|  |
| --- |
| **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE** |
|  |

**SCUOLA PRIMARIA**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

# CLASSE PRIMA

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: ITALIANO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  -Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta  -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta  -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie. | -Conversazioni e discussioni ordinate.  -Ascolto attivo  -La comprensione  -Consegne ed istruzioni orali  -Racconti di storie personali o fantastiche | Ascolto degli altri in modo attento e rispettoso per comprendere le regole negli interventi  Ascolto e comprensione di brevi storie, formulazione di domande per la comprensione Ricostruzione attraverso immagini della successione temporale di una storia.  Individuazione nei vari testi di personaggi, luogo e tempo.  Ascolto ed esecuzione di consegne verbali.  Descrizione ordinata di una attività.  Ripetizione in sequenza delle consegne.  Esposizione di esperienze personali o di storie fantastiche in modo coerente e coeso in  sequenza logica. | Attività di gruppo. Attività individuali e di gruppo svolte in collaborazione e/o in cooperazione.  Attività plurime e diversificate in base alle esigenze degli alunni.  Tutoring (supporto fra le parti).  Attività laboratoriali. | Ascolto attivo. Compito di realtà. Esposizione di testi in successione temporale.  Porre domande. Comprensione di consegne Racconto di  esperienze in modo coerente e coeso. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre; Imparare ad imparare;  Consapevolezza ed espressione culturale; - Senso di iniziativa ed imprenditorialità; Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Legge e comprende testi di | -Padroneggiare la lettura | -Lettura globale di parole e | Lettura di immagini. | Metodo misto, | Lettura individuale. |
| vario tipo, continui e non | strumentale (di decifrazione) | frasi anche con il supporto | Lettura globalmente e | Cooperative Learnin, | Schede a risposta |
| continui, ne individua il | sia nella modalità ad alta voce, | d'immagini. | intuitiva di parole e frasi. | Circle-Time, tutoring. | multipla e a |
| senso globale e le | curandone l’espressione, sia in | -Lettura di semplici e brevi | Lettura di grafemi, fonemi | Scelta ed utilizzo di | risposta aperta. |
| informazioni principali, | quella silenziosa. | brani. | e loro associazione. | brani di vario genere | Compito di realtà. |
| utilizzando strategie di | -Leggere testi (narrativi, | -Contenuti ed informazioni | Lettura di sillabe dirette ed | organizzati secondo un |  |
| lettura adeguate agli scopi. | descrittivi, informativi) | essenziali di un testo. | inverse, digrammi, | progressivo livello di |  |
| -Individua nei testi scritti | cogliendo l’argomento di cui si | -Memorizzazione e | trigrammi, suoni fonematici | difficoltà. |  |
| informazioni utili per | parla e individuando le | ripetizione di filastrocche e | e sillabe complesse, lettere | Fornire aiuti e guide |  |
| l’apprendimento di un | informazioni principali e le | poesie. | doppie. Lettura di parole | nelle attività. |  |
| argomento dato e le mette in | loro relazioni. |  | note che contengono le | Dialoghi interattivi |  |
| relazione; le sintetizza, in | -Prevedere il contenuto di un |  | sillabe presentate, lettura di | alunno/alunno, docente/ |  |
| funzione anche | testo semplice in base ad |  | semplici frasi nei diversi | alunno. |  |
| dell’esposizione orale; | alcuni elementi come il titolo e |  | caratteri. Lettura di | Monitoraggio continuo |  |
| acquisisce | le immagini; comprendere il |  | semplici didascalie. | del processo |  |
| un primo nucleo di | significato di parole non note |  | Lettura e comprensione di | d’apprendimento e |  |
| terminologia specifica. | in base al testo. |  | immagini e parole, frasi | insegnamento. |  |
| -Legge testi di vario genere | -Leggere semplici testi di |  | singole ed in sequenza. |  |  |
| facenti parte della letteratura | divulgazione per ricavarne |  | Lettura di semplici testi. |  |  |
| per l’infanzia, sia a voce alta | informazioni utili ad ampliare |  | Contenuti ed informazioni |  |  |
| sia in lettura silenziosa e | conoscenze su temi noti |  | principali di un testo. |  |  |
| autonoma e formula su di | -Comprende testi di tipo |  | Lettura di filastrocche e |  |  |
| essi giudizi personali. | diverso, continui e non |  | poesie e loro |  |  |
|  | continui, in vista di scopi |  | memorizzazione, |  |  |
|  | pratici, di intrattenimento e di |  | individuazione delle rime. |  |  |
|  | svago. |  |  |  |  |
|  | -Leggere semplici e brevi testi |  |  |  |  |
|  | poetici e/o narrativi, |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | mostrando di cogliere il senso globale. | |  |  | |  | | |  |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA** | | | | | | | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **CONOSCENZE** | | | **ESPERIENZE** | | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** | | |
| -Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | | -Pregrafismo.  -Grafemi nei quattro caratteri.  -Sillabe e parole.  -Frasi e didascalie.  -Scrittura di semplici testi.  -Ortografia. | | | Rappresentazione grafica di percorsi e sequenze ritmiche. Rispetto dell'organizzazione grafica della pagina.  Riconoscimento, produzione ed utilizzo di lettere nei quattro caratteri.  Unione dei fonemi e dei grafemi per formare sillabe ed unione di sillabe per formare parole. Copiati.  Scrittura sottodettatura, autodettatura ed autonoma di parole, frasi e semplici didascalie.  Testi figurati. Completamento di semplici testi.  Esercitazioni sulle regole ortografiche apprese. | | Produzioni scritte prima guidate poi autonome e spontanee attraverso attività di scrittura di parole, frasi proposizioni in sequenza, didascalie, espressioni a carattere esperienziale.  Uso di semplici testi di vario tipo. Uso di immagini singole e/o in sequenza.  Diversificazione  /adattamento delle consegne alle caratteristiche degli alunni.  Interessi anche extrascolastici. Esercitazioni per fissare  automatismi e abilità | Schede strutturate e non.  Autodettato e dettato di parole e semplici e brevi frasi.  Diario di bordo. Compito di realtà. | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare;  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Capisce e utilizza nell’uso | -Comprendere in brevi testi il | -Lessico arricchito. | Letture. Ascolto di racconti | Conversazioni guidate. | Schede a risposta |
| orale e scritto i vocaboli | significato di parole non note | -Uso di vocaboli noti. | e filastrocche. | Dialoghi interattivi | multipla e a risposta |
| fondamentali e quelli di alto | basandosi sia sul contesto sia | -Le prime famiglie di parole. | Esperienze e attività | alunno/alunno, | aperta. |
| uso; capisce e utilizza i più | sulla conoscenza intuitiva delle |  | scolastiche. Scambi | alunno/docente. | Riflessione sul |
| frequenti termini specifici | famiglie di parole. |  | comunicativi | Problem solving, peer | lavoro svolto. |
| legati alle discipline di | -Usare in modo appropriato le |  | (conversazioni e | tutoring. | Compito di realtà. |
| studio. | parole man mano apprese. |  | discussioni). Scrittura di | Fornire aiuti e guida | Osservazioni |
|  | -Ampliare il patrimonio |  | brevi frasi. | nelle attività. | sistematiche. |
|  | lessicale. |  | Formazione di famiglie di | Brain Storming. | Diario di bordo. |
|  | -Conoscere ed elencare le |  | parole. |  | Compito di realtà. |
|  | parole inerenti in un certo |  | Uso di sinonimi e contrari. |  |  |
|  | ambiente. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riflette sui testi propri e altrui | -Prestare attenzione alla grafia | -L’ortografia. | L’alfabeto, esercitazioni | Elementare, graduale e | Schede strutturate e |
| per cogliere regolarità | delle parole nei testi e applicare | -La frase e le parti del discorso. | sull’unione dei fonemi e dei | informale avvicinamento | non. |
| morfosintattiche e | le conoscenze ortografiche nella | -La punteggiatura. | grafemi per formare sillabe | alle principali categorie | Completamento di |
| caratteristiche del lessico; | propria produzione scritta. | -Le parole straniere di uso | anche complesse, suoni dolci | grammaticali | parole, frasi e testi. |
| riconoscere che le diverse scelte | -Riconoscere se una frase è o no | comune. | e duri, digrammi, trigrammi, | Lavori di gruppo e | Diario di bordo. |
| linguistiche sono correlate alla | completa, costituita cioè dagli |  | gruppi consonantici, | individuali. Laboratorio | Compito di realtà. |
| varietà di situazioni | elementi essenziali. |  | raddoppiamenti. | attivo. Peer tutoring. |  |
| comunicative. | -Confrontare testi per coglierne |  | Divisione in sillabe di parole. | Dialoghi interattivi fra |  |
| -Padroneggia e applica in | alcune caratteristiche specifiche. |  | Scrittura sotto dettatura e | alunno/alunno, |  |
| situazioni diverse le conoscenze |  |  | autonoma di parole. | alunno/insegnante. |  |
| fondamentali relative |  |  | Esercitazioni sulla | Esplicitazioni delle fasi |  |
| all’organizzazione |  |  | costruzione sintattica di brevi | processuali e delle |  |
| logico-sintattica della frase |  |  | e semplici frasi. | operazioni concrete. |  |
| semplice, alle parti del discorso |  |  | Riconoscimento dei nomi e | Monitoraggio continuo |  |
| (o categorie lessicali) e ai |  |  | loro classificazione, | del processo di |  |
| principali connettivi. |  |  | riconoscimento degli articoli, | apprendimento. |  |
| -E’ consapevole che nella |  |  | delle qualità, dei verbi. Verbo |  |  |
| comunicazione sono usate |  |  | essere e avere. La |  |  |
| varietà diverse di lingua e |  |  | punteggiatura. |  |  |
| lingue differenti |  |  | Riconoscimento di grafemi |  |  |
| (plurilinguismo). |  |  | usati nelle lettere straniere e |  |  |
|  |  |  | associazione di fonemi. |  |  |
|  |  |  | Ricerca di parole straniere di |  |  |
|  |  |  | uso comune. |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere; Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare;  Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA /**  VALUTAZIONE |
| -L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  -Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine | -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, lentamente relativi a sé stesso, ai compagni alla famiglia.  Ambiti lessicali relativi ai saluti, presentazione di sé stessi, colori, numeri, oggetti scolastici. | -Suoni e ritmi della L2.  -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all’esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi, eseguire azioni e movimenti. Lessico relativo alle principali festività. | Canzoni e filastrocche Attività di osservazione di immagini e di vignette delle storie.  Attività di ascolto di storie e racconti  Ascolto di dialoghi essenziali  Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe; Somiglianze e differenze nelle diverse culture. | Si privilegia un approccio comunicativo. Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”.  Verranno favorite sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali di ascolto | Nel primo biennio le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito a comprensione e produzione orale.Si ricorrerà anche alla correzione collettiva e all’auto correzione. Esecuzione di disegni con dettato grafico.  Comprensione di vocaboli con l’aiuto delle immagini. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere; Consapevolezza ed espressione culturale; Imparare ad imparare;  Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine | -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione  -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note | -Suoni e ritmi della L2.  -Espressioni per chiedere e dire il proprio nome, colori, numeri fino a 10, oggetti scolastici, semplici formule di saluto e augurali legate alla festività.  Strutture linguistiche e comunicative per interagire in modo semplice in contesti ludici | Attività di ripetizione corale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia;  Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe:  Attività di drammatizzazione  roll talking – roll making | Si privilegia un approccio comunicativo. Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”.  Verranno favorite sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali di ascolto.  L’alunno si troverà ad operare in contesti che riproducono situazioni comunicative quotidiane per sviluppare l’abilità di interazione orale. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Riproduzione di parole e di semplici strutture in contesti familiari come canti corali, filastrocche e giochi di ruolo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari | -Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale | -Suoni e ritmi della L2.  -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all’esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi, eseguire azioni e movimenti.  Lessico relativo alle principali festività. | Lettura di immagini Lettura intuitiva Associazione immagine parola  Associazione di numeri, quantità e immagini Associazione di lettura di immagini e associazione immagine parola per decodificare un fumetto | Si privilegia un approccio comunicativo. Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”.  Verranno favorite sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali di ascolto.  Dopo aver acquisito l’abilità di produrre al livello orale le funzioni comunicative presentate, si avrà un accostamento alla lettura di semplici parole, privilegiando situazioni ed attività  ludiche. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: STORIA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenze sociali e civiche-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI** | | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | | -Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | -La storia di una famiglia  -La storia personale attraverso le trasformazioni nel tempo e le fonti | Raccolta di testimonianze e di fonti di vario tipo per ricostruire la storia personale Costruzione della propria linea del tempo e dell’albero genealogico della propria famiglia | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini...). Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali. Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenze sociali e civiche- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** | |
| -Usa la linea del tempo per | -Rappresentare graficamente e | -La successione e i relativi | Attività di osservazione di | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali. | |
| organizzare informazioni, | verbalmente le attività, i fatti | indicatori temporali | eventi in successione o | Lezioni frontali. | Questionari a risposta | |
| conoscenze, periodi e | vissuti e narrati. | -La contemporaneità e i relativi | contemporaneità | Lavori di gruppo. | aperta. | |
| individuare successioni, | -Riconoscere relazioni di | indicatori temporali | Completamento di schede con | Conversazione libera e | Realizzazione di | |
| contemporaneità, durate, | successione e di | -Le parti del giorno | l’uso corretto degli indicatori | guidata. | cartelloni di sintesi. | |
| periodizzazioni. | contemporaneità, durate, periodi, | -La settimana | di successione e di | Utilizzo di mediatori | Compiti di realtà. | |
| -Organizza le informazioni e le | cicli temporali, mutamenti, in | -I mesi dell’anno | contemporaneità | didattici facilitanti |  | |
| conoscenze, tematizzando e | fenomeni ed esperienze vissute e | -Le stagioni | Costruzione delle ruote del | (mappe, immagini...). |  | |
| usando le concettualizzazioni | narrate. | -Misure non convenzionali | tempo | Utilizzo di linguaggi |  | |
| pertinenti. | -Comprendere la funzione e l’uso | delle durate |  | multimediali. |  | |
|  | degli strumenti convenzionali per |  |  | Collaborazione ed |  | |
|  | la misurazione e la |  |  | interazione tra pari. |  | |
|  | rappresentazione del tempo |  |  |  |  | |
|  | (orologio, calendario, linea |  |  |  |  | |
|  | temporale …). |  |  |  |  | |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenze sociali e civiche- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità; Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Comprende i testi storici | -Seguire e comprendere vicende | -I giochi, la scuola, | Interviste a genitori e nonni. | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali. |
| proposti e sa individuarne le | storiche attraverso l’ascolto o | l’abbigliamento, il cibo nella | Letture di storie del passato. | Lezioni frontali. | Questionari a risposta |
| caratteristiche. | lettura di testi dell’antichità, di | storia personale. | Raccolta di materiali del | Lavori di gruppo. | aperta. |
| -Comprende avvenimenti, fatti e | storie, racconti, biografie di | -Ambienti nella storia | passato e del presente. | Conversazione libera e | Realizzazione di |
| fenomeni delle società e civiltà | grandi del passato. | personale. |  | guidata. | cartelloni di sintesi. |
| che hanno caratterizzato la storia | -Organizzare le conoscenze | -Oggetti dell’infanzia e di oggi. |  | Utilizzo di mediatori | Compiti di realtà. |
| dell’umanità dal paleolitico alla | acquisite in semplici schemi |  |  | didattici facilitanti |  |
| fine del mondo antico con | temporali. |  |  | (mappe, immagini...). |  |
| possibilità di apertura e di | -Individuare analogie e |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
| confronto con la | differenze attraverso il confronto |  |  | multimediali. |  |
| contemporaneità. | tra quadri storico-sociali diversi, |  |  | Collaborazione ed |  |
|  | lontani nello spazio e nel tempo. |  |  | interazione tra pari. |  |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenze sociali e civiche- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Racconta i fatti studiati e sa | -Rappresentare conoscenze e | -Disegni, grafismi, semplici | Attività di completamento di | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali. |
| produrre semplici testi storici, | concetti appresi mediante | testi scritti. | schede. | Lezioni frontali. | Questionari a risposta |
| anche con risorse digitali. | grafismi, disegni, testi scritti e | -Esposizione orale dei concetti |  | Lavori di gruppo. | aperta. |
|  | con risorse digitali. | appresi. |  | Conversazione libera e | Realizzazione di |
|  | -Riferire in modo semplice e |  |  | guidata. | cartelloni di sintesi. |
|  | coerente le conoscenze acquisite. |  |  | Utilizzo di mediatori | Compiti di realtà. |
|  |  |  |  | didattici facilitanti |  |
|  |  |  |  | (mappe, immagini...). |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali. |  |
|  |  |  |  | Collaborazione ed |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari. |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Imparare ad imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORIENTAMENTO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. | -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | -Il pensiero geografico ed i diversi significati della parola spazio.  -Spostamenti nello spazio con l’utilizzo consapevole di punti di riferimento e di indicatori topologici  -I percorsi ed il reticolo. | Costruzione di reticoli. Percorsi sul reticolo e nello spazio.  Lettura ed interpretazione di semplici mappe. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini…). Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali. Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Imparare ad imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | -La realtà geografica e la realtà simbolica.  -La visione dall’alto e la riduzione in scala.  -La pianta dell’aula. | Attività di rappresentazioni simboliche di oggetti della realtà.  Costruzione e lettura di piante. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini...). Utilizzo di linguaggi multimediali Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali. Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Imparare ad imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.  -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.  -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici). | -Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | -I principali ambienti naturali | Raccolta e lettura di immagini di ambienti per individuarne le caratteristiche | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini…). Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali. Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Imparare ad imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | -Le modifiche del territorio operate dall’uomo.  -L’inquinamento. | Raccolta e lettura di immagini di ambienti modificati dall’uomo.  Lavoro di gruppo sui danni provocati dall’inquinamento. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini...). Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali. Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologicoCompetenza digitale- Imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **NUMERI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L'alunno si muove con | -Contare oggetti o eventi, a voce | -Le quantità (tanti, pochi, uno, | Giochi di manipolazione con | Strategie diversificate | Questionario Vero/ |
| sicurezza nel calcolo scritto e | e mentalmente, in senso | nessuno). | materiali diversi. | che, partendo dal | Falso. |
| mentale con i numeri naturali. | progressivo e regressivo e per | -I raggruppamenti di oggetti | Uso di materiale strutturato e | vissuto personale, | Domanda a risposta |
| -Ricerca dati per ricavare | salti di due, tre... | rispetto alla quantità (di più, di | non. | attraverso il gioco e la | multipla. |
| informazioni e costruisce | -Leggere e scrivere i numeri | meno, tanti, quanti). |  | manipolazione, portino | Tabella a doppia |
| rappresentazioni (tabelle e | naturali in notazione decimale, | -La corrispondenza tra simboli |  | all'acquisizione di un | entrata. |
| grafici). | avendo consapevolezza della | e quantità. |  | pensiero logico. | Schede strutturate. |
| -Ricava informazioni anche da | notazione posizionale; | -La linea dei numeri, i |  |  | Compito di realtà. |
| dati rappresentati in tabelle e | confrontarli e ordinarli, anche | simboli >, <, =. |  |  |  |
| grafici. | rappresentandoli sulla retta. | -I numeri ordinali. |  |  |  |
| -Sviluppa un atteggiamento | -Eseguire mentalmente semplici | -I raggruppamenti in base 10. |  |  |  |
| positivo rispetto alla | operazioni con i numeri naturali | -Addizioni e sottrazioni in riga |  |  |  |
| matematica, attraverso | e verbalizzare le procedure di | e in colonna entro il 20. |  |  |  |
| esperienze significative, che gli | calcolo. |  |  |  |  |
| hanno fatto intuire come gli |  |  |  |  |  |
| strumenti matematici che ha |  |  |  |  |  |
| imparato ad utilizzare siano utili |  |  |  |  |  |
| per operare nella realtà. |  |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Competenza digitale- Imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e rappresenta forme | -Percepire la propria posizione | -Posizioni e parole relative allo | Osservazione di ambienti | Giochi di | Questionario Vero/ |
| del piano e dello spazio, | nello spazio e stimare distanze e | spazio vissuto e grafico. | naturali e non. | localizzazione in | Falso. |
| relazioni e strutture che si | volumi a partire dal proprio | Individuazione di coordinate. | Verbalizzazione e | palestra e in aula. | Domanda a risposta |
| trovano in natura o che sono | corpo. | -Letture ed esecuzione di | rappresentazione grafica. | Costruzione di figure | multipla. |
| state create dall’uomo. | -Comunicare la posizione di | percorsi. | Uso delle mappe e reticoli. | geometriche con | Tabella a doppia |
| -Descrive, denomina e classifica | oggetti nello spazio fisico, sia | -Le principali figure | Realizzazione di percorsi. | materiale strutturato e | entrata. |
| figure in base a caratteristiche | rispetto al soggetto, sia rispetto | geometriche piane. |  | non. | Schede strutturate. |
| geometriche, ne determina | ad altre persone o oggetti, usando |  |  | Percorsi con materiale | Compito di realtà. |
| misure, progetta e costruisce | termini adeguati (sopra/sotto, |  |  | di vario tipo. |  |
| modelli concreti di vario tipo. | davanti/dietro, destra/sinistra, |  |  |  |  |
| -Utilizza strumenti per il | dentro/fuori). |  |  |  |  |
| disegno geometrico (riga, | -Eseguire un semplice percorso |  |  |  |  |
| compasso, squadra) e i più | partendo dalla descrizione |  |  |  |  |
| comuni strumenti di misura | verbale o dal disegno, descrivere |  |  |  |  |
| (metro, goniometro...). | un percorso che si sta facendo e |  |  |  |  |
| -Ricerca dati per ricavare | dare le istruzioni a qualcuno |  |  |  |  |
| informazioni e costruisce | perché compia un percorso |  |  |  |  |
| rappresentazioni (tabelle e | desiderato. |  |  |  |  |
| grafici) Ricava informazioni | -Riconoscere, denominare e |  |  |  |  |
| anche da dati rappresentati in | descrivere figure geometriche. |  |  |  |  |
| tabelle e grafici. | -Disegnare figure geometriche e |  |  |  |  |
| -Costruisce ragionamenti | costruire modelli materiali anche |  |  |  |  |
| formulando ipotesi, sostenendo | nello spazio. |  |  |  |  |
| le proprie idee e confrontandosi |  |  |  |  |  |
| con il punto di vista di altri. |  |  |  |  |  |
| -Sviluppa un atteggiamento |  |  |  |  |  |
| positivo rispetto alla |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |  |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologicoCompetenza digitale- Imparare ad imparare- Competenza imprenditoriale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**. | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Ricerca dati per ricavare | -Classificare numeri, figure, | -I quantificatori. | Giochi di classificazione con | Strategie diversificate | Questionario |
| informazioni e costruisce | oggetti in base a una o più | -L'uso di E e NON. | materiale strutturato e non. | che partendo dal | Vero/Falso. |
| rappresentazioni (tabelle e | proprietà, utilizzando | -Confronti e seriazioni. | Riflessione, verbalizzazione | vissuto personale, | Domanda a risposta |
| grafici). Ricava informazioni | rappresentazioni opportune, a | -Relazioni e corrispondenze. | dei criteri classificatori. | attraverso il gioco e la | multipla. |
| anche da dati rappresentati in | seconda dei contesti e dei fini. | -L' Euro. | Riconoscimento e utilizzo di | manipolazione, portino | Tabella a doppia |
| tabelle e grafici. | -Argomentare sui criteri che sono | -Sistemi di misura non | monete e banconote. | all'acquisizione di un | entrata. |
| Riconosce e quantifica, in casi | stati usati per realizzare | convenzionali. | Lettura e comprensione di | pensiero logico. | Schede strutturate. |
| semplici, situazioni di | classificazioni e ordinamenti |  | semplici situazioni |  | Compito di realtà. |
| incertezza. | assegnati. |  | problematiche. |  |  |
| -Legge e comprende testi che | -Leggere e rappresentare |  |  |  |  |
| coinvolgono aspetti logici e | relazioni e dati con diagrammi, |  |  |  |  |
| matematici. | schemi e tabelle. |  |  |  |  |
| -Riesce a risolvere facili | -Misurare grandezze (lunghezze, |  |  |  |  |
| problemi in tutti gli ambiti di | tempo, ecc.) utilizzando sia unità |  |  |  |  |
| contenuto, mantenendo il | arbitrarie sia unità e strumenti |  |  |  |  |
| controllo sia sul processo | convenzionali (metro, orologio, |  |  |  |  |
| risolutivo, sia sui risultati. | ecc.). |  |  |  |  |
| -Descrive il procedimento |  |  |  |  |  |
| seguito e riconosce strategie di |  |  |  |  |  |
| soluzione diverse dalla propria. |  |  |  |  |  |
| -Costruisce ragionamenti |  |  |  |  |  |
| formulando ipotesi, sostenendo |  |  |  |  |  |
| le proprie idee e confrontandosi |  |  |  |  |  |
| con il punto di vista di altri. |  |  |  |  |  |
| -Sviluppa un atteggiamento |  |  |  |  |  |
| positivo rispetto alla |  |  |  |  |  |
| matematica, attraverso |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |  |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: SCIENZE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno sviluppa | -Individuare, attraverso | -Gli oggetti e le loro proprietà. | Raccolta di oggetti di | Si seguiranno le fasi | Questionario |
| atteggiamenti di curiosità e modi | l’interazione diretta, la struttura | -Le classificazioni. | materiali diversi e loro | del metodo | Vero/Falso. |
| di guardare il mondo che lo | di oggetti semplici, analizzarne | -Le trasformazioni. | classificazione in base a | sperimentale applicato | Domanda a risposta |
| stimolano a cercare spiegazioni | qualità e proprietà, descriverli |  | criteri diversi. | alle varie situazioni. | multipla. |
| di quello che vede succedere. | nella loro unitarietà e nelle loro |  | Giochi e attività pratiche |  | Schede strutturate. |
| -Espone in forma chiara ciò che | parti, scomporli e ricomporli, |  | inerenti la trasformazione di |  | Esposizione orale. |
| ha sperimentato, utilizzando un | riconoscerne funzioni e modi |  | un prodotto. |  |  |
| linguaggio appropriato. | d’uso. |  |  |  |  |
|  | -Seriare e classificare oggetti in |  |  |  |  |
|  | base alle loro proprietà. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Esplora i fenomeni con un | -Osservare i momenti | -Le trasformazioni della | Osservazione, | Si seguiranno le fasi | Questionario |
| approccio scientifico: con | significativi nella vita di piante e | materia vivente e non. | verbalizzazione e | del metodo | Vero/Falso. |
| l’aiuto dell’insegnante, dei | animali, realizzando in classe, | -Le piante. | rappresentazione grafica di | sperimentale applicato | Domanda a risposta |
| compagni, in modo autonomo, | semine in terrari e orti, ecc. |  | quanto osservato sul campo. | alle varie situazioni. | multipla. |
| osserva e descrive lo svolgersi | Individuare somiglianze e |  |  |  | Schede strutturate. |
| dei fatti, formula domande, | differenze nei percorsi di |  |  |  | Esposizione orale. |
| anche sulla base di ipotesi | sviluppo di organismi animali e |  |  |  |  |
| personali, propone e realizza | vegetali. |  |  |  |  |
| semplici esperimenti. | -Avere familiarità con la |  |  |  |  |
| -Individua nei fenomeni | variabilità dei fenomeni |  |  |  |  |
| somiglianze e differenze, fa | atmosferici (venti, nuvole, |  |  |  |  |
| misurazioni, registra dati | pioggia, ecc.) e con la periodicità |  |  |  |  |
| significativi, identifica relazioni | dei fenomeni celesti (dì/notte, |  |  |  |  |
| spazio/temporali. | percorsi del Sole, stagioni). |  |  |  |  |
| -Individua aspetti quantitativi e |  |  |  |  |  |
| qualitativi nei fenomeni, |  |  |  |  |  |
| produce rappresentazioni |  |  |  |  |  |
| grafiche e schemi di livello |  |  |  |  |  |
| adeguato, elabora semplici |  |  |  |  |  |
| modelli. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria- Imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce le principali | -Riconoscere e descrivere le | -I cinque sensi. | Osservazione, | Si seguiranno le fasi | Questionario |
| caratteristiche e i modi di vivere | caratteristiche del proprio | -Le caratteristiche degli esseri | verbalizzazione e | del metodo | Vero/Falso. |
| di organismi animali e vegetali. | ambiente. | viventi e non viventi. | rappresentazione grafica di | sperimentale applicato | Domanda a risposta |
| -Ha consapevolezza della | -Osservare e prestare attenzione | -Rapporto tra uomo e ambiente. | quanto osservato sul campo. | alle varie situazioni. | multipla. |
| struttura e dello sviluppo del | al funzionamento del proprio | -Le parti principali della pianta. |  | Conversazioni guidate. | Schede strutturate. |
| proprio corpo, nei suoi diversi | corpo (fame, sete, dolore, | -Le principali regole di igiene |  |  | Esposizione orale. |
| organi e apparati, ne riconosce e | movimento, freddo e caldo, ecc.) | personale e alimentazione. |  |  |  |
| descrive il funzionamento, | per riconoscerlo come organismo | -L'uguaglianza come esseri |  |  |  |
| utilizzando modelli intuitivi ed | complesso, proponendo modelli | umani al di là delle diversità |  |  |  |
| ha cura della sua salute. | elementari del suo | somatiche. |  |  |  |
| -Ha atteggiamenti di cura verso | funzionamento. |  |  |  |  |
| l’ambiente scolastico che | -Riconoscere in altri organismi |  |  |  |  |
| condivide con gli altri; rispetta e | viventi, in relazione con i loro |  |  |  |  |
| apprezza il valore dell’ambiente | ambienti, bisogni analoghi ai |  |  |  |  |
| sociale e naturale. | propri. |  |  |  |  |
|  | -Cittadinanza e Costituzione |  |  |  |  |
|  | -Identificare le somiglianze e le |  |  |  |  |
|  | differenze tra i compagni di |  |  |  |  |
|  | classe riconoscendo |  |  |  |  |
|  | l'uguaglianza come esseri umani. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali -Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. | -Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti naturali e artificiali. | -Suoni e fonti sonore.  -La voce.  -Il movimento ritmico con il corpo. | Memorizzazione e selezione di suoni e rumori di ambienti vari.  Individuazione delle fonti sonore.  Attività di pronuncia, di miglioramento fonetico- articolatorio, di presa di coscienza dei suoni vocalici e consonantici presenti nella parola, di aumento ritmico ed espressivo di un testo.  Attività di prima vocalità cantata. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…).  Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Prove pratiche (esecuzioni vocali e strumentali).  Realizzazioni di cartelloni di sintesi. Spettacoli musicali scolastici. |

**DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODURRE E RIPRODURRE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Esplora diverse possibilità | -Saper produrre sonorità | -Il ritmo. | Utilizzo di oggetti sonori per | Didattica laboratoriale. | Prove pratiche |
| espressive della voce, gli | differenti giocando con il corpo e | -L’ascolto. | eseguire semplici sequenze | Lezioni frontali. | (esecuzioni vocali e |
| oggetti sonori e strumenti | la voce. |  | ritmiche. | Lavori di gruppo. | strumentali). |
| musicali, imparando ad | -Suonare semplici oggetti |  | Ascolto di brani per | Conversazione libera e | Realizzazioni di |
| ascoltare sé stesso e gli altri; fa | rispettandone durata. |  | riprodurne il ritmo con il | guidata. | cartelloni di sintesi. |
| uso di forme di notazione | -Eseguire individualmente ed in |  | corpo. | Ascolto guidato. |  |
| analogiche o codificare. | gruppo semplici canti per |  | Intonazione di semplici canti | Utilizzo di mediatori |  |
|  | imitazione. |  | con accompagnamento | didattici facilitanti |  |
|  | -Riprodurre semplici sequenze |  | ritmico. | (mappe, immagini, |  |
|  | ritmiche utilizzando il corpo e la |  |  | strumenti…). |  |
|  | voce. |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali. |  |
|  |  |  |  | Collaborazione ed |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari. |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale;- Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno utilizza le conoscenze | -Elaborare creativamente | -L’ ambiente e gli oggetti, le | Osservazione dei | Osservazioni dirette e | Verifiche in itinere ed |
| e le abilità relative al linguaggio | produzioni personali e autentiche | forme. | cambiamenti stagionali e | conversazioni sui | osservazioni |
| visivo per produrre varie | per esprimere sensazioni ed | -Il tracciato grafico. | rappresentazione grafica. | cambiamenti del | sistematiche. |
| tipologie di testi visivi | emozioni; rappresentare e | -Lettura d’immagini. | Completamento di figure e | mondo attorno a sé. | Produzioni grafiche e |
| (espressivi, narrativi, | comunicare la realtà percepita. | -Lo schema corporeo. – | rappresentazione dello | Osservazione del bello | uso del colore. |
| rappresentativi e comunicativi) | -Trasformare immagini e | -Potenziamento della creatività. | schema corporeo. | attraverso |  |
| e rielaborare in modo creativo | materiali ricercando soluzioni | -I colori. | Lettura d’immagini e | l’osservazione di opere |  |
| le immagini con molteplici | figurative originali. | -Le varie tipologie di linee. | riproduzioni grafiche reali in | d’arte. |  |
| tecniche, materiali e strumenti | -Sperimentare strumenti e | -Le relazioni spaziali. | base alla linea cielo-terra. | Esperienze dirette. |  |
| (grafico-espressivi, pittorici e | tecniche diverse per realizzare | -Il rapporto tra figura e sfondo | Assemblamento di linee e di | Il disegno come |  |
| plastici, ma anche audiovisivi e | prodotti grafici, plastici, pittorici |  | forme diverse. | linguaggio valido |  |
| multimediali). | e multimediali. |  | Uso di tecniche e materiali | attraverso cui |  |
|  | -Introdurre nelle proprie |  | diversi | raccontare se stesso e |  |
|  | produzioni creative elementi |  | Uso dei colori. | trasmettere emozioni, |  |
|  | linguistici e stilistici scoperti |  | Formazione di colori | sentimenti e pensieri. |  |
|  | osservando immagini e opere |  | secondari. Sperimentare | Monitoraggio continuo |  |
|  | d'arte. |  | tecniche e materiali diversi. | del processo creativo |  |
|  |  |  | Osservazione di immagini e | degli alunni, guida e |  |
|  |  |  | loro riproduzione, uso di | aiuto per migliorare, |  |
|  |  |  | colori caldi e freddi. Colori | correggere, completare |  |
|  |  |  | combinati. | gli elaborati grafici |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale;- Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -E' in grado di osservare, | -Guardare e osservare con | -Il significato complessivo di | Lettura d'immagine e | Il disegno come | Verifiche in itinere ed |
| esplorare, descrivere leggere | consapevolezza un’immagine e | un'immagine e i singoli | riconoscimento dei singoli | linguaggio valido | osservazioni |
| immagini (opere d’arte, | gli oggetti presenti nell’ambiente | elementi. | elementi. | attraverso cui | sistematiche. |
| fotografie, manifesti, fumetti, | descrivendo gli elementi formali, | -I colori primari e secondari. | Formazione di colori | raccontare se stesso e | Produzioni grafiche e |
| ecc.) e messaggi multimediali | utilizzando le regole della | -I colori caldi e freddi. | secondari e terziari. | trasmettere emozioni, | uso del colore. |
| (spot, brevi filmati, videoclip, | percezione visiva e | -Colorazioni fantastiche e | Discriminazione e uso i colori | sentimenti e pensieri. |  |
| ecc. | l’orientamento nello spazio. | realistiche. | caldi e freddi. | Monitoraggio continuo |  |
|  | -Riconoscere in un testo iconico- | -Rapporto fra figura e sfondo. | Assemblamento di linee e | del processo creativo |  |
|  | visivo gli elementi grammaticali | -Le relazioni spaziali. | forme diverse. | degli alunni, guida e |  |
|  | e tecnici del linguaggio visivo | -Utilizzare la linea di terra e di | Uso di tecniche e materiali | aiuto nelle attività per |  |
|  | (linee, colori, forme, volume, | cielo. | diversi. | migliorare, correggere, |  |
|  | spazio) individuando il loro | -Lettura d'immagini anche in | Osservazione e lettura di | completare gli elaborati |  |
|  | significato espressivo. | sequenza. | immagini singole e in | grafici. |  |
|  | -Individuare nel linguaggio del |  | sequenza. Osservazione di |  |  |
|  | fumetto, filmico e audiovisivo le |  | immagini e loro riproduzione, |  |  |
|  | diverse tipologie di codici, le |  | uso di colori caldi e freddi. |  |  |
|  | sequenze narrative e decodificare |  | Colori combinati |  |  |
|  | in forma elementare i diversi |  |  |  |  |
|  | significati. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale;- Competenza personale, sociale e  capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Individua i principali aspetti | -Individuare in un’opera | -I colori. | Formazione di colori | Il disegno come | Verifiche in itinere |
| formali dell’opera d’arte; | d’arte, sia antica sia moderna, | -I colori nei diversi ambienti. | secondari e terziari. | linguaggio valido | ed osservazioni |
| apprezza le opere artistiche e | gli elementi essenziali della | -Rapporto fra figura e | Discriminazione e uso i | attraverso cui | sistematiche. |
| artigianali provenienti da | forma, del linguaggio, della | sfondo. | colori caldi e freddi. | raccontare se stesso e | Produzioni grafiche |
| culture diverse dalla propria. | tecnica e dello stile dell’artista | -Le relazioni spaziali. | Assemblamento di linee e | trasmettere emozioni, | e uso del colore. |
| -Conosce i principali beni | per comprenderne il messaggio | -Utilizzare la linea di terra e | forme diverse. | sentimenti e pensieri. |  |
| artistico-culturali presenti nel | e la funzione. | di cielo. | Uso di tecniche e materiali | Monitoraggio |  |
| proprio territorio e manifesta | -Familiarizzare con alcune | -Leggere ed interpretare | diversi. | continuo del |  |
| sensibilità e rispetto per la | forme di arte e di produzione | opere d’arte. | Lettura di immagini. | processo creativo |  |
| loro salvaguardia. | artigianale appartenenti alla |  | Sperimentare tecniche e | degli alunni, guida e |  |
|  | propria e ad altre culture. |  | materiali diversi. | aiuto nelle attività |  |
|  | -Riconoscere e apprezzare nel |  | Osservazione di immagini e | per migliorare, |  |
|  | proprio territorio gli aspetti più |  | loro riproduzione, uso di | correggere, |  |
|  | caratteristici del patrimonio |  | colori caldi e freddi. Colori | completare gli |  |
|  | ambientale e urbanistico e i |  | combinati. | elaborati grafici. |  |
|  | principali monumenti storico- |  |  |  |  |
|  | artistici. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno acquisisce | -Coordinare e utilizzare diversi | -Le varie parti del corpo. | Conoscenza del proprio corpo | Esercitazioni | Osservazione diretta e |
| consapevolezza di sé attraverso | schemi motori combinati tra loro | -I cinque sensi. | e di quello degli altri | individuali, in coppia e | sistematica da parte |
| la percezione del proprio corpo | inizialmente in forma successiva | -Gli schemi motori con | attraverso giochi collettivi: | in piccoli gruppi in | dell’insegnante. |
| e la padronanza degli schemi | e poi in forma simultanea | parametri spazio-temporali. | giochi di discriminazione | forma ludica | Prove pratiche. |
| motori e posturali nel continuo | (correre/saltare, | -I movimenti e la | sensoriale, orientamento nello | coinvolgenti, | Giochi individuali e |
| adattamento alle variabili | afferrare/lanciare, ecc.). | coordinazione oculo-manuale. | spazio e percezione della | gratificanti e piacevoli. | di gruppo. |
| spaziali e temporali contingenti. | -Riconoscere e valutare | -Il linguaggio dei gesti. | distanza. | Esercitazioni pratiche |  |
| -Agisce rispettando i criteri | traiettorie, distanze, ritmi | -Andamento ritmico. | Attività e giochi di | adeguate alle |  |
| base di sicurezza per sé e per gli | esecutivi e successioni temporali |  | coordinazione. | condizioni e capacità |  |
| altri, sia nel movimento sia | delle azioni motorie, sapendo |  | Giochi di equilibrio. | degli alunni. |  |
| nell’uso degli attrezzi e | organizzare il proprio |  | Esercizi-gioco individuali, in | Supporto e |  |
| trasferisce tale competenza | movimento nello spazio in |  | coppia, di squadra con | monitoraggio. |  |
| nell’ambiente scolastico ed | relazione a sé, agli oggetti, agli |  | attrezzi. |  |  |
| extrascolastico. | altri. |  | Attività ritmiche. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio corporeo | -Utilizzare in forma originale e | -Il linguaggio del corpo come | Giochi di espressione per | Comprensione di ciò | Esercitazioni pratiche. |
| e motorio per comunicare ed | creativa modalità espressive e | modalità espressiva e | comunicare emozioni | che si deve fare, | Osservazioni |
| esprimere i propri stati d’animo, | corporee anche attraverso forme | comunicativa. | attraverso il linguaggio del | verbalizzazione e | sistematiche e |
| anche attraverso la | di drammatizzazione e danza, | -Movimenti coreografici. | corpo: mimica, facciale e | definizioni dei gesti | verbalizzazioni. |
| drammatizzazione e le | sapendo trasmettere nel | -Drammatizzazioni. | posturale. | motori, dei compiti e |  |
| esperienze ritmico-musicali e | contempo contenuti emozionali. |  | Giochi imitativi e di gruppo. | dei ruoli. |  |
| coreutiche. | -Elaborare ed eseguire semplici |  | Danze spontanee. | Cooperative learning. |  |
|  | sequenze di movimento o |  |  | Giochi di ruolo. |  |
|  | semplici coreografie individuali |  |  |  |  |
|  | e collettive. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  -Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | -Le regole nel gioco.  -Schemi posturali di base: giochi di movimento e sportivi individuali e di gruppo.  -Percorsi con diversi livelli di difficoltà: percorsi e giochi sportivi.  -Giochi competitivi di movimento. | Giochi di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Giochi di movimento con la palla.  Giochi di mira.  Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base statici e dinamici, anche in attività di gioco e competitive.  Attività per sperimentare e migliorare le proprie capacità anche con attrezzi.  Esecuzioni di composizioni e/o progressioni motorie.  I percorsi. | Esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi in forma ludica coinvolgenti, gratificanti e piacevoli. Esercitazioni pratiche adeguate alle condizioni e capacità degli alunni.  Supporto e monitoraggio. | Osservazione diretta e sistematica da parte dell’insegnante.  Prove pratiche. Giochi individuali e di gruppo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce alcuni essenziali | -Assumere comportamenti | -Conoscere le principali norme | Esercizi per il controllo del | Esercitazioni | Osservazione diretta e |
| principi relativi al proprio | adeguati per la prevenzione degli | d’igiene. | corpo e delle diverse posture. | individuali, in coppia e | sistematica da parte |
| benessere psico-fisico legati alla | infortuni e per la sicurezza nei | -Conoscere le principali norme | Esercizi di rilassamento. | in piccoli gruppi in | dell’insegnante. |
| cura del proprio corpo, a un | vari ambienti di vita. | corrette di alimentazione. | Giochi e attività in piccoli e | forma ludica | Prove pratiche. |
| corretto regime alimentare e | -Riconoscere il rapporto tra |  | grandi gruppi. | coinvolgenti, | Giochi individuali e |
| alla prevenzione dell’uso di | alimentazione ed esercizio fisico |  | Giochi di ascolto del corpo | gratificanti e piacevoli. | di gruppo. |
| sostanze che inducono | in relazione a sani stili di vita. |  | durante l’esercizio fisico: le | Esercitazioni pratiche |  |
| dipendenza. | Acquisire consapevolezza delle |  | funzioni muscolari e | adeguate alle |  |
|  | funzioni fisiologiche (cardio- |  | cardiorespiratorie. | condizioni e capacità |  |
|  | respiratorie e muscolari) e dei |  | La dieta alimentare. Attività | degli alunni. |  |
|  | loro cambiamenti in relazione |  | di educazione alimentare. | Supporto e |  |
|  | all’esercizio fisico. |  |  | monitoraggio. |  |
|  |  |  |  | Role play. |  |
|  |  |  |  | Cooperative learning. |  |

DISCIPLINA TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria- Imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità;Competenza digitale- | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
|  |  |  |  |  |  |
| L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale | Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi | -I materiali naturali e artificiali. -I bisogni dell'uomo: oggetti, utensili, strumenti e macchine che li soddisfano. -Significato dei simboli che possiamo trovare negli imballaggi. -Ideogrammi e istogrammi | Esplorazione del mondo circostante con i cinque sensi per riconoscere nell'ambiente i diversi materiali. Identificazione e classificazione di oggetti in base alla loro funzione. Utilizzare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati (forbici, matite...). | Si accompagneranno gli alunni alla scoperta dei cinque sensi come strumenti per conoscere il mondo e per entrare in contatto con gli oggetti. Si guideranno alla graduale scoperta del computer come strumento per dare dimensione ludica a molte attività svolte in classe anche con la LIM. | La valutazione sarà fatta in itinere attraverso osservazioni sistematiche. Schede strutturate e non. |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: PRIMA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **DIO E L’UOMO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sull’uomo custode e costruttore della Terra.  -L’alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo rapporto con gli uomini. | -Osservare il mondo come realtà meravigliosa e che la natura è un ambiente vivo: tutto nasce, cresce e si sviluppa come dono di Dio.  -Sapere che la donna e l’uomo sono immagine e somiglianza di Dio e l’importanza del vivere insieme.  -Conoscere che per i cristiani Gesù di Nazareth è l’Emmanuel: “Dio con noi”.  -Conoscere gli avvenimenti della nascita di Gesù E. Scoprire Gesù bambino come tutti gli altri e il valore dell’amicizia.  -Conoscere la missione di Gesù: proclamare e mostrare l’amore di Dio e un nuovo modo di vivere nell’amore.  -Conoscere il significato della Pasqua cristiana.  -Conoscere i significati della parola Chiesa. | -La natura e la vita come dono di Dio.  -Dio Padre e Creatore.  -Fare e Creare.  -Le creature sono amate.  -L’amicizia.  -Importanza e significato del proprio nome.  -Gesù l’Emmanuel, il “Dio con noi”.  -Maria, la mamma di Gesù.  -Natale: Dio in mezzo a noi.  -Gesù bambino come noi e l’ambiente di Gesù.  -Missione di Gesù: l’amore per Dio e per il prossimo.  -Gesù insegna e guarisce. Pasqua.  -La chiesa edificio dove si va a pregare e la Chiesa come famiglia di credenti. | Rappresentazioni grafiche. Cartelloni.  Lettura di brani biblici. Utilizzo del quaderno operativo e dei testi proposti. Conversazioni guidate.  Drammatizzazioni. | Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale, intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare.  Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche. | Interrogazioni orali. Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati.  Domande di comprensione e conoscenza.  Quiz a risposta multipla.  Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riconosce alcuni | -Ascoltare e leggere alcuni brani | -Racconti dei Vangeli | Rappresentazioni grafiche. | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali. |
| racconti della Bibbia e sa farsi | fondamentali della Bibbia, in | (L’annunciazione, la nascita e | Cartelloni. | didattica laboratoriale | Osservazione della |
| accompagnare nell’analisi delle | particolar modo dei racconti | la vita di Gesù). | Lettura di brani biblici. | intendendo il | partecipazione, |
| pagine a lui più accessibili. | evangelici. | -Gesù amico e maestro. | Utilizzo del quaderno | laboratorio non come | dell’interesse e |
| -L’alunno riconosce i racconti | -Saper raccontare alcune storie |  | operativo e dei testi proposti. | luogo fisico ma come | dell’impegno verso |
| nei Vangeli e sa farsi | riguardanti Gesù. |  | Conversazioni guidate. | luogo mentale, | gli argomenti |
| accompagnare nell’analisi di |  |  | Drammatizzazioni. | concettuale e | trattati. |
| questi. |  |  |  | procedurale, dove il | Domande di |
| -L’alunno riflette sugli elementi |  |  |  | bambino è intento a | comprensione e |
| fondamentali della vita di Gesù |  |  |  | “fare” più che ad | conoscenza. |
| e sa collegare i contenuti |  |  |  | ascoltare. | Quiz a risposta |
| principali del suo insegnamento |  |  |  | Si farà uso delle nuove | multipla. |
| con la propria esperienza. |  |  |  | tecnologie che fungono | Compito di realtà. |
|  |  |  |  | da amplificatore delle |  |
|  |  |  |  | capacità espressive, |  |
|  |  |  |  | cognitive, |  |
|  |  |  |  | comunicative. In |  |
|  |  |  |  | particolare si utilizzerà |  |
|  |  |  |  | la LIM, non per se |  |
|  |  |  |  | stessa, ma per rendere |  |
|  |  |  |  | più attraenti, stimolanti |  |
|  |  |  |  | e coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riconosce intorno a sé | -Conoscere l’importanza della | -La Preghiera come dialogo | Rappresentazioni grafiche. | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali. |
| semplici elementi religiosi, | preghiera come apertura al | con Dio. | Cartelloni. | didattica laboratoriale | Osservazione della |
| imparandone alcuni termini | dialogo tra Dio e l’uomo. | -Le varie parti che | Lettura di brani biblici. | intendendo il | partecipazione, |
| specifici. | -Riconoscere i segni cristiani del | compongono una Chiesa | Utilizzo del quaderno | laboratorio non come | dell’interesse e |
| -L’alunno riconosce il | Natale e della Pasqua | cristiana. | operativo e dei testi proposti. | luogo fisico ma come | dell’impegno verso |
| significato cristiano del Natale e | nell’ambiente che lo circonda. | -Natale e Pasqua: festa e | Conversazioni guidate. | luogo mentale, | gli argomenti |
| della Pasqua, traendone motivo |  | simboli. | Drammatizzazioni. | concettuale e | trattati. |
| per interrogarsi sulle festività. |  |  |  | procedurale, dove il | Domande di |
| -L’alunno identifica la Chiesa |  |  |  | bambino è intento a | comprensione e |
| come comunità di coloro che |  |  |  | “fare” più che ad | conoscenza. |
| credono in Gesù Cristo e |  |  |  | ascoltare. | Quiz a risposta |
| cercano di mettere in pratica il |  |  |  | Si farà uso delle nuove | multipla. |
| suo insegnamento. |  |  |  | tecnologie che fungono | Compito di realtà. |
|  |  |  |  | da amplificatore delle |  |
|  |  |  |  | capacità espressive, |  |
|  |  |  |  | cognitive, |  |
|  |  |  |  | comunicative. In |  |
|  |  |  |  | particolare si utilizzerà |  |
|  |  |  |  | la LIM, non per se |  |
|  |  |  |  | stessa, ma per rendere |  |
|  |  |  |  | più attraenti, stimolanti |  |
|  |  |  |  | e coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI.** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno comprende che ogni uomo e ogni donna è amata e voluta da Dio.  -L’alunno comprende che la natura e l’uomo sono partecipi dell’evento di salvezza. | -Maturare atteggiamenti di rispetto verso gli altri.  -Scoprire la promessa di vita eterna che Gesù mostra all’uomo. | -Gesù arrestato e crocifisso e la domenica di Pasqua come promessa di vita eterna.  -La primavera come risveglio e metafora di Resurrezione, cioè nuova vita, nuovo inizio. | Rappresentazioni grafiche. Cartelloni.  Lettura di brani biblici. Utilizzo del quaderno operativo e dei testi proposti. Conversazioni guidate.  Drammatizzazioni. | Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare.  Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie  attività didattiche. | Interrogazioni orali. Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati.  Domande di comprensione e conoscenza.  Quiz a risposta multipla.  Compito di realtà. |