all'attività scolastica.
A5	L'alunno/a ha parzialmente migliorato l'impegno e la partecipazione all'attività scolastica.
A6	L'alunno/a ha partecipato con impegno ed un certo interesse all'attività scolastica.
A7	L'alunno/a ha partecipato con sufficiente regolarità, ma non sempre in modo attivo, all'attività scolastica.
A8	L'alunno/a partecipa con interesse ed impegno discontinui all'attività scolastica.
A9	L'alunno/a non ha partecipato con sufficiente interesse e impegno all'attività scolastica.
A10	L'alunno/a si è impegnato molto poco e ha partecipato occasionalmente all'attività scolastica.
SOCIALIZZAZIONE	
B1	È ben inserito/a nel gruppo classe e collabora in modo attivo, costruttivo e responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B2	È ben inserito/a nel gruppo classe e mostra comportamento responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B3	Ha migliorato l'inserimento nel gruppo classe e la collaborazione responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B4	Permangono alcune difficoltà di inserimento nel gruppo classe e di collaborazione responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B5	Non è ancora ben inserito/a nel gruppo classe e non sempre collabora con i compagni e gli insegnanti.

B6	Mostra ancora atteggiamenti poco responsabili e collabora in modo sporadico e non costruttivo con il gruppo classe.
C	ORGANIZZAZIONE
C1	Ha acquisito piena autonomia operativa.
C2	Ha acquisito un buon grado di autonomia operativa.
C3	Ha acquisito un'adeguata autonomia operativa.
C4	Ha acquisito una parziale autonomia operativa.
C5	Necessita ancora dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il proprio lavoro.

C6	Non ha acquisito un'autonomia operativa.
D	PREPARAZIONE GLOBALE RAGGIUNTA
D1	Ha conseguito un ottimo livello di preparazione in tutte le discipline.
D2	Ha conseguito un livello di preparazione più che buono in tutte le discipline.
D3	Ha conseguito un buon livello di preparazione in tutte le discipline.
D4	Ha conseguito un discreto livello di preparazione in tutte le discipline.
D5	Ha conseguito un livello di preparazione più che sufficiente in tutte le discipline.
D6	Ha conseguito un sufficiente livello di preparazione in tutte le discipline.
D7	Ha conseguito un livello di preparazione non sufficiente in tutte le discipline.



## 25. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti. Va favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione.

La valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato), che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. Si rammenta inoltre che la valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato ed è espressa con voto in decimi.

### VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DIFFICOLTÀ SPECIFICA DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, vengono recepite le indicazioni contenute nella Legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico e nelle Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento allegate al D.M. n. 5669 del 12/07/2011. Per gli/le alunni/e con DSA adeguatamente certificati/e ( Legge 170/2010 ), la valutazione e la verifica degli apprendimenti tengono conto delle specifiche situazioni soggettive e delle relative misure che le peculiari esigenze educative richiedono, e adottano anche in sede di verifica, gli strumenti compensativi-dispensativi utilizzati nel percorso previsto dal PDP.

Analogo comportamento verrà adottato anche nei confronti degli alunni ufficialmente certificati come BES ovvero indicati come bisognosi di un Piano Didattico Individualizzato.

## VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NON ITALOFONI

Per gli alunni di lingua nativa non italiana, la valutazione sempre riferita alle griglie generali, mirerà a verificare la preparazione, nella conoscenza della lingua italiana nei primi periodi, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento alla luce del percorso formativo individuato.

Si ricorda l'art 45 comma 4 del DPR 394 del 1999: "Il Collegio dei docenti definisce, in relazione al livello di competenza dei singoli alunni stranieri, il necessario adattamento dei programmi di insegnamento; allo scopo possono essere adottati specifici interventi individualizzati o per gruppi di alunni, per facilitare l'apprendimento della lingua italiana, utilizzando, ove possibile, le risorse professionali della scuola. Il consolidamento della conoscenza e della pratica della lingua italiana può essere realizzata altresì mediante l'attivazione di corsi intensivi di lingua italiana sulla base di specifici progetti, anche nell'ambito delle attività aggiuntive di insegnamento per l'arricchimento dell'offerta formativa".

Nei primi periodi dell'anno ogni consiglio di classe provvederà all'individuazione del percorso didattico da adottare per ogni alunno con le relative modalità di valutazione che possano prevedere dispensazioni nelle discipline in cui l'italiano è lingua veicolare prioritaria e legate alle specifiche necessità di ogni alunno. Tale percorso sarà formalizzato con compilazione di un Piano Didattico Personalizzato.

## 26.AMMISSIONE\NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Nella Scuola Primaria gli alunni saranno ammessi alla classe successiva e alla prima classe di Scuola Secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione; a tal proposito saranno attivate specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento, opportunamente scelte dai singoli team docenti, nell'ambito dell'autonomia didattica ed organizzativa.

La non ammissione alla classe successiva rappresenta nella scuola primaria un'eccezione. Tale strada è percorsa solo quando, dopo aver attivato tutte le strategie utili ai fini del recupero, la ripetenza si configura come funzionale al bene stesso del bambino e al suo futuro successo formativo. Per la non ammissione è necessaria l'unanimità del team dei docenti di classe e la motivazione di tale scelta va espressamente dichiarata nei documenti di valutazione prodotti dalla scuola.

## *INDICATORI PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE*

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare, comprendere e comunicare semplici messaggi.</p> <p><b>LETTURA SCRITTURA LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici e brevi frasi.</li> <li>- Scrivere correttamente semplici parole</li> <li>- Conoscere il lessico presentato.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> - Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Ascoltare, comprendere e comunicare semplici messaggi.</p> <p><b>LETTURA SCRITTURA LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi testi.</li> <li>- Scrivere correttamente semplici frasi.</li> <li>- Conoscere e utilizzare il lessico presentato.</li> </ul> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> -Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>

**CLASSE 2<sup>^</sup>****1° QUADRIMESTRE****ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, comprendere e comunicare formulando messaggi chiari e pertinenti.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO**

- Leggere in modo espressivo e comprendere individuando il senso globale di un testo.
- Scrivere correttamente con frasi semplici e compiute.
- Conoscere e utilizzare il lessico appreso.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.

**2° QUADRIMESTRE****ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, comprendere e comunicare formulando messaggi chiari e pertinenti.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO**

- Leggere in modo espressivo e comprendere individuando il senso globale di un testo.
- Scrivere correttamente con frasi semplici e compiute.
- Conoscere e utilizzare il lessico appreso.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.

**CLASSE 3<sup>^</sup>**

**1° QUADRIMESTRE**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare, comprendere e comunicare esponendo l'argomento in un registro il più possibile adeguato.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO:**

- Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Scrivere correttamente testi chiari e coerenti.
- Conoscere le parole non note e saperle utilizzare.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

-Riconoscere e utilizzare le conoscenze morfosintattiche fondamentali.

**2° QUADRIMESTRE**

**ASCOLTO E PARLATO:**

- Ascoltare, comprendere e comunicare esponendo l'argomento in un registro il più possibile adeguato.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO:**

- Leggere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Scrivere correttamente testi chiari e coerenti.
- Conoscere le parole non note e saperle utilizzare.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

-Riconoscere e utilizzare le conoscenze morfosintattiche fondamentali.

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b> - Ascoltare, comprendere, comunicare, interagire in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p><b>LETTURA SCRITTURA LESSICO:</b> - Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario tipo. - Produrre testi corretti, coerenti e coesi. - Ricercare autonomamente il significato di parole non note.</p> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> - Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b> - Ascoltare, comprendere, comunicare, interagire in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p><b>LETTURA SCRITTURA LESSICO:</b> - Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario tipo. - Produrre testi corretti, coerenti e coesi. - Ricercare autonomamente il significato di parole non note.</p> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> - Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche.</p>



**CLASSE 5<sup>^</sup>**

**1° QUADRIMESTRE**

**ASCOLTO E PARLATO:**

-Ascoltare, comprendere, comunicare, interagire in modo collaborativo in una conversazione.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO:**

-Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
-Produrre testi corretti, coerenti e coesi.  
-Comprendere e utilizzare autonomamente il significato di termini specifici legati anche alle discipline di studio.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

-Padroneggiare e applicare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche esintattiche.

**2° QUADRIMESTRE**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare, comprendere, comunicare, interagire in modo collaborativo in una conversazione.

**LETTURA SCRITTURA LESSICO**

-Leggere e comprendere testi di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
-Produrre testi corretti, coerenti e coesi.  
-Comprendere e utilizzare autonomamente il significato di termini specifici legati anche alle discipline di studio.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

-Padroneggiare e applicare le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche esintattiche.

28.INDICATORI DI LINGUA INGLESE

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>                      - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.                      -Vocaboli relativi agli ambiti lessicaliacquisiti.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>                      - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.                      - Vocaboli relativi agli ambiti lessicaliacquisiti.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.  -Produrre semplici frasi utilizzando il lessiconoto.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b>  -Scrivere parole relative al lessicopresentato.  -Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.  -Produrre semplici frasi utilizzando il lessiconoto.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b>  -Scrivere parole relative al lessicopresentato.  -Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supportivisivi.</p>
<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b>  -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.  -Interagire con gli altri utilizzando espressioni e frasi note.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA:</b>  -Comprendere brevi messaggi.  -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b>  -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.  -Interagire con gli altri utilizzando espressioni e frasi note.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA:</b>  -Comprendere brevi messaggi.  -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>-Riferire semplici informazioni personali.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con gli altri, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture grammaticali note della L2.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</li> <li>-Riferire semplici informazioni personali.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con gli altri, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le strutture grammaticali note della L2.</li> </ul>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>

**ASCOLTO E PARLATO**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
- Riferire semplici informazioni personali.
- Interagire in modo comprensibile con gli altri, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.

**LETTURA E SCRITTURA**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Utilizzare le strutture grammaticali note della L2.

**ASCOLTO E PARLATO**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.
- Riferire semplici informazioni personali.
- Interagire in modo comprensibile con gli altri, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.

**LETTURA E SCRITTURA**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.
- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere o dare notizie.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Utilizzare le strutture grammaticali note della L2.

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>NUMERO</b> -Operare con i numeri naturali entro il 10.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Riconoscere, denominare e descriverefigure geometriche solide e piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Risolvere semplici situazioniproblematiche.</p>	<p><b>NUMERO</b> -Operare con i numeri naturali entro il 20.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Riconoscere, denominare e descriverefigure geometriche solide e piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Risolvere semplici situazioni problematiche con l'addizione e lasottrazione.</p>

<b>CLASSE 2 ^</b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>NUMERO</b> - Operare con i numeri naturali entro il 50 e conoscere tecniche e procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> - Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Risolvere situazioni problematiche con l'uso dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p><b>NUMERO</b> - Operare con i numeri naturali entro il 100 e conoscere tecniche e procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> - Riconoscere e denominare figure geometriche solide e piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.</p>



<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>NUMERI</b> -Operare con i numeri entro il 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.</p>	<p><b>NUMERI</b> -Operare con i numeri decimali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni. -Misurare grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali.</p>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>NUMERO</b> -Operare con i numeri naturali edecimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> - Descrivere, denominare e classificarefigure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Risolvere situazioni problematiche con l'usodelle quattro operazioni nell'insieme <math>Q^+</math>. -Misurare grandezze utilizzando le unità dimisura convenzionali.</p>	<p><b>NUMERO</b> -Operare con i numeri naturali edecimali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> - Descrivere, denominare e classificare figuregeometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Risolvere situazioni problematiche con l'usodelle quattro operazioni nell'insieme <math>Q^+</math>. -Misurare grandezze utilizzando le unità dimisura convenzionali.</p>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>NUMERO</b> -Operare con i grandi numeri entro i milioni.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> -Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni aritmetiche e le entità numeriche note. -Misurare grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali.</p>	<p><b>NUMERO</b> -Operare con i grandi numeri entro i miliardi.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> - Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni aritmetiche e le entità numeriche note. -Misurare grandezze utilizzando le unità di misura convenzionali.</p>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b> -Riconoscere rapporti di successione temporale, lineare e ciclica.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b> -Riconoscere rapporti di successione temporale, lineare e ciclica. -Riconoscere relazioni di contemporaneità edurata.
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b> - Riconoscere successione, durata, ciclicità e contemporaneità degli eventi.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> - Ricostruire e verbalizzare i fatti in modo semplice e coerente rispettandone la successione e la contemporaneità.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b> - Riconoscere successione, durata, ciclicità e contemporaneità degli eventi. - Riconoscere il rapporto causa-effetto.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> - Ricostruire e verbalizzare i fatti in modo semplice e coerente rispettandone la successione, la contemporaneità ed il rapporto causa-effetto.

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI:</b>            -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: linea temporale.            -Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonti.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE:</b>            -Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI:</b>            -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e collocarle sulla linea del tempo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE:</b>            -Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>            - Leggere le fonti storiche allo scopo di ricavare informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE:</b>            - Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo usando gli operatori cognitivi temporali (successione, periodo, contemporaneità e durata).            - Saper leggere le carte geo-storiche.            - Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI:</b>            - Leggere le fonti storiche allo scopo di ricavare informazioni su specifici aspetti di una civiltà.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE:</b>            - Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo usando gli operatori cognitivi temporali (successione, periodo, contemporaneità e durata).            - Saper leggere le carte geo-storiche.            - Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI:</b>            -Ricavare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.            -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE:</b>            -Elaborare rappresentazioni sintetiche relative alle civiltà studiate            - Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.            -Saper leggere le carte geo-storiche.</p>	<p><b>USO E ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>            -Ricavare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.            -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE</b>            -Elaborare rappresentazioni sintetiche relative alle civiltà studiate.            - Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.            - Saper leggere le carte geo-storiche.</p>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. -Tracciare percorsi.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO e LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> - Muoversi nello spazio attraverso punti di riferimento, usando gli indicatori spaziali e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <b>PAESAGGIO</b> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> - Muoversi nello spazio attraverso punti di riferimento, usando gli indicatori spaziali e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <b>PAESAGGIO</b> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>



<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento.</li> <li>-Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti cardinali.</li> <li>-Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> </ul>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>            -Orientarsi con i punti cardinali e saper leggere vari tipi di carte geografiche.            -Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio della disciplina.</p> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b>            -Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>            -Orientarsi con i punti cardinali e saper leggere vari tipi di carte geografiche.            -Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b>            -Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e individuarne analogie e differenze.</p>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi con i punti cardinali localizzando sulla carta geografica dell'Italia le regioni da un punto di vista fisico e politico.</li> <li>-Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio della disciplina.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuandone analogie e differenze.</li> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo rispetto allo Stato italiano.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi con i punti cardinali localizzando sulla carta geografica dell'Italia le regioni da un punto di vista fisico e politico.</li> <li>-Organizzare e riferire in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio della disciplina.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO, REGIONI E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone analogie e differenze.</li> <li>-Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo rispetto allo Stato italiano.</li> </ul>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>-Osservare e distinguere esseri viventi e non viventi evidenziando differenze e analogie.</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI , L'AMBIENTE E IMATERIALI</b></p> <p>-Osservare e distinguere esseri viventi e nonviventi evidenziando differenze e analogie. -Conoscere gli oggetti in base alle loro proprietà.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro ambiente.</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE E IMATERIALI</b></p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro ambiente.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>
<p><b>CLASSE 3<sup>^</sup></b></p>	
<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE E I MATERIALI</b></p> <p>-Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE E IMATERIALI</b></p> <p>-Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE E I MATERIALI</b></p> <p>- Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE E I MATERIALI</b></p> <p>- Osservare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>- Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE E I MATERIALI</b></p> <p>- Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI, L'AMBIENTE E I MATERIALI</b></p> <p>- Organizzare e riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b> -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</p>	<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE ETRASFORMARE:</b> -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b> -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</p>	<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE ETRASFORMARE:</b> -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</p>



<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> </ul>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> </ul>
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> <li>-Conoscere le potenzialità dello strumento tecnologico per ricercare informazioni.</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE, INTERVENIRE E TRASFORMARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili seguendo le istruzioni.</li> <li>-Descrivere le sequenze delle operazioni necessarie alla realizzazione di un oggetto.</li> <li>-Conoscere le potenzialità dello strumento tecnologico per ricercare informazioni.</li> </ul>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita e le emozioni.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita e le emozioni.
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ESPRIMERSI, COMUNICARE E OSSERVARE LE IMMAGINI</b> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita e le emozioni. - Riconoscere e descrivere un'immagine e i suoi elementi compositivi.	<b>ESPRIMERSI, COMUNICARE E OSSERVARE LE IMMAGINI</b> - Rappresentare e comunicare la realtà percepita e le emozioni. - Riconoscere e descrivere un'immagine e i suoi elementi compositivi.

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti e materiali per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>-Scoprire i significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti e materiali per esprimersi in modo creativo e personale.</li> <li>-Scoprire i significati espressivi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> </ul>
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>OSSERVARE, COMUNICARE, LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, usando materiali, tecniche e strumenti.</li> <li>-Conoscere e osservare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE, COMUNICARE, LEGGERE LE IMMAGINI E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, usando materiali, tecniche e strumenti.</li> <li>-Conoscere e osservare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà.</li> </ul>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>ESPRIMERSI, COMUNICARE, OSSERVARE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <p>-Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, usando materiali, tecniche e strumenti.</p> <p>-Conoscere, osservare e confrontare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà.</p>	<p><b>ESPRIMERSI, COMUNICARE, OSSERVARE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b></p> <p>-Comunicare messaggi attraverso il mezzo espressivo, usando materiali, tecniche e strumenti.</p> <p>-Conoscere, osservare e confrontare forme, oggetti, opere d'arte che provengono dalla tradizione popolare e da altre culture e civiltà.</p>

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> -Conoscere le parti del corpo utilizzando i diversi schemi motori statici e dinamici.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> -Utilizzare diversi schemi motori statici e dinamici partecipando alle varie forme di gioco.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> -Consolidare i diversi schemi motori statici e dinamici utilizzando espressioni corporee per comunicare le proprie emozioni.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco rispettando le regole.</p>

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>            - Coordinare diversi schemi motori di base statici e dinamici.</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>            - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport partecipando attivamente nel rispetto delle regole, del benessere e della sicurezza.</p>
<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>            -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>            -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva e partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara.</p>
<p><b>CLASSE 5<sup>^</sup></b></p>	
<p><b>1° QUADRIMESTRE</b></p>	<p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DELCORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motoricombinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE ESICUREZZA; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita. -Partecipare attivamente alle varie forme digioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>



<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Ascoltare canzoni. - Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti per imitazione.	<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Ascoltare canzoni. - Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti per imitazione.
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Ascoltare canzoni. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.	<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Ascoltare canzoni. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.
<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce. - Suonare semplici strumenti rispettando durata e ritmo.	<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce. - Suonare semplici strumenti rispettando durata e ritmo.

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Discriminare ed interpretare brani di vario genere musicale. -Suonare semplici strumenti rispettando le sequenze.	<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Discriminare ed interpretare brani di variogenere musicale. -Suonare semplici strumenti rispettando lesequenze.
<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE:</b> - Discriminare ed interpretare brani di vario genere musicale. -Riprodurre un brano con uno strumento, leggendo il pentagramma.	<b>ASCOLTARE, PRODURRE E RIPRODURRE</b> - Discriminare ed interpretare brani di variogenere musicale. -Riprodurre un brano con uno strumento,leggendo il pentagramma.

## 37.INDICATORI DI EDUCAZIONE CIVICA

<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b> -Conoscere le prime regole di vita scolastica e di sicurezza.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere alcune norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> -Rispettare le prime regole di convivenza e di sicurezza.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere e applicare alcune norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p>
<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b> -Conoscere le regole di vita scolastica e di sicurezza.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> - Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> -Rispettare le regole di convivenza e di sicurezza.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p>

<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b> -Rispettare le opinioni altrui in uno scambio comunicativo tra pari. -Riconoscere le regole comunitarie, saperle rispettare e farsene promotori.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere i danni e applicare gli atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dei vari ambienti.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Conoscere le potenzialità dello strumento tecnologico.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> -Rispettare le opinioni altrui in uno scambio comunicativo tra pari e riconoscere la diversità come ricchezza nel gruppo classe. -Riconoscere le regole comunitarie, saperle rispettare e farsene promotori.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere i danni e applicare gli atteggiamenti di cura, tutela e rispetto dei vari ambienti.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Conoscere le potenzialità dello strumento tecnologico.</p>

<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b> -Conoscere le ricorrenze significative sui diritti umani e sulla legalità.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Utilizzare le nuove tecnologie. -Prevedere le conseguenze di comportamenti personali rispetto alle nuove tecnologie di comunicazione.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b> -Conoscere le ricorrenze significative sui diritti umani e sulla legalità.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> -Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b> -Utilizzare le nuove tecnologie. -Prevedere le conseguenze di comportamenti personali rispetto alle nuove tecnologie di comunicazione.</p>

<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b>	
<b>1° QUADRIMESTRE</b>	<b>2° QUADRIMESTRE</b>
<p><b>COSTITUZIONE</b>            -Conoscere e analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana e le istituzioni nazionali e internazionali.            -Conoscere le ricorrenze significative sui Diritti umani e sulla legalità.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>            -Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente, per diventare cittadini responsabili.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>            -Utilizzare le nuove tecnologie.            -Prevedere le conseguenze di comportamenti personali rispetto alle nuove tecnologie di comunicazione.</p>	<p><b>COSTITUZIONE</b>            -Conoscere le ricorrenze significative sui diritti umani e sulla legalità.</p> <p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>            -Conoscere e applicare norme e comportamenti che tutelano l'ambiente, per diventare cittadini responsabili.</p> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b>            -Utilizzare le nuove tecnologie.            -Prevedere le conseguenze di comportamenti personali rispetto alle nuove tecnologie di comunicazione.</p>

LA VALUTAZIONE  
NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Il processo valutativo

Il processo valutativo deve risultare comprensibile, valido e non riducibile ad una mera oggettiva rilevazione di dati; deve altresì essere una sintesi ragionata di misurazioni e di osservazioni sistematiche che valorizzi l'alunno, che ne evidenzi potenzialità, risorse, progressi per aiutarlo a costruire un'immagine positiva e realistica di sé.

**Per la valutazione del percorso formativo degli alunni** si valuta la situazione di partenza con osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso.

Agli alunni di classe prima della scuola Secondaria di Primo grado sono somministrate prove di vario tipo adatte a verificare il possesso dei prerequisiti.

Agli alunni delle altre classi della Secondaria sono somministrate prove adatte a verificare le competenze principali delle discipline acquisite negli anni precedenti.

La valutazione in decimi formulata da ogni docente, per ciascun alunno, dovrà tener conto anche dei seguenti parametri:

- Livello della situazione di partenza.
- Progressi compiuti.
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico.
- Impegno

I criteri in base ai quali il Consiglio di Classe delibererà il giudizio (I e II quadrimestre) nelle singole discipline saranno:

- votazione proposta dal docente nella propria disciplina o ambito (in sede di scrutinio si userà la scala dal 4 al 10);
- livello di sviluppo delle conoscenze e abilità rilevate;
- livello di consapevolezza delle possibilità cognitive e non cognitive rispetto alle richieste;
- progressi compiuti nell'apprendimento e nel comportamento.



### 39. GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA ITALIANA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDO DI COMPETENZE	INIZIALE 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
<b>ASCOLTO</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Comprende in modo frammentario e non sempre adeguato	Comprende in modo globale	Comprende in modo attivo, partecipativo e analitico applicando alcune tecniche	Comprende in modo attivo, partecipativo, analitico e completo applicando strategie di supporto
<b>PARLATO</b> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri; espone oralmente argomenti di studio e di ricerca	Si esprime in modo poco chiaro e con lessico generico o inappropriato	Si esprime in modo sufficientemente chiaro	di supporto Si esprime in modo chiaro	Si esprime in modo completo, chiaro, pertinente e appropriato
<b>LETTURA</b> Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo	Legge con incertezza mostrando chiare difficoltà di comprensione	Legge in modo corretto comprendendo i contenuti essenziali	Legge in modo corretto e comprende globalmente il contenuto	Legge in modo fluido ed espressivo; comprende informazioni complesse e sa elaborarle

<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>Scrive correttamente testi di tipo diverso; adotta opportunamente i registri informali e formali del lessico in base alla situazione comunicativa</b></p>	<p>Traccia rispettata in modo parziale; Lo svolgimento è privo di aspetti importanti; il contenuto non è logicamente ordinato; la struttura è confusa, non efficace con alcuni salti logici; Espressione non chiara con frequenti errori di ortografia, e/o di lessico e/o di morfosintassi</p>	<p>Diversi aspetti della traccia sono trattati in modo sintetico; il contenuto è essenziale ma non dispersivo; la struttura è semplice e abbastanza chiara, con qualche imprecisione; Espressione chiara, ma con alcuni errori di ortografia, e/o di lessico e/o di morfosintassi</p>	<p>Aderenza alla traccia completa con qualche imprecisione; contenuto completo e ricco; struttura del discorso chiara e nel complesso efficace. Espressione nel complesso corretta con imprecisioni localizzate in un ambito o diffuse.</p>	<p>Aderenza alla traccia completa e precisa; contenuto approfondito, originale, creativo; struttura del discorso coerente ed efficace. Espressione corretta e precisa nei tre ambiti (ortografia, lessico, sintassi)</p>
---	---	---	---	--

<p><b>GRAMMATICA</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze</b></p>	<p>Non conosce e non applica correttamente le regole logiche, grammaticali e sintattiche</p>	<p>Conosce e applica gli elementi essenziali le regole ortografiche, morfo-sintattiche</p>	<p>Applica le regole ortografiche, morfo-sintattiche per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>	<p>E' consapevole delle regole ortografiche, morfo-sintattiche e le applica per migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>
<p><b>fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase</b></p>				

## 40. GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA SECONDARIA PRIMO GRADO

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZE</b>	<b>INIZIALE 4-5</b>	<b>BASE 6</b>	<b>INTERMEDIO 7-8</b>	<b>AVANZATO 9-10</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ha difficoltà a individuare semplici informazioni relative a un fattostorico; se guidato coglie elementari relazioni tra gli eventi	Comprende in modo essenziale semplici eventi storici, stabilisce elementari relazioni di causa-effetto.	Comprende correttamente fonti e fatti storici collocandoli nel tempo e nello spazio. Stabilisce relazioni adeguate tra gli eventi.	Interpreta in modo corretto fonti e fatti storici collocandoli nel tempo e nello spazio. Opera confronti ed esprime opinioni.
<b>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b>  <b>USO DELLE FONTI</b>	Se guidato coglie alcuni concetti principali, alcuni elementari rapporti gerarchici tra concetti e alcune relazioni che li legano.	Coglie solo alcuni concetti principali. Ricostruisce i semplici rapporti gerarchici tra concetti.	Ricava informazioni dalle fonti cogliendo le relazioni principali che legano i concetti presenti nei materiali proposti.	Ricava informazioni dalle fonti, cogliendo le relazioni che legano i concetti presenti nei materiali proposti.

<b>Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere</b>		<p>Coglie solo alcune relazioni che legano i concetti presenti nei materiali proposti.</p> <p>Ha difficoltà a selezionare tra più fonti in modo coerente alla richiesta.</p>	<p>Sa selezionare tra più fonti in modo abbastanza coerente alla richiesta.</p>	
				<p>Sa selezionare tra più fonti in modo coerente alla richiesta.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  <b>Espone oralmente e in forma scritta conoscenze.</b>	<p>Se guidato espone i concetti e le relazioni che li legano. Non usa un linguaggio specifico.</p>	<p>Espone correttamente i concetti e le relazioni. Coglie semplici relazioni che legano i concetti presi in considerazione. Usa in parte il linguaggio specifico.</p>	<p>Espone correttamente i concetti sul piano verbale (ortografia, grammatica, sintassi). Coglie alcune relazioni che legano i concetti presi in considerazione. Usa il linguaggio specifico.</p>	<p>Espone correttamente i concetti sul piano verbale (ortografia, grammatica, sintassi). Coglie le relazioni che legano i concetti presi in considerazione. Usa il linguaggio specifico in modo appropriato.</p>

<p>storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p>				
<p><b>STRUMENTI</b> <b>CONCETTUALI</b> <b>Comprende</b> <b>opinioni e culture</b> <b>diverse. Capisce</b> <b>le problematiche</b> <b>del mondo</b> <b>contemporaneo</b> <b>usando</b> <b>conoscenze e</b> <b>abilità</b></p>	<p>Anche se guidato, manifesta difficoltà a Individuare nessi tra culture diverse e esprime anche semplici opinioni sulle problematiche proposte.</p>	<p>Manifesta difficoltà a Individuare nessi tra culture diverse. Esprime semplici opinioni sulle problematiche proposte.</p>	<p>Individua nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi. Sa argomentare con opinioni personali.</p>	<p>Individua nessi sociali, culturali, economici, tecnologici, religiosi. Sa argomentare in modo originale e con opinioni personali.</p>

## 41. GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDO DI COMPETENZE	INIZIALE 4-5	BASE 6	INTERMEDIO 7-8	AVANZATO 9-10
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello	Si orienta nello	Si orienta nello	Si orienta nello spazio circostante
<b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi</b>	spazio circostante e sulle carte geografiche, solo se guidato.	spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e decodificando la legenda.	spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e decodificando la legenda.	e sulle carte geografiche, utilizzando i punti di riferimento fissi, i punti cardinali e decodificando la legenda. Riconosce e legge vari tipi di carte.
<b>LINGUAGGI DELLA</b>	Utilizza ed	Utilizza ed	Utilizza ed	Utilizza ed interpreta carte

<b>GEOGRAFICITA'</b>	interpreta carte	interpreta carte	interpreta carte	geografiche, grafici, tabelle ed
<b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b>	geografiche, grafici, tabelle e immagini, solo con la guida dell'insegnante.	geografiche, semplici grafici, piccole tabelle ed immagini. Conosce alcuni termini basilari del lessico specifico della disciplina.	geografiche, grafici, tabelle ed immagini facendo semplici inferenze. Conosce il lessico specifico di base della disciplina.	immagini per interpretare fenomeni territoriali e sviluppa deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Conosce il lessico specifico della disciplina.

<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare</b></p>	<p>Distingue i diversi tipi di paesaggio e individua le loro caratteristiche, solo se guidato. Se sollecitato, individua elementari azioni di tutela dell'ambiente.</p>	<p>Conosce e distingue le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggio. Individua semplificazioni di tutela dell'ambiente.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali della maggior parte dei paesaggi e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Conosce alcuni temi e problemi di tutela dell'ambiente.</p>	<p>Conosce le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione del patrimonio naturale.</p>
<p><b>a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p><b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti</b></p>	<p>Deve essere guidato nello studio e nella comprensione degli aspetti dei sistemi territoriali. Fa fatica a individuare relazioni.</p>	<p>Individua semplici relazioni che caratterizzano i rapporti di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi. Ha acquisito sufficienti conoscenze relative agli argomenti studiati.</p>	<p>Individua evidenti relazioni che caratterizzano i rapporti di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi. Ha acquisito fondamentali conoscenze relative agli argomenti studiati.</p>	<p>Individua le relazioni che caratterizzano i rapporti di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi. Rapporta le caratteristiche delle principali aree geografiche alla loro evoluzione storico-politico-economica. Ha acquisito conoscenze relative agli argomenti studiati.</p>



## 42.GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE E LINGUA SPAGNOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione orale (listening)	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	L'alunno: coglie pienamente le informazioni  specifiche dei messaggi proposti:	10
			Coglie le informazioni specifiche dei messaggi proposti	9
			Coglie il senso dei messaggi proposti:	8
			Coglie in parte il senso dei messaggi proposti:	7
			Riconosce singole espressioni:	6
			Riconosce singole parole	5

			Non riconosce parole ed espressioni	4
Comprensione scritta (reading)	Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Leggere e individuare informazioni Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi.	L'alunno: Comprende tutte le informazioni specifiche e fa inferenze	10
			Comprende tutte le informazioni specifiche	9
			Comprende quasi tutte le informazioni	8

			specifiche Comprende globalmente un testo	7
			Comprende il significato di enunciati minimi	6
			Comprende in parte il significato di enunciati minimi	5
			Non comprende enunciati minimi	4
Produzione orale (speaking)	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	L'alunno: Esprime le proprie idee in modo chiaro,  autonomo e comprensibile	10
			Esprime le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	9
			Dialoga con frasi semplici ma corrette e sostiene una breve conversazione	8
			Dialoga con frasi semplici e abbastanza corrette	7

			Dialoga utilizzando parole chiave e semplici strutture	6
			Dialoga, anche se lentamente, utilizzando parole chiave	5
			Non legge e non dialoga	4
Produzione scritta (writing)	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	Produce testi autonomamente utilizzando con sicurezza lessico e strutture grammaticali	10

		sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produce testi utilizzando con	9
			sicurezza lessico	
			e strutture	
			grammaticali.	
			Produce testi di vario genere,	8
			semplici ma	
			corretti nel	
			lessico e nelle	
			strutt.	
			grammaticali.	
			Produce testi di	7
			vario genere,	
			semplici e	
			abbastanza	
			corretti nel	
	lessico e nelle str.			
	grammaticali			
	Produce testi elementari, con	6		
	qualche errore di			
	grammatica e			
	sintassi			
	Produce testi	5		
	elementari, con			
	vari errori di			
	grammatica e			
	sintassi			
	Copia testi o produce singole	4		
	parole			
	memorizzate			

### 43. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA SECONDARIA PRIMO GRADO

Traguardo di competenza	<b>INIZIALE</b> ( $x \leq 5$ ) $5 < x \leq 6$	<b>BASE</b> $6 < x \leq 7$	<b>INTERMED</b> $7 < x < 9$	<b>AVANZATO</b> $9 \leq x < 10$ ( $x = 10$ )
-------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------	---

<b>Riconosce ed impiega tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico in molteplici contesti.</b>	(Non) applica in contesti semplici le principali tecniche di calcolo.	Applica con sufficiente padronanza le principali tecniche di calcolo.	Applica tecniche e procedure di calcolo in situazioni complesse rappresentandole anche sotto forma grafica.	Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni (proponendo corretti percorsi personali).
<b>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</b>	Esegue percorsi anche su istruzione di altri; denomina correttamente le figure geometriche di base, le descrive e le rappresenta graficamente nel piano e nello spazio a livello essenziale.	Descrive, denomina e classifica figure secondo caratteristiche geometriche.	Utilizza (con consapevolezza) varianti, invarianti, relazioni e proprietà per analizzare e valutare situazioni reali (anche complesse).	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità apprese; è in grado di dare istruzioni ad altri e di trovare e organizzare conoscenze nuove, (definire procedure per soluzioni originali).
<b>Riconosce e risolve problemi di vario genere;</b>	Risolve problemi proposti con informazioni chiare e	Utilizza alcune capacità riflessive	Riflette sulle relazioni alla base del problema e	Riconosce e risolve problemi in situazioni diverse valutando le

<b>individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</b>	univoche; individua le informazioni importanti per la sua risoluzione;	(induzione, deduzione, analisi del rapporto causa-effetto, combinazione dei vari elementi) per prendere decisioni tra possibilità ben definite.	ne tiene conto nella ricerca della soluzione.	informazioni. Confronta procedimenti e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Argomenta il procedimento seguito (comunicando a terzi la rispondenza tra la soluzione trovata e tutte le esigenze poste).
<b>Rappresenta, analizza, interpreta dati avvalendosi di grafici e usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipoinformatico.</b>	Analizza semplici situazioni di esperienza utilizzando alcuni strumenti matematici (diagrammi, schede, tabelle) e un linguaggio essenziale.	Riconosce, utilizza e interpreta dati usando le risorse informatiche.	Interpreta dati e informazioni utilizzando consapevolmente linguaggi e strumenti.	Individua e interpreta dati utilizzando fonti d'informazione quotidiane; si avvale di strumenti informatici.  (Usa i dati ricavati in modo creativo).

#### 44. GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE SECONDARIA PRIMO GRADO

Traguardi di competenza	1/D INIZIALE ( $x \leq 5$ ) $5 < x \leq 6$	2/C BASE $6 < x \leq 7$	3/B INTERMEDIO $7 < x < (9)$	4/A AVANZATO $9 \leq x < 10$ ( $x = 10$ )
<b>Esplora, analizza e descrive fenomeni nelle loro componenti</b>	(Non) possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il	Esplora e sperimenta (in laboratorio o all'aperto) lo	Osserva (in laboratorio e all'aperto) lo svolgersi dei fenomeni, formula

<b>fisiche, chimiche e biologiche.</b>	applicate in situazioni a lui familiari. Osserva semplici fenomeni con la guida dell'adulto, pone domande e formula alcune ipotesi direttamente legate all'esperienza. (Esegue raggruppamenti secondo criteri base seguendo istruzioni date). Utilizza i più comuni strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni e la sperimentazione con	mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con sufficiente approccio scientifico: osserva e descrive in modo chiaro lo svolgersi dei fatti essenziali, pone domande e formula delle ipotesi, realizza semplici	svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi coerenti e ne verifica le cause, ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Usa correttamente diversi strumenti.	ipotesi coerenti, verifica le cause, correla con gli effetti possibili, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite in più ambiti. Sviluppa (in modo originale e preciso) schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate, con uso corretto di strumenti specifici e formalizzazioni con lessico appropriato.
--	--	---	---	--



	la supervisione dell'adulto.	esperimenti.		
<b>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</b>	(Non) è' in grado di esporre (seguendo traccia) l'esecuzione di essenziali esperimenti scientifici (effettuati direttamente o osservati) utilizzando un lessico elementare e aiutandosi con qualche disegno o schema.	Espone in forma sufficientemente chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato e rappresentando le fasi con adeguate schematizzazioni.	Interpreta e utilizza i concetti scientifici (e tecnologici) acquisiti per eseguire (e proporre) esperimenti con argomentazioni coerenti. Sa integrare l'esposizione verbale (scientificamente precisa) anche con supporti grafici o multimediali.	Interpreta e utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti per proporre esperimenti che implicano più aspetti di fenomeni complessi. Integra l'esposizione verbale anche con supporti grafici o multimediali (originali). (Ha una visione globale della complessità della vita sulla Terra nelle componenti biotiche ed abiotiche e della rete di relazioni tra esse stabilite.)
<b>Individua le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente sull'uso di una data risorsa naturale (acqua, energia, rifiuti, inquinamento,</b>	(Non) individua semplici collegamenti tra scienze e tecnologia e con la guida dell'adulto riconosce i principali effetti sugli ambienti.	Compie alcuni collegamenti tra scienza e tecnologia riconoscendo gli effetti sull'ambiente e sulla salute.	Riflette sulle principali relazioni tra scienza e tecnologia e ne descrive le interazioni con l'ambiente.	Coglie le relazioni, i limiti, i traguardi scientifici e tecnologici riconoscendo gli atteggiamenti corretti a tutela di ambiente e salute.

## 45. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e approfondita</li> <li>• sa applicare in modo autonomo, sicuro e coerente quanto acquisito</li> </ul>	<p>Sa osservare, descrivere, analizzare in modo autonomo le diverse realtà tecnologiche e ne coglie gli aspetti peculiari offrendo una personale valutazione critica.</p> <p>Sa riferire con sicurezza, in modo approfondito e razionale caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi presi in esame.</p> <p>Conosce ed utilizza con sicurezza, razionalità e in modo autonomo i diversi linguaggi tecnici (padronanza).</p> <p>Sa operare in modo autonomo, equilibrato, preciso; sa usare gli strumenti, applica correttamente le conoscenze acquisite; sa ottenere un risultato voluto e fornire una valutazione critica sul proprio operato</p>	10/9
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa</li> <li>• sa applicare in modo autonomo, esauriente senza particolari originalità</li> </ul>	<p>Sa osservare, descrivere, analizzare le diverse realtà tecnologiche e ne coglie gli aspetti peculiari.</p> <p>Sa riferire con sicurezza e in modo razionale caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi presi in esame.</p> <p>Conosce ed utilizza con razionalità e in modo autonomo e corretto i diversi linguaggi tecnici.</p> <p>Sa operare in modo preciso; sa usare gli strumenti e applicare correttamente le conoscenze acquisite; riesce ad ottenere un risultato voluto e fornire una valutazione critica sul proprio operato.</p>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti fondamentali completi</li> <li>• sa applicare correttamente ma senza originalità</li> </ul>	<p>Sa osservare e descrivere le diverse realtà tecnologiche e ne coglie gli aspetti essenziali.</p> <p>Sa riferire in modo appropriato e corretto caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi presi in esame.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo corretto i diversi linguaggi tecnici</p> <p>sa operare in modo corretto; sa usare gli strumenti ed applicare in modo adeguato le conoscenze acquisite; riesce ad ottenere un risultato voluto e fornire valutazioni sul proprio operato.</p>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziali</li> </ul>	<p>Sa osservare, descrivere, le diverse realtà tecnologiche e ne coglie gli aspetti essenziali.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• sa applicare correttamente ma in modo meccanico o guidato</li> </ul>	<p>Sa riferire con qualche incertezza caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi presi in esame. Conosce ed utilizza in modo appropriato, i diversi linguaggi tecnici.</p> <p>Sa operare in modo accettabile ma non sempre sa usare gli strumenti e applicare in modo adeguato le conoscenze acquisite; ottenere dei risultati accettabili e fornire semplici valutazioni (se aiutato dal docente)</p>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficiali o parziali</li> <li>• applica in modo inadeguato</li> </ul>	<p>Non sa osservare e svolgere semplici descrizioni delle diverse realtà tecnologiche.</p> <p>Conosce i contenuti in modo impreciso, sa riferire solo parzialmente caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi presi in esame.</p> <p>Conosce in modo limitato i diversi linguaggi tecnici.</p> <p>Sa operare in modo affrettato utilizzando gli strumenti in modo in parte scorretto; applica in modo superficiale le conoscenze acquisite.</p>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentarie</li> <li>• applica in modo scorretto e inadeguato</li> </ul>	<p>Non sa osservare e svolgere semplici descrizioni delle diverse realtà tecnologiche (con o senza la guida dell'insegnante).</p> <p>Conosce i contenuti in modo impreciso e frammentario, sa riferire solo parzialmente e in modo incompleto caratteristiche, usi, convenzioni, di materiali e settori produttivi.</p> <p>Conosce in modo limitato ed utilizza in modo confuso i diversi linguaggi tecnici.</p> <p>Sa operare in modo affrettato utilizzando gli strumenti in modo del tutto scorretto; applica in modo frammentario le conoscenze acquisite; riesce ad</p>	4

## 46. GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA SECONDARIA PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA RIPRODUZION E (TUTTE LE CLASSI)	VOTO 5	VOTO 6	VOTO7	VOTO8	VOTO9	VOTO10
Utilizzare il corpo, la voce e strumenti per riprodurre suoni, rumori, melodie.	Ha difficoltà ad utilizzare la voce, gli strumenti (sia individualmente che collettivamente  Ha difficoltà a seguire un ritmo.	Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti (meglio collettivamente che individualmente). Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce suoni dopo essersi esercitato.	Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti seguendo in modo saltuario commettendo errori di attacco e intonazione. Segue, un ritmo e produce suoni con sufficiente sicurezza.	Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti seguendo il tempo e l'intonazione. Segue, vari ritmi e riproduce suoni.	Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti in modo originale. Riproduce con facilità ritmi e suoni.	Riesce ad utilizzare la voce, gli strumenti in modo originale e creativo. Riproduce con facilità e precisione ritmi e suoni (senso ritmico)
ASCOLTO (TUTTE LE CLASSI)	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10

<p>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali.</p> <p>- Riconoscere e gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Ha difficoltà a concentrarsi nell'ascolto, a cogliere aspetti peculiari dei brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto dei brani proposti.</p>	<p>Riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto dei brani proposti, se guidato dall'insegnante. Ascolta con attenzione i brani proposti.</p>	<p>Riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto attento dei brani proposti, in modo essenziale dopo essere stato sollecitato.</p>	<p>Riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto attento ed interessato dei brani proposti, in modo autonomo.</p>	<p>Riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto attento ed interessato dei brani proposti, in modo attivo.</p>	<p>Riesce a cogliere aspetti di brani musicali, a riconoscere e utilizzare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale tramite ascolto attento e partecipe dei brani proposti, in modo attivo e consapevole.</p>
--	---	---	--	---	---	--

#### 47. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE SECONDARIA PRIMO GRADO

CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
Complete, approfondite,	Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale.	10
originali, ampliate	Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo. Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. Sa individuare e analizzare con giudizi personali i beni artistici del territorio.	
Complete, sicure, approfondite	Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico. Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo. Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio.	9
Complete, approfondite	Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico. Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali. Sa osservare e descrivere in modo corretto alcuni beni artistici del territorio.	8
Complete	Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche. Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni. Sa individuare alcuni beni artistici del territorio.	7

Essenziali	Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio. Sa riprodurre e/o rielaborare le forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato	6
Superficiali	Sa classificare sommariamente le opere d'arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale	5
Frammentarie	Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato	4

#### 48.GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE SECONDARIA PRIMO GRADO

Traguardo di competenza	INIZIALE (5)	BASE (6)	INTERMEDIO (7 – 8)	AVANZATO (9 – 10)
L'alunno comincia a prendere coscienza delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti. Acquisisce abilità motorie di base.	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici. Fatica a controllare il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio-temporali.	Utilizza e correla le variabili spazio-temporali in azioni motorie complesse. Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in varie situazioni strutturate.	Abilità pienamente acquisite in ogni situazione motoria: l'alunno padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali; controlla e utilizza gli attrezzi con sicurezza.
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo.	Utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi.	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi. Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi.	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.



L'alunno rispetta le regole del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo.	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole.	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole mettendo in atto comportamenti corretti. Nel gioco e nello sport utilizza semplici abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.
---	--	--	---	---

Riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.	Guidato applica comportamenti adeguati per la sicurezza e per la propria salute.	Applica comportamenti adeguati per la propria sicurezza, salute e benessere.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere. Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
---	--	--	---	---

#### 49.GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA SECONDARIA PRIMO GRADO

- DIO E L'UOMO - LA BIBBIA E LE FONTI - IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<b>GIUDIZIO NON SUFFICIENTE</b> (Voto 4-5)	<b>GIUDIZIO SUFFICIENTE</b> (Voto 6)	<b>GIUDIZIO BUONO</b> (Voto 7)	<b>GIUDIZIO DISTINTO</b> (Voto 8)	<b>GIUDIZIO OTTIMO</b> (Voto 9-10)
-Conoscere la Bibbia, saperla consultare come fonte per individuare le tappe fondamentali della storia della salvezza... -Ricostruire gli elementi	Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose molto limitate e generiche da poter essere	Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose sufficienti a rispondere a situazioni	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle in alcuni contesti familiari. Sa selezionare fatti	Lo studente dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi in molte situazioni di vita e sa applicare a tali situazioni	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente gli aspetti religiosi in una

<p><b>fondamentali della storia della Chiesa in rapporto al mondo;</b>  <b>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito locale, italiano, europeo, mondiale e saperli apprezzare dal punto di vista artistico/culturale.</b>  <b>-...Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per saper interagire con l'altro in modo positivo.</b></p>	<p>applicate in poche situazioni a lui familiari. E' capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.</p>	<p>familiari basandosi su processi semplici. E' capace di interpretare in maniera solo letterale i documenti e dare una superficiale descrizione ai fenomeni religiosi. Dimostra un interesse superficiale verso la dimensione religiosa.</p>	<p>e conoscenze necessari ad elaborare risposte a problematiche religiose. E' in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate.</p>	<p>concetti e modelli religiosi appresi. Dimostra una conoscenza e capacità critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate, utilizzando capacità di indagine e nessi appropriati tra le proprie conoscenze.</p>	<p>pluralità di situazioni di vita. E' in grado di consultare e comparare le fonti religiose e utilizzare gli elementi raccolti. Dimostra capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.</p>
---	--	---	--	--	---

## 50. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORA ALTERNATIVA ALL'IRC SECONDARIA PRIMO GRADO

### 5 - NON SUFFICIENTE

Partecipazione discontinua. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.

### 6 - SUFFICIENTE

Partecipazione accettabile. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.

### 7 - DISCRETO

Partecipazione adeguata. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.

### 8- BUONO

Partecipazione attiva. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.

### 9-Distinto

Partecipazione molto attiva. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.

### 10-Ottimo

Partecipazione molto attiva, connotata da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le proprie conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti in maniera interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le conoscenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.

## 51. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO

- Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo.
- La sua valutazione ha sempre una valenza educativa.
- Il giudizio di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.
- L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini,
- Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione la situazione di ogni singolo alunno e procede alla formulazione di un giudizio, considerando gli indicatori che seguono, descritti e declinati per fasce di voto:
  1. Comportamento sociale
  2. Rispetto delle Regole dell'Istituto
  3. Frequenza e puntualità
  4. Interesse e partecipazione
  5. Impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa
  6. Ordine e cura del materiale scolastico

### **E secondo i seguenti criteri:**

1. L'attribuzione del voto da Ottimo a Distinto richiede la presenza di tutti i descrittori
2. L'attribuzione del voto da Buono a Sufficiente richiede la presenza di almeno tre descrittori
3. L'attribuzione del voto inferiore alla sufficienza può essere espressa anche con la presenza di un solo dei descrittori in presenza della volontà unanime del consiglio di classe:

<i>Ottimo</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti e compagni, ruolo propositivo e trainante all'interno della classe <input type="checkbox"/> Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Frequenza assidua con occasionali ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Massimo ordine e cura del materiale scolastico
<i>Distinto</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento, corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni, ruolo significativo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto <input type="checkbox"/> Assiduità nella frequenza, rari ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Ordine e cura puntuale del materiale scolastico
<i>Buono</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Osservazione delle norme scolastiche <input type="checkbox"/> Frequenza regolare, alcuni ritardi e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni <input type="checkbox"/> Assolvimento nel complesso buono delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Ordine e cura nel materiale scolastico
<i>Discreto</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento sostanzialmente corretto ma poco collaborativo nei confronti di docenti e compagni <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi <input type="checkbox"/> Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate <input type="checkbox"/> Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline) <input type="checkbox"/> Assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico raramente mancante
<i>Sufficiente</i>	<input type="checkbox"/> Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale A.T.A. <input type="checkbox"/> Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Disinteresse verso alcune attività didattiche (atteggiamento selettivo) <input type="checkbox"/> Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico talvolta mancante, disordinato
<i>Non sufficiente</i>	<input type="checkbox"/> Responsabilità diretta in fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; danni intenzionali e gravi al patrimonio e agli ambienti scolastici <input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità per i quali venga deliberata anche una sola sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica <input type="checkbox"/> Frequenza non regolare e/o numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario <input type="checkbox"/> Completo disinteresse per tutte le attività didattiche <input type="checkbox"/> Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici <input type="checkbox"/> Materiale scolastico spesso mancante e/o disordinato

## 52.INDICATORI PER IL GIUDIZIO ANALITICO PRIMO QUADRIMESTRE- SECONDARIA PRIMO GRADO

A	IMPEGNO E COSTANZA
A1	L'alunno/a lavora con responsabilità e impegno lodevoli.
A2	L'alunno/a lavora con responsabilità con responsabilità e impegno costanti.
A3	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno non sempre costante.
A4	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno settoriale.
A5	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno discontinuo.
A6	L'alunno/a lavora con scarsa responsabilità e impegno non adeguato.
B	INTERESSE E PARTECIPAZIONE
B1	Partecipa con molto interesse all'attività scolastica e collabora attivamente nel gruppo.
B2	Partecipa con interesse all'attività scolastica e collabora di buon grado nel gruppo.
B3	Partecipa con poco interesse all'attività scolastica, e scarsa collaborazione nel gruppo.
B4	Partecipa con interesse settoriale all'attività scolastica e mostra scarsa collaborazione.
B5	Partecipa con interesse superficiale all'attività scolastica, e collaborazione noncostruttiva nel gruppo.

B6	Mostra scarsa/passiva partecipazione e collaborazione all'attività scolastica.
C	COMPORAMENTO SOCIALE
C1	Sa relazionarsi in maniera efficace e positiva con compagni e insegnanti esprimendo i propri desideri, bisogni e opinioni.
C2	Sa relazionarsi in maniera positiva con compagni e insegnanti esprimendo i propri desideri, bisogni e opinioni.
C3	Sa relazionarsi con compagni e insegnanti esprimendo i propri desideri, bisogni e opinioni.
C4	Stabilisce positive relazioni solo con alcuni compagni.
C5	Non sempre sa relazionarsi in maniera efficace con compagni e insegnanti.
C6	Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e insegnanti.



D	RISPETTO DELLE REGOLE SCOLASTICHE ( <i>autocontrollo, puntualità, frequenza</i> )
D1	Rispetta le regole con costanza e puntualità.
D2	Rispetta sostanzialmente le regole scolastiche.
D3	Non sempre è puntuale nel rispetto delle regole scolastiche.
D4	È spesso richiamato al rispetto delle regole scolastiche.
D5	Mostra scarso autocontrollo e rispetto verso le regole scolastiche.
D6	Rispetta raramente le regole scolastiche.
E	METODO DI STUDIO
E1	Mostra un proficuo metodo di studio, sa organizzare il proprio lavoro e rielaborare autonomamente le conoscenze acquisite.
E2	Mostra un metodo di studio efficace e sa organizzare autonomamente il proprio lavoro.
E3	Mostra un metodo di studio abbastanza efficace e sa generalmente organizzare autonomamente il proprio lavoro e le proprie conoscenze.
E4	Mostra un metodo di studio poco efficace e non sempre sa organizzare autonomamente il proprio lavoro.
E5	Mostra un metodo di studio superficiale e non sempre sa organizzare il proprio lavoro autonomamente.

E6	Il metodo di studio non è sufficientemente sviluppato e non sa ancora organizzarsi autonomamente.
F	PROFITTO
F1	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta ottimo in tutti gli ambiti disciplinari.
F2	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta distinto in tutti gli ambiti disciplinari.
F3	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta buono in tutti gli ambiti disciplinari.
F4	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta discreto in tutti gli ambiti disciplinari.
F5	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta sufficiente in tutti gli ambiti disciplinari.
F6	Il livello globale di apprendimento raggiunto risulta non sufficiente in tutti gli ambiti disciplinari.
	disciplinari.

Nota: aggiungere eventualmente “quasi”, “non ancora”, “complessivamente”, ecc, qualora si abbia bisogno di approssimare

### 53.INDICATORI PER IL GIUDIZIO ANALITICO SECONDO QUADRIMESTRE- SECONDARIA PRIMO GRADO

	IMPEGNO, INTERESSE E PARTECIPAZIONE
A1	L'alunno/a partecipa con interesse ed impegno lodevoli all'attività scolastica
A2	L'alunno/a partecipa con molto interesse e impegno costante all'attività scolastica.
A3	L'alunno/a partecipa con interesse ed impegno costanti all'attività scolastica.
A4	L'alunno/a ha migliorato l'impegno e la partecipazione all'attività scolastica.
A5	L'alunno/a ha parzialmente migliorato l'impegno e la partecipazione all'attività scolastica.
A6	L'alunno/a partecipa con impegno ed un certo interesse all'attività scolastica.
A7	L'alunno/a partecipa con sufficiente regolarità, ma non sempre in modo attivo, all'attività scolastica.
A8	L'alunno/a partecipa con interesse ed impegno discontinui all'attività scolastica.
A9	L'alunno/a non partecipa con sufficiente interesse e impegno all'attività scolastica.
A10	L'alunno/a si impegna molto poco e partecipa occasionalmente all'attività scolastica.
B	LIVELLO DI MATURAZIONE PERSONALE E SOCIALE RAGGIUNTI
B1	È ben inserito/a nel gruppo classe e collabora in modo attivo, costruttivo e responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B2	È ben inserito/a nel gruppo classe e mostra comportamento responsabile e maturo.

B3	Ha migliorato l'inserimento nel gruppo classe e la collaborazione responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B4	Permangono alcune difficoltà di inserimento nel gruppo classe e di collaborazione responsabile con i compagni e gli insegnanti.
B5	Non è ancora ben inserito/a nel gruppo classe e non sempre collabora con i compagni e gli insegnanti.
B6	Mostra ancora atteggiamenti poco responsabili e collabora in modo sporadico e non costruttivo con il gruppo classe.
C	METODO DI STUDIO
C1	Ha notevolmente migliorato il metodo di studio.
C2	Possiede un metodo di studio sistematico ed efficace.

C3	Ha migliorato il metodo di studio.
C4	Ha raggiunto un metodo di studio sufficientemente organizzato.
C5	Ha parzialmente migliorato il metodo di studio che però permane ancora non sufficientemente organizzato.
C6	Ha parzialmente migliorato il metodo di studio che però permane ancora superficiale e poco proficuo.
C7	Possiede un metodo di studio superficiale e non sufficientemente organizzato.
C8	Possiede un metodo di studio incerto, poco organizzato.
C9	Non ha ancora acquisito una sufficiente autonomia nell'esecuzione del lavoro scolastico.
D	PREPARAZIONE GLOBALE RAGGIUNTA
D1	La preparazione globale raggiunta è completa, organizzata e approfondita.
D2	La preparazione globale raggiunta è completa ed abbastanza approfondita.
D3	La preparazione globale raggiunta è abbastanza completa.
D4	La preparazione globale raggiunta è poco approfondita.
D5	La preparazione globale raggiunta è settoriale e poco approfondita.
D6	La preparazione globale raggiunta è superficiale e piuttosto lacunosa.
D7	La preparazione globale raggiunta è incompleta e molto lacunosa.
D8	La preparazione globale raggiunta è insufficiente.

## 54.VALIDAZIONE DELL'ANNO SCOLASTICO- SECONDARIA PRIMO GRADO

L'art.2 comma 10 del D.P.R. 22/06/2009 n. 122 e la C.M. n. 20 del 04/03/2011 sono i riferimenti di legge in merito al numero massimo di assenze che si possono effettuare nell'intero anno scolastico. La normativa di cui sopra così recita: "Ai fini della validità dell'anno scolastico, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno 3/4 (75%) delle ore complessive di lezione (di tutte le materie e non di ogni singola materia)".

Si precisa inoltre che, facendo la normativa riferimento alle ore, ai giorni interi di assenza (composti da 5 ore ciascuno) vanno aggiunte anche le ore in cui si è arrivati in ritardo o in cui si è usciti anticipatamente. Si specifica che il 75% del monte ore totale, pari a 990 ore, corrisponde a 742,5 ore, pari a 148,5 giorni (tali giorni devono pertanto essere obbligatoriamente frequentati).

Per conseguenza, l'assenza massima in ore consentita è pari a 247,5 ore, che corrispondono a 49,5 giorni. Superato tale numero l'anno non è validato, quindi non si può essere ammessi alla classe successiva a meno che non si abbia un ravvedimento educativo e non sia impedita la valutazione. Il nostro Collegio dei docenti fissa delle deroghe al limite minimo di frequenza, che possono essere consentite purché non sia pregiudicata la possibilità di valutazione degli alunni.

## 55.AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA- SECONDARIA PRIMO GRADO

L'articolo 6 del decreto legislativo 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola secondaria di primo grado. L'ammissione alle classi seconda e terza di scuola secondaria di primo grado è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline. Pertanto, l'alunno viene ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline da riportare sul documento di valutazione. A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, il consiglio di classe, con adeguata motivazione e tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, può non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10). La non ammissione viene deliberata a maggioranza;

Il voto espresso nella delibera di non ammissione dall'insegnante di religione cattolica o di attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante per la decisione assunta dal consiglio di classe diviene un giudizio motivato iscritto a verbale. Si rammenta che è stata abrogata la norma che prevedeva la non ammissione alla classe successiva per gli alunni che conseguivano un voto di comportamento inferiore a 6/10. Come è stato già precisato, infatti, la valutazione del comportamento viene espressa mediante un giudizio sintetico. È stata invece confermata la non ammissione alla classe successiva, in base a quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, nei confronti di coloro cui è stata irrogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (articolo 4, commi 6 e 9 bis del DPR n. 249/1998).

## 56.CRITERI DI AMMISSIONE\NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA- SECONDARIA PRIMO GRADO

Il Consiglio di classe può non ammettere l'alunno/a alla classe successiva nel caso di numerose e gravi insufficienze che, nonostante tutte le azioni di recupero messe in atto dalla Scuola, non sono state colmate e non consentono di affrontare la classe successiva nell'ottica del successo formativo.

## 57.AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE- SECONDARIA PRIMO GRADO

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole

statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei Docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 c 9 bis. del DPR n. 249/1998
- C) C) aver partecipato entro il mese di aprile alle prove nazionali di Italiano, Matematica e Inglese predisposte dall'INVALSI, somministrate mediante computer.



Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il Consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunno/a all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di Religione Cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce ai soli alunni ammessi all'Esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il Consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10.

Si rammenta che per le alunne e gli alunni frequentanti le scuole italiane all'estero l'ammissione all'Esame di Stato non prevede la partecipazione alle prove INVALSI.

## 58.CRITERI DI NON AMMISSIONE

### ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE- SECONDARIA PRIMO GRADO

Il Consiglio di classe può deliberare la non ammissione dell'alunno/a all'Esame di Stato nel caso di numerose e gravi insufficienze che, nonostante tutte le azioni di recupero messe in atto dalla Scuola, non consentono di affrontare e superare le diverse prove d'esame nell'ottica del successo formativo e di raggiungere le competenze base necessarie per l'accesso alla Scuola Secondaria di II grado.

#### Griglia d'Istituto per la valutazione con soglia per eventuale non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato

- 1) Voto 4/10 in n. 4 discipline
- 2) Voto 4/10 in n. 3 discipline + voto 5 in 2 discipline
- 3) Voto 4/10 in n. 2 discipline + voto 5 in 3 discipline
- 4) Voto 4/10 in n. 1 disciplina + voto 5 in 4 discipline
- 5) Voto 5/10 in n. 5 discipline

**Novità sull'Esame di Stato conclusivo del I ciclo d'istruzione introdotte dal  
DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62.**

Il decreto legislativo n. 62/2017 ha introdotto modifiche allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione di seguito riportate:

- Sedi d'esame e commissioni
- Presidente della commissione d'esame

Per ogni Istituzione Scolastica statale le funzioni di Presidente della commissione sono svolte dal Dirigente Scolastico preposto. In caso di sua assenza o di impedimento o in reggenza di altra istituzione scolastica le funzioni di Presidente della commissione sono svolte da un docente collaboratore del dirigente scolastico (art. 25, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165).

## 59.LA PROVA DI ESAME- SECONDARIA PRIMO GRADO

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 e l'articolo 6 del decreto ministeriale n. 741/2017 ridefiniscono e riducono nel numero le prove scritte dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo. La novità più rilevante è costituita dall'esclusione dalle prove d'Esame della prova INVALSI, di cui si farà cenno più avanti, che si rinnova nei contenuti, nei tempi di somministrazione e nelle modalità di valutazione.

Le prove scritte relative all'Esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono pertanto tre:

- 1) prova scritta di Italiano o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
- 2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;
- 3) prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curricolo.

La prova scritta relativa alle lingue straniere, che si articola in due sezioni distinte, è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al livello A2 per l'Inglese e al livello A1 per la seconda lingua comunitaria.

Si ricorda che per gli alunni/e che utilizzano le due ore settimanali di insegnamento della seconda lingua comunitaria per il potenziamento della lingua Inglese, la prova scritta fa riferimento ad una sola lingua straniera.

## **GIUDIZIO DI IDONEITA'**

Il giudizio di idoneità previsto per l'ammissione all'Esame di Stato, che deve essere espresso in decimi e che concorre alla media aritmetica con le prove di esame per la definizione del votofinale, sarà determinato come segue:

- a) 70% della media aritmetica, calcolata al centesimo, dei voti conseguiti nelle discipline di studio nel secondo quadrimestre del III anno. Per gli alunni, che non hanno frequentato il triennio presso l'istituto, si tengono in considerazione i risultati conseguiti presso altre scuole purché documentabili. Per gli alunni che hanno ripetuto qualche anno, si tengono in considerazione gli anni in cui sono stati promossi.
- b) 20% della media aritmetica dei voti finali, calcolata al centesimo, conseguiti nel secondo anno di frequenza;
- c) 10% della media aritmetica dei voti finali, calcolata al centesimo, conseguiti nel primo anno di frequenza.
- d) Il giudizio di idoneità, ottenuto dalla somma dei parziali, sarà arrotondato all'unità superiore per frazione pari o uguale a 0.5 secondo l'approssimazione matematica

## **Valutazione delle prove d'Esame e determinazione del voto finale**

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'Esame di Stato.

La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali.

Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate, viene attribuito un unico voto espresso in decimi senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio. La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5, viene arrotondato all'unità superiore.

Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno. Supera l'Esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10/10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'articolo 2 del decreto legislativo n. 62/2017 non introduce sostanziali novità nella valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni con disabilità e con disturbi specifici di apprendimento, ai fini dell'ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato, che viene effettuata secondo quanto previsto dagli articoli 2, 3, 5 c. 6 del citato decreto, tenendo a riferimento, rispettivamente, il piano educativo individualizzato e il piano didattico personalizzato. Nel caso le misure dei PEI e PDP non fossero sufficienti, il Consiglio di classe può disporre per gli alunni con disabilità l'esonero dalla prova INVALSI; mentre gli alunni DSA, esonerati dall'insegnamento della lingua straniera o dispensati dalla prova scritta di lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di lingua Inglese.

### **Valutazione degli alunni con disabilità**

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti. Va favorita, pertanto, la costruzione attiva della conoscenza, attivando le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento e "assecondando" i meccanismi di autoregolazione.

La valutazione in decimi va rapportata al P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato), che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità. Si rammenta inoltre che la valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

La valutazione degli alunni con disabilità, certificata nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni in vigore, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato ed è espressa con voto in decimi.

Per l'Esame conclusivo del primo ciclo sono predisposte prove di esame differenziate, comprensive della prova a carattere nazionale corrispondenti agli insegnamenti impartiti, idonee a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali. Le prove sono adattate, ove necessario in relazione al PEI, a cura dei docenti componenti la commissione. Le prove differenziate hanno valore equivalente a quelle ordinarie ai fini del superamento dell'Esame e del conseguimento del diploma di licenza (art. 9 del DPR 122 del 22 giugno 2009 regolamento valutazione).

### Valutazione degli alunni con difficoltà specifica di apprendimento (DSA).

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA) adeguatamente certificate, vengono recepite le indicazioni contenute nella Legge 8 ottobre 2010, n. 170, recante Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico e nelle Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con disturbi specifici di apprendimento allegate al D.M. n. 5669 del 12/07/2011.

La valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di Esame conclusivo, dovranno quindi tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove di esame, **saranno adottati gli strumenti** metodologico - didattici compensativi e dispensativi ritenuti dal Consiglio di classe più idonei e inseriti nel Piano Didattico Personalizzato. Analogo comportamento verrà adottato anche nei confronti degli alunni ufficialmente certificati come BES, ovvero indicati come bisognosi di un PDP da parte del Consiglio di Classe.

Nel diploma finale rilasciato al termine degli esami non viene fatta menzione delle modalità di svolgimento e della differenziazione delle prove (art. 10 del DPR 122 del 22 giugno 2009 regolamento valutazione).



### **Valutazione degli alunni non italofoeni**

Per gli alunni di lingua nativa non italiana, la valutazione sempre riferita alle griglie generali, mirerà a verificare la preparazione, nella conoscenza della lingua italiana nei primi periodi, considerando il livello di partenza dell'alunno, il processo di conoscenza, la motivazione, l'impegno e le potenzialità di apprendimento alla luce del percorso formativo individuato.

Si ricorda l'art 45 comma 4 del DPR 394 del 1999: "Il Collegio dei Docenti definisce, in relazione al livello di competenza dei singoli alunni stranieri, il necessario adattamento dei programmi di insegnamento; allo scopo possono essere adottati specifici interventi personalizzati o per gruppi di alunni, per facilitare l'apprendimento della lingua italiana, utilizzando, ove possibile, le risorse professionali della scuola. Il consolidamento della conoscenza e della pratica della lingua italiana può essere realizzata altresì mediante l'attivazione di corsi intensivi di lingua italiana sulla base di specifici progetti, anche nell'ambito delle attività aggiuntive di insegnamento per l'arricchimento dell'offerta formativa".

Nei primi periodi dell'anno ogni Consiglio di classe provvederà all'individuazione del percorso didattico da adottare per ogni singolo alunno con le relative modalità di valutazione che possano prevedere dispensazioni nelle discipline in cui l'Italiano è lingua veicolare prioritaria e legate alle specifiche necessità di ogni alunno. Tale percorso sarà formalizzato con compilazione di un Piano Didattico Personalizzato.

## 60.SCUOLA IN OSPEDALE ISTRUZIONE DOMICILIARE E A DISTANZA- SECONDARIA PRIMO GRADO

Per la valutazione degli alunni che frequentano per periodi temporalmente rilevanti la scuola in ospedale, i docenti attueranno una stretta collaborazione, anche tramite videoconferenza, con i docenti che li assistono, per seguire il percorso formativo che è stato attuato, nonché in merito alla valutazione periodica e finale.

Per gli alunni in istruzione domiciliare o a distanza, le attività di verifica e valutazione verranno svolte nei termini possibili attenendosi alle griglie valutative sopra esposte, tenendo chiaramente in conto modalità, assenze e aspetti psicologici legati alla degenza.

## 61.CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE- SECONDARIA PRIMO GRADO

L'articolo 9 del decreto legislativo n. 62/2017 indica la finalità e i tempi di rilascio della certificazione delle competenze.

In particolare, si rammenta che la certificazione delle competenze è redatta in sede di scrutinio finale e rilasciata alle alunne e agli alunni al termine della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado (in quest'ultimo caso soltanto ai candidati che hanno superato l'Esame di Stato). Il decreto precisa che i modelli sono adottati con provvedimento del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca, e che i principi generali per la loro predisposizione fanno riferimento al profilo dello studente, così come definito dalle Indicazioni nazionali per il curricolo vigenti, alle competenze chiave individuate dall'Unione europea e alla descrizione dei diversi livelli di competenze, che consente anche di valorizzare eventuali competenze ritenute significative dai docenti della classe o dal Consiglio di classe, sviluppate in situazioni di apprendimento non formale e informale.

Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione sono allegati al decreto ministeriale 3 ottobre 2017n. 742. Per le alunne e gli alunni con disabilità la certificazione redatta sul modello nazionale può essere accompagnata, se necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del Piano Educativo Individualizzato.

La certificazione delle competenze rilasciata al termine del primo ciclo è integrata da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI, in cui viene descritto il livello raggiunto dall'alunno/a nelle prove a carattere nazionale per Italiano e Matematica e da un'ulteriore sezione, sempre redatta da INVALSI, in cui si certificano le abilità di comprensione ed uso della lingua Inglese. Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle Istituzioni Scolastiche.

Poiché la certificazione delle competenze è definita in sede di scrutinio finale, non è rilasciata alle alunne e agli alunni che partecipano all'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione in qualità di candidati privatisti.

Alle alunne e agli alunni delle scuole italiane all'estero è rilasciata la certificazione delle competenze senza l'integrazione a cura di INVALSI.

**LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO DAL COLLEGIO DOCENTI  
DELL'IC MONTEGRANARO  
IN DATA**

-----