



I Mestieri delle Gaites

Cartiera

Cereria

Bottega del Dipintore

Setificio

*Un viaggio alla scoperta dei segreti
delle arti medievali*

Lasciati sorprendere tutto l'anno...

*Vieni a scuola nelle botteghe delle
Gaites!*





La Cartiera

La penombra degli spazi
angusti,
gli stracci a macerare,
la grande macchina azionata
dall'acqua,
la pila idraulica a magli
multipli,
l'odore forte della colla
animale,
il calandro che rende levigata
la superficie destinata ad
accogliere testi e miniature
pregiate.
Nella cartiera si raccontano le
molteplici e complesse fasi che
portano alla nascita del foglio
di carta bambagina.



La Cereria

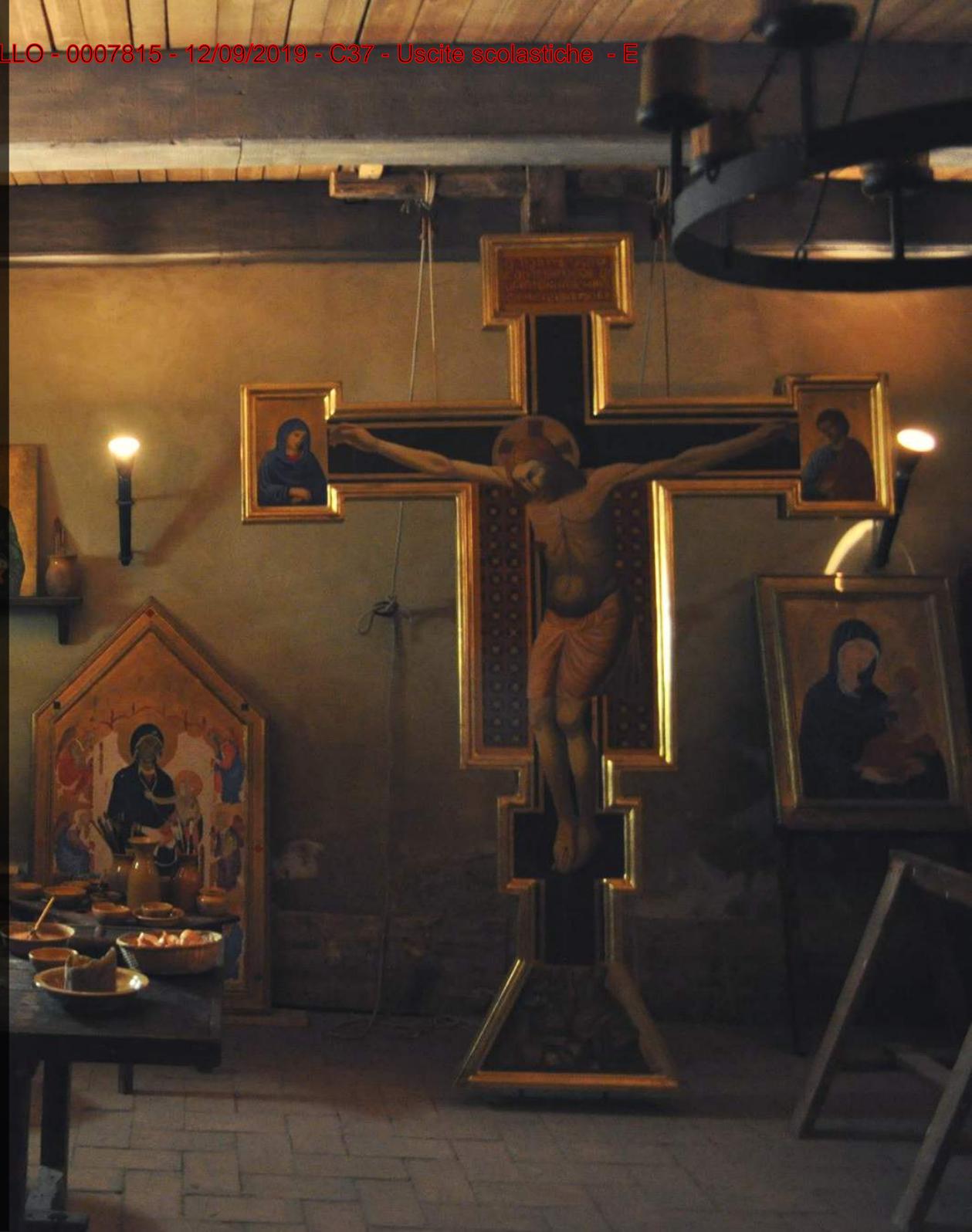
La cera d'api dal colore intenso e dalle molteplici sfumature, il suo profumo inconfondibile, gli stoppini di canapa, la fiamma che scioglie, la ruota che gira. Ad ogni giro una colata. E giro dopo giro, colata dopo colata, si forma l'esile candela. Le mani esperte del ceraiolo ne scelgono due e le uniscono in un abbraccio fino a formare il *duplero*, candela con doppia fiamma e doppia durata.





Bottega del Dipintore

Bottega dai mille colori.
Vi si preparano tavole,
leganti, pennelli.
Pigmenti sposati a tuorlo
d'uovo producono raffinati
impasti per rappresentare
stelle, cieli,
angeli e madonne,
principi e principesse.
Luogo dove
si impara e si lavora.
Nella bottega del Dipintore
si sperimentano le fasi della
tempera su tavola
e si svelano i segreti dell'arte
medievale.



Il Setificio

Sulle foglie fresche di gelso crescono e quattro volte si mutano, per cinque età, i bachi da seta e non per diventar falene ma per donare matasse di filo lunghissimo e resistente che mani esperte trasformano nel tessuto più prezioso: seta. Materia di lusso, simbolo di bellezza e di potere.

Il grande aspo rotante, il torcitoio a trazione umana e i telai raccontano tecniche e storie di mille anni fa: di maestri, di apprendisti, di garzoni e di ricchi mercanti.



Con le mani in pasta

Nelle botteghe si svolgono
attività di laboratorio
durante le quali bambini, ragazzi
ed insegnanti possono provare
l'emozione del "fare" insieme.

Sotto lo sguardo e la guida
attenta degli artigiani possono
produrre un manufatto
con i mezzi e le modalità
che si utilizzavano nelle botteghe
del Duecento e del Trecento.

Alla fine ciascuno
potrà portare con sé
l'oggetto realizzato:
una candela,
un foglio di carta bambagina,
un bracciale di tessuto
o un piccolo dipinto.



La Cartiera



Strumenti e materiali

Stracci, torchio, pila idraulica a magli multipli, telaio in rame e cascio, colle animali, pietra pomice

Fasi

1. La poltiglia ottenuta dalla macerazione degli stracci verrà manipolata e con l'uso del telaio e del cascio si crea un foglio
2. Asciugatura del foglio su superfici di tessuto
3. Pressatura del foglio con l'ausilio di torchi manuali
4. Collatura del foglio con uso di colle animali
5. Calandratura: levigatura del foglio con pietra pomice
6. Prodotto finito: foglio di carta bambagina

Durata massima: 1 ora

Numero di partecipanti: massimo 18

Età minima: 8 anni

La Cereria



Strumenti e materiali

Canapa, cera d'api, mestolo, stoppini

Fasi

1. Creazione dello stoppino dalla canapa
2. Colatura della cera calda sullo stoppino
3. Torcitura: manipolazione di due candele per ottenere la candela doppia
4. Prodotto finito: duplero

Durata massima: 1 ora

Numero di partecipanti: massimo 18

Età minima: 5 anni

Il Dipintore



Strumenti e materiali

Pennelli, tavole, carta, polveri naturali, uovo, foglie d'oro

Fasi

1. Preparazione e disegno della superficie da dipingere
2. Preparazione del fondo dorato e dei pigmenti colorati
3. Pittura vera e propria
4. Prodotto finito: piccolo dipinto

Durata massima: 1 ora

Numero di partecipanti: massimo 18

Età minima: 8 anni

Il Setificio



Strumenti e materiali

Filo, pettine, forbici, telaio

Fasi

1. Imbastitura della trama e dell'ordito
2. Tessitura di una trama colorata
3. Prodotto finito: bracciale

Durata massima: 1 ora

Numero di partecipanti: massimo 18

Età minima: 5 anni

Note informative

Ritardi

Eventuali ritardi da parte dei visitatori (inferiori a 30 minuti) potranno causare cambiamenti alla programmazione fino alla eliminazione di uno dei mestieri.

Un ritardo superiore ai 30 minuti può causare la cancellazione di una parte più considerevole della programmazione.

Nei due casi, essendo i cambiamenti e/o la riduzione di una parte della programmazione indipendenti dalla responsabilità della organizzazione, il costo resterà invariato.

Sicurezza

In virtù dell'esperienza maturata, per meglio tutelare la sicurezza ed ottenere una fruizione didattica piena, non è possibile superare il numero dei partecipanti indicato. Per le scuole materne è possibile fruire di due laboratori: cereria e setificio.

Biglietteria

La biglietteria, sita in piazza Silvestri 1, è attiva per accoglienza gruppi, acquisto, ritiro ticket e prenotazioni, nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 13.00.

In caso di chiusure anticipate, è possibile acquistare i biglietti presso le singole botteghe.

I quattro Mestieri Medievali sono aperti tutto l'anno su prenotazione tranne che nel mese di Giugno, dedicato completamente alla manifestazione "Mercato delle Gaitè".

Metodi di pagamento

Pagamento in loco o tramite bonifico bancario.

Coordinate bancarie

"Associazione Mercato delle Gaitè",
Intesa San Paolo – Filiale di Bevagna (Pg)
Iban IT81Z030 6938 3000 0000 0028942

PROMOZIONE SPECIALE SCUOLE

Visita ad un mestiere
€ 2,00 a persona

Visita ai quattro
mestieri
€5,00 a persona

Singolo laboratorio
€7,00 a persona



Contatti



☰ **Associazione Mercato delle Gaite**

📍 **Piazza Filippo Silvestri, 1**
06031, Bevagna (PG)

☎ **0742.361847**

📱 **335.5977629**

🌐 **www.ilmercatoделlegaite.it**
sezione *Circuito dei Mestieri*

✉ **info@ilmercatoделlegaite.it**

f **@mestierimedievali**

