**CLASSE TERZA**

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  -Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  -Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile.  -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.  -Ricostruire verbalmente le fasi  di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | -Testi narrativi, testi espositivi, testi poetici, racconti di esperienze scolastiche ed extrascolastica. | Conversazioni di gruppo. Ascolto di testi letti dall'insegnante. | Conversazioni guidate dall'insegnante.  Brain storming. Cooperative learning. | Osservazione e registrazione in itinere in relazione a: partecipazione, tempi attentivi, efficacia comunicativa e comprensione del messaggio comunicativo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Legge e comprende testi di | -Padroneggiare la lettura | -Testi narrativi; | Lettura di testi vari | Didattica laboratoriale: | Osservazione e |
| vario tipo, continui e non | strumentale sia nella modalità | - testi espositivi; | Individuazione della | drammatizzazione. | registrazione in itinere |
| continui, ne individua il senso | ad alta voce, curandone | - testi poetici; | struttura e dello scopo | Utilizzo della LIM | in relazione a: |
| globale e le informazioni | l'espressione, sia in quella | - testi informativi; | comunicativo. | Lavoro individuale e a | partecipazione, tempi |
| principali, utilizzando | silenziosa. |  | Individuazione del tempo, | piccoli gruppi. | attentivi, efficacia |
| strategie di lettura adeguate | -Prevedere il contenuto di un |  | luogo, personaggi, | Tutoring. | comunicativa e |
| agli scopi. | semplice testo in base ad |  | informazioni principali e |  | comprensione del |
| -Legge testi di vario genere | alcuni elementi come il titolo |  | secondarie. |  | messaggio |
| facenti parte della letteratura | e le immagini; comprendere il |  | Drammatizzazione del |  | comunicativo. |
| per l’infanzia, sia a voce alta | significato di parole non note |  | testo. |  | Prove oggettive iniziali, |
| sia in lettura silenziosa e | in riferimento al testo. |  | Rappresentazione grafica |  | in itinere e finali. |
| autonoma e formula su di essi | -Leggere testi cogliendo |  | del testo in sequenze. |  | Test a risposta multipla |
| giudizi personali. | l'argomento di cui si parla e |  | Comprensione scritta e |  | e aperta. |
| -Utilizza abilità funzionali allo | individuando le informazioni |  | orale. |  | Compito di realtà. |
| studio: individua nei testi | principali e le loro relazioni. |  |  |  |  |
| scritti informazioni utili per | -Leggere semplici testi di |  |  |  |  |
| l’apprendimento di un | divulgazione per ricavarne |  |  |  |  |
| argomento dato e le mette in | informazioni utili ad ampliare |  |  |  |  |
| relazione; le sintetizza, in | conoscenze su temi noti. |  |  |  |  |
| funzione anche | -Comprendere testi di tipo |  |  |  |  |
| dell’esposizione orale. | diverso, in vista di scopi |  |  |  |  |
|  | pratici, di intrattenimento e di |  |  |  |  |
|  | svago. |  |  |  |  |
|  | -Leggere semplici e brevi testi |  |  |  |  |
|  | letterari, sia poetici sia |  |  |  |  |
|  | narrativi, mostrando di |  |  |  |  |
|  | saperne cogliere il senso |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Scrive testi corretti | -Scrivere sotto dettatura | -Testi di vario genere | Ideazione, pianificazione | Lezione frontale | Questionari a risposta |
| nell'ortografia, chiari e | curando in modo particolare | -Poesie e filastrocche | collettiva, produzione | Cooperative learning | aperta. |
| coerenti, legati all'esperienza e | l'ortografia. | -Foto | individuale e revisione di | Brain Storming | Produzione di semplici |
| alle diverse occasioni di | -Produrre semplici testi | -Immagini | testi di vario genere. | Testi guida funzionali. | testi. |
| scrittura che la scuola offre; | funzionali, narrativi e | -Vissuti personali | Questionari a risposta | Laboratori creativi. | Dettati ortografici. |
| rielabora testi parafrasandoli, | descrittivi legati a scopi | -Regole ortografiche | aperta di comprensione di | Diagramma di flusso. | Compito di realtà. |
| completandoli, trasformandoli. | concreti e connessi con | -Punteggiatura | testi. |  |  |
|  | situazioni quotidiane. | -Congiunzioni | Completamento di testi con |  |  |
|  | -Comunicare con frasi | -Connettori temporali e | conclusione personalizzata. |  |  |
|  | semplici e compiute, | logico-causali. | Avvio alla sintesi |  |  |
|  | strutturate in brevi testi che |  | attraverso l'iconografia e la |  |  |
|  | rispettino le convenzioni |  | didascalia. |  |  |
|  | ortografiche di interpunzione. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Capisce e utilizza nell'uso orale | -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contenuto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.  -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche.  -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. | -Uso del vocabolario  -Sinonimi e contrari.  -Linguaggio settoriale  -Famiglie di parole appartenenti ad un campo semantico  -Struttura della parola. | Ricerca del significato di parole non note.  Giochi linguistici Cruciverba Rebus  Completamento di testi. | Brain storming Cooperative learning Apprendimento per scoperta  Tutoring  Conversazioni di gruppo Tabelle semplificate Mappe concettuali. | Verifiche orali, scritte e pratiche  Testi da completare Osservazione in itinere del lessico acquisito. |
| e scritto i vocaboli fondamentali |
| e quelli di alto uso; capisce e |
| utilizza i più frequenti termini |
| specifici legati alle discipline di |
| studio |
| -Riflette sui testi propri e altrui |
| per cogliere le caratteristiche |
| del lessico. |
| -Riconosce che le diverse scelte |
| linguistiche sono correlate alla |
| varietà delle situazioni |
| comunicative. |
| -E' consapevole che nella |
| comunicazione sono usate |
| varietà diverse di lingua. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riflette sui testi propri e | -Confrontare testi per | -Frasi | Riflessione sulla forma | Metodo deduttivo | Prove di verifica orali, |
| altrui per cogliere regolarità | coglierne alcune | -Articoli | delle parole | Metodo induttivo | scritte. |
| morfo-sintattiche. | caratteristiche specifiche (ad | -Nomi | Riconoscimento della | Giochi linguistici | Schede strutturate |
| -Padroneggia e applica in | es. maggiore o minore | -Aggettivi | funzione delle parole | Attività con supporto | Gare di grammatica. |
| situazioni diverse le | efficacia comunicativa, | -Pronomi | all'interno della frase. | multimediale | Tabelle. |
| conoscenze fondamentali | differenze tra testo orale e | -Verbi | Analisi grammaticale di | Manifesti didattici |  |
| relative all'organizzazione | testo scritto). | -Avverbi | semplici frasi. | Attività di gruppo. |  |
| logico-sintattica della frase | -Riconoscere se una frase è | -Congiunzioni | Riconoscimento, all'interno |  |  |
| semplice alle parti del | completa, costituita cioè dagli | -Preposizioni | di un breve testo, delle |  |  |
| discorso. | elementi essenziali (soggetto, | -Connettivi | varie parti del discorso. |  |  |
|  | predicato, complementi) | -Regole ortografiche | Esercizi di trasformazione |  |  |
|  | -Prestare attenzione alla grafia | -Discorso diretto e | dal discorso diretto a |  |  |
|  | delle parole nei testi e | indiretto. | indiretto e viceversa. |  |  |
|  | applicare le conoscenze |  |  |  |  |
|  | ortografiche nella propria |  |  |  |  |
|  | produzione scritta. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza multilinguistica- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza imprenditoriale- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA /**  VALUTAZIONE |
| -L’alunno comprende brevi | -Comprendere vocaboli, | -Suoni e ritmi della L2. | Filastrocche | La scelta metodologica | Le verifiche diventano |
| messaggi orali relativi ad | istruzioni, espressioni e frasi di | -Semplici istruzioni | Attività di osservazione di | privilegia un approccio | gradualmente strutturate in |
| mbiti familiari. | uso quotidiano, pronunciati | correlate alla vita di classe, | immagini e di vignette delle | ludico-comunicativo, | merito alle attività di |
| -Interagisce nel gioco, | chiaramente, lentamente | all’esecuzione di compiti | storie. | basato cioè sul principio | ascolto e comprensione |
| comunica in modo | relativi a sé stesso, ai compagni | -Lessico relativo a stati | Attività di ascolto di storie e | del “learning by doing”. | orale. |
| comprensibile, anche con | alla famiglia | d’animo, membri della | racconti | Verranno favorite sin | Osservazione degli alunni |
| espressioni e frasi |  | famiglia, parti del corpo e | Ascolto di dialoghi. | dall’inizio attività che | durante lo svolgimento di |
| memorizzate, in scambi di |  | del viso, animali domestici, | Attività ludiche tradizionali | forniscono agli alunni | attività abituali, |
| informazioni semplici e di |  | ambienti della casa, arredi, | e non, a coppie, piccolo | occasioni reali di ascolto. | individuali, di coppia o di |
| routine. |  | cibi e bevande, preferenze | gruppo e classe: | Verrà data la massima | piccolo gruppo. |
|  |  | e gusti, festività. |  | importanza alla ciclicità | Ascolto ed esecuzione di |
|  |  |  |  | degli argomenti, sviluppo | istruzioni. |
|  |  |  |  | del linguaggio passivo | . |
|  |  |  |  | attraverso l’ascolto e la |  |
|  |  |  |  | comprensione, utilizzo di |  |
|  |  |  |  | tecnologie informatiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Interagisce nel gioco e | -Produrre frasi significative | -Suoni, funzioni | Osservazione e | L’alunno si troverà ad | Le verifiche diventano |
| comunica in modo | riferite ad oggetti, luoghi, | comunicative e strutture | descrizione di immagini, | operare in contesti che | gradualmente più |
| comprensibile e con | persone, situazioni note | linguistiche riferiti agli | di vignette e di storie. | riproducono situazioni | strutturate in merito alla |
| espressioni e frasi | -Interagire con un compagno | ambiti lessicali presentati. | Attività di ripetizione | comunicative quotidiane | comprensione e |
| memorizzate, in scambi di | per presentarsi, giocare, | -Cenni di civiltà e cultura | corale, di gruppo e | per sviluppare | produzione orale. |
| informazioni semplici e di | utilizzando espressioni e frasi | dei paesi di lingua | individuale per rafforzare | competenze di | Si procederà |
| routine. | memorizzate adatte alla | anglosassone (usanze, | il lessico e migliorare la | interazione orale. | all’osservazione degli |
|  | situazione. | festività). | pronuncia. | Verrà data la massima | alunni durante lo |
|  |  |  | Attività ludiche, a coppie, | importanza alla ciclicità | svolgimento di attività |
|  |  |  | piccolo gruppo e classe. | degli argomenti, | abituali, individuali, di |
|  |  |  | Attività di | sviluppo del linguaggio | coppia o di piccolo |
|  |  |  | drammatizzazione. | passivo attraverso | gruppo attraverso brevi |
|  |  |  |  | l’ascolto e la | conversazioni, |
|  |  |  |  | comprensione, utilizzo | produzione personale, |
|  |  |  |  | di tecnologie | semplici giochi di |
|  |  |  |  | informatiche. | applicazione. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. | -Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. | * Suoni, funzioni comunicative e strutture linguistiche riferiti agli ambiti lessicali presentati. * Cenni di civiltà e cultura dei paesi di lingua anglosassone (usanze, festività, ricorrenze). | -Lettura di immagini, di vignette e di storie.  - Lettura corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico, migliorare la pronuncia e la comprensione del testo. | Dopo aver acquisito l’abilità di produrre a livello orale le funzioni comunicative presentate, l’alunno sarà guidato in maniera graduale alla lettura di semplici frasi, privilegiando situazioni e attività ludiche. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività di lettura individuale o in piccolo gruppo.  Leggere e comprendere istruzioni: |
|  |  |  |  |  | match and colour |
|  |  |  |  |  | read and tick |
|  |  |  |  |  | read and match  read draw and colour look and complete look and write  write the words in the correct order. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo. | -Lessico relativo a: oggetti legati alle attività all’aperto, i giorni della settimana, l’ambiente esterno, cibi preferiti,  le creature piccole e il mondo vegetale e minerale, gli indumenti, la spiaggia e gli aggettivi per descrivere la spiaggia e il mare Structure:  -he’s / she’s got  -have you got…?  -she’s /he’s – we’re  -there’s / there are  -my favourite food-drink is….  -they’re on….  -they’re in….  -I’m wearing…  -my…is / are….  -your ….is… | Osservazione e completamento di frasi riferite ad immagini, vignette e storie.  Completamento di brevi frasi descrittive riferite all’ascolto e alla comprensione di brevi testi e /o dialoghi. | L’accostamento al codice scritto avverrà gradualmente e dopo aver acquisito l’abilità di produrre a livello orale le funzioni comunicative presentate. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Completamento di semplici parole e/o brevi frasi attraverso schede finalizzate.  Leggere e comprendere istruzioni:  -look and complete  -look and write  -write the words in the correct order. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: STORIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| - L’alunno riconosce | -Individuare le tracce ed | -Le fonti materiali, visive, | Realizzazione di un | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| elementi significativi del | usarle come fonti per | scritte, orali; | fossile; | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| passato del suo ambiente di | produrre conoscenze sul | -Le origini della Terra. | Realizzazione di un | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| vita. | passato proprio, della |  | lapbook; | Conversazione libera e | aperta. |
| - Riconosce ed esplora in | generazione degli adulti e |  | Appunti dettati; Creazione | guidata; | Compito di realtà. |
| modo via via più | della comunità di |  | di immagini e didascalie; | Valorizzazione |  |
| approfondito le tracce | appartenenza. |  | Visione di documentari. | dell’esperienza e delle |  |
| storiche presenti nel territorio | - Ricavare da fonti di tipo |  |  | conoscenze degli |  |
| e comprende l’importanza | diverso informazioni e |  |  | alunni; |  |
| del patrimonio artistico e | conoscenze su aspetti del |  |  | Utilizzo di mediatori |  |
| culturale. | passato (storia locale, storia |  |  | didattici facilitanti |  |
|  | della Terra, Preistoria). |  |  | (mappe, immagini, |  |
|  |  |  |  | ecc) |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali; |  |
|  |  |  |  | Collaborazione e |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| - Usa la linea del tempo per | -Rappresentare graficamente | -La periodizzazione | Disposizione sulla linea | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| organizzare informazioni, | e verbalmente le attività, i | convenzionale. | del tempo dei periodi | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| conoscenze, periodi e | fatti e vissuti narrati; |  | storici; | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| individuare successioni, | -Riconoscere relazioni di |  | Realizzazione della | Conversazione libera e | aperta. |
| contemporaneità, durate, | successione e di |  | propria linea del tempo, | guidata; | Compito di realtà. |
| periodizzazioni. | contemporaneità, durate, |  | con immagini e | Valorizzazione |  |
| - Organizza le informazioni, | periodi, cicli temporali, |  | didascalie. | dell’esperienza e delle |  |
| conoscenze, tematizzando e | mutamenti, in fenomeni ed |  |  | conoscenze degli |  |
| usando le concettualizzazioni | esperienze vissute e narrate; |  |  | alunni; |  |
| pertinenti. | -Comprende la funzione e |  |  | Utilizzo di mediatori |  |
|  | l’uso degli strumenti |  |  | didattici facilitanti |  |
|  | convenzionali per la |  |  | (mappe, immagini, |  |
|  | misurazione del tempo |  |  | ecc) |  |
|  | (orologio, calendario, linea |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  | temporale). |  |  | multimediali; |  |
|  |  |  |  | Collaborazione e |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Comprende i testi storici | -Organizzare le conoscenze | -La teoria scientifica | Realizzazione di | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| proposti e sa individuarne le | acquisite in semplici schemi | dell’origine | cartelloni; | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| caratteristiche; | temporali; | dell’Universo; | Realizzazione di un | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| -Comprende avvenimenti, | -Individuare analogie e | -La comparsa dei | lapbook; | Conversazione libera e | aperta. |
| fatti e fenomeni delle società | differenze attraverso il | mammiferi | Appunti dettati; | guidata; | Compito di realtà. |
| e civiltà che hanno | confronto tra quadri storico- | -L’evoluzione dell’uomo. | Creazione di immagini e | Valorizzazione |  |
| caratterizzato la storia | sociali diversi, lontani nello |  | didascalie; | dell’esperienza e delle |  |
| dell’umanità, con possibilità | spazio e nel tempo (storia |  | Realizzazione di schemi | conoscenze degli |  |
| di apertura e di confronto con | locale, storia della Terra e |  | illustrativi; | alunni; |  |
| la contemporaneità. | Preistoria). |  | Realizzazione di | Utilizzo di mediatori |  |
| -Usa carte geo--storiche, |  |  | diapositive multimediali. | didattici facilitanti |  |
| anche con l’ausilio di |  |  |  | (mappe, immagini, |  |
| strumenti informativi. |  |  |  | ecc) |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali; |  |
|  |  |  |  | Collaborazione e |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Racconta i fatti studiati e sa | -Rappresentare conoscenze e | -Programmi multimediali | Lettura di testi espositivi | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| produrre semplici testi | concetti appresi mediante | per creare diapositive; | e di narrazione storica; | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| storici, anche con risorse | grafismi, disegni, testi scritti | -Metodi di studio e di | Rappresentazione | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| digitali- | e con risorse digitali; | presentazione degli | grafica con manufatti di | Conversazione libera e | aperta. |
|  | -Riferire in modo semplice e | argomenti. | conoscenze e concetti | guidata; | Compito di realtà. |
|  | coerente le conoscenze |  | (disegni, plastici) | Valorizzazione |  |
|  | acquisite. |  | Realizzazione di oggetti | dell’esperienza e delle |  |
|  |  |  | in ceramica; | conoscenze degli alunni; |  |
|  |  |  | Visione di documentari; | Utilizzo di mediatori |  |
|  |  |  | Realizzazione di | didattici facilitanti |  |
|  |  |  | diapositive | (mappe, immagini, ecc) |  |
|  |  |  | multimediali. | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali; |  |
|  |  |  |  | Collaborazione e |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORIENTAMENTO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -L’alunno si orienta nello | -Muoversi consapevolmente | -Il geografo e l’oggetto di | Appunti sul quaderno; | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| spazio circostante e sulle | nello spazio circostante, | studio della geografia; | riproduzione del | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| carte geografiche, utilizzando | orientandosi attraverso punti | I punti cardinali; | percorso del Sole | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| riferimenti topologici e punti | di riferimento, utilizzando gli | Come orientarsi con il | durante la giornata; | Conversazione libera e | aperta. |
| cardinali. | indicatori topologici (avanti, | Sole, la Stella Polare, la | localizzazione dell’aula | guidata; Valorizzazione | Esercizi pratici di |
|  | dietro, destra sinistra, ecc) e | bussola. | in base alla posizione | dell’esperienza e delle | orientamento. |
|  | le mappe di spazi noti che si |  | del Sole; utilizzo della | conoscenze degli alunni; | Compito di realtà. |
|  | formano nella mente (carte |  | bussola; | Utilizzo di mediatori |  |
|  | mentali). |  | individuare la posizione | didattici facilitanti |  |
|  |  |  | dei vari locali scolastici | (mappe, immagini, ecc) |  |
|  |  |  | e di casa; individuare il | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  | Nord osservando gli | multimediali; |  |
|  |  |  | alberi del giardino della | Collaborazione e |  |
|  |  |  | scuola; | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | -Gli strumenti degli scienziati per osservare, analizzare, misurare;  -I vari tipi di carte: piante, mappe, carta geografica (fisica e politica), planisfero, carta tematica;  -la riduzione in scala;  -i colori e i simboli delle carte geografiche. | Appunti sul quaderno; lettura e osservazione di vari tipi di carte; esercizi di riduzione in scala;  gioco “turista”, per individuare i monumenti, musei, ecc su diverse mappe locali. | Esplorazione, problematizzazione, confronto, sperimentazione e ricerca;  Didattica laboratoriale; Lezioni frontali; Lavori di gruppo; Conversazione libera e guidata;  Problem solving;  -Tecniche di Brainstorming Valorizzazione dell’esperienza e delle conoscenze degli alunni; Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, ecc) Utilizzo di linguaggi multimediali; Collaborazione e interazione tra pari;  Lim e tablet. | Interrogazioni frontali; Test a risposta multipla Domande a risposta aperta.  Esercizi pratici di riduzione in scala. Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| - Ricava informazioni | -Conoscere il territorio | -Elementi naturali ed | Appunti sul quaderno; | Esplorazione, | Interrogazioni frontali; |
| geografiche da una pluralità | circostante attraverso | artificiali degli ambienti; | Lettura e osservazione | problematizzazione, | Test a risposta multipla |
| di fonti (cartografiche e | l’approccio percettivo e | -cause e conseguenze | di carte fisiche e | confronto, | Domande a risposta |
| satellitari, tecnologie digitali, | l’osservazione diretta. | dell’intervento dell’uomo | politiche; | sperimentazione e | aperta. |
| fotografiche artistico- | -Individuare e descrivere gli | sul territorio; | Osservazione del | ricerca; | Compito di realtà. |
| letterarie). | elementi fisici e antropici che | -Origine, caratteristiche | territorio con Google | Didattica laboratoriale; |  |
| - Riconosce e denomina i | caratterizzano i paesaggi | naturali e elementi | maps; Ricerca di | Lezioni frontali; |  |
| principali «oggetti» | dell’ambiente di vita della | antropologici, la flora e la | immagini di flora e | Lavori di gruppo; |  |
| geografici fisici (fiumi, | propria regione. | fauna, le attività | fauna dei vari ambienti; | Conversazione libera e |  |
| monti, pianure, coste, colline, |  | lavorative e ricreative | Ricerca di informazioni | guidata; |  |
| laghi, mari, oceani, ecc.). |  | tipiche dei vari ambienti | e immagini sull’Etna; | Problem solving; |  |
| - Individua i caratteri che |  | (montagna, collina, | Creazione di una | Tecniche di |  |
| connotano i paesaggi (di |  | pianura, mare, fiume, | brochure sulla flora e la | Brainstorming |  |
| montagna, collina, pianura, |  | lago); | fauna dell’Etna; | Valorizzazione |  |
| vulcanici, ecc.) con |  | -Il vulcano: origine e | Creazione di un | dell’esperienza e delle |  |
| particolare attenzione a quelli |  | caratteristiche. | cartellone sulla fauna e | conoscenze degli alunni; |  |
| italiani, e individua analogie |  | -L’Etna | flora della montagna | Utilizzo di mediatori |  |
| e differenze con i principali |  | -La tutela e la | Invenzione e creazione | didattici facilitanti |  |
| paesaggi |  | valorizzazione del | di un gioco per | (mappe, immagini, ecc) |  |
| europei e di altri continenti. |  | patrimonio culturale, | memorizzare le | Utilizzo di linguaggi |  |
| - Coglie nei paesaggi |  | analizzando le soluzioni | caratteristiche dei | multimediali; |  |
| mondiali della storia le |  | adottate; | diversi ambienti; | Collaborazione e |  |
| progressive trasformazioni |  | -Il rispetto dell’ambiente | Osservazione di | interazione tra pari; |  |
| operate dall’uomo sul |  | e l’inquinamento; | immagini del passato e | Lim e tablet. |  |
| paesaggio |  | -Il riciclo dei rifiuti. | confronto con quelle di |  |  |
| naturale. |  |  | oggi, al fine di |  |  |
| - Si rende conto che lo spazio |  |  | individuarne i |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di  interdipendenza. |  |  | cambiamenti. |  |  |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| **-**Si rende conto che lo spazio | -Comprendere che il | -I confini, regione interna | Appunti sul quaderno; | Didattica laboratoriale; | Interrogazioni frontali; |
| geografico è un sistema | territorio è uno spazio | ed esterna; | Lettura e osservazione | Lezioni frontali; | Test a risposta multipla |
| territoriale, costituito da | organizzato e modificato | -Gli aspetti fisici del | di vari tipi di carte. | Lavori di gruppo; | Domande a risposta |
| elementi fisici e antropici | dalle attività umane. | paesaggio italiano |  | Conversazione libera e | aperta. Compito di |
| legati da rapporti di | -Riconoscere, nel proprio | -Le carte politiche e |  | guidata; | realtà. |
| connessione e/o di | ambiente di vita, le funzioni | tematiche. |  | Problem solving; |  |
| interdipendenza. | dei vari spazi e le loro |  |  | Tecniche di |  |
|  | connessioni, gli interventi |  |  | Brainstorming |  |
|  | positivi e negativi dell’uomo |  |  | Valorizzazione |  |
|  | e progettare soluzioni, |  |  | dell’esperienza e delle |  |
|  | esercitando la cittadinanza |  |  | conoscenze degli alunni; |  |
|  | attiva. |  |  | Utilizzo di mediatori |  |
|  |  |  |  | didattici facilitanti |  |
|  |  |  |  | (mappe, immagini, ecc) |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  |  |  |  | multimediali; |  |
|  |  |  |  | Collaborazione e |  |
|  |  |  |  | interazione tra pari; |  |
|  |  |  |  | Lim e tablet. |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **I NUMERI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L'alunno si muove con | -Contare oggetti o eventi, a | -Numerazioni per due, tre, | Numerazioni. | Cooperative learning | Schede strutturate |
| sicurezza nel calcolo scritto e | voce e mentalmente, in senso | quattro...in senso | Scomposizione dei | Problem solving | Schede di |
| mentale con i numeri | progressivo e regressivo e | regressivo e progressivo. | numeri. | Tutoring. | completamento |
| naturali. | per salti di due, tre… | -Sistema decimale e | Addizioni in colonna. |  | Vero/falso |
| -Riesce a risolvere facili | -Leggere e scrivere i numeri | posizionale. | Sottrazioni in colonna. |  | Esercitazioni pratiche. |
| problemi, mantenendo il | naturali con consapevolezza | -Le operazioni e le loro | Moltiplicazioni in |  |  |
| controllo sia sul processo | in notazione decimale e | proprietà. | colonna. |  |  |
| risolutivo, sia sui risultati. | posizionale. | --La moltiplicazione e la | Moltiplicazioni e |  |  |
| -Riconosce e utilizza | -Eseguire mentalmente | divisione per 10, 100, | divisioni per 10, 100, |  |  |
| rappresentazioni diverse di | semplici operazioni con i | 1000. | 1000. |  |  |
| oggetti matematici (frazioni). | numeri naturali e | -Memorizzazione delle | Divisioni in colonna con |  |  |
|  | verbalizzare le procedure di | tabelline. | e senza resto. |  |  |
|  | calcolo. | -La divisione in colonna | Risoluzioni di problemi |  |  |
|  | -Individuare nella realtà | con una cifra al divisore. | con le quattro |  |  |
|  | situazioni problematiche e | -La divisione e la | operazioni. |  |  |
|  | ipotizzare la loro risoluzione. | proprietà invariantiva. | Esercizi sulla |  |  |
|  | -Comprendere il testo di un | -Problemi con i numeri | suddivisione di un intero |  |  |
|  | problema; trovare le | naturali: le fasi per la | in parti uguali. |  |  |
|  | informazioni e le strategie | risoluzione. | La scrittura frazionaria |  |  |
|  | risolutive. | -Analisi e comprensione | in base 10. |  |  |
|  | -Leggere, scrivere, | del testo e della domanda. |  |  |  |
|  | confrontare numeri decimali. | -Problemi con le quattro |  |  |  |
|  |  | operazioni. |  |  |  |
|  |  | -L'unità frazionaria: il |  |  |  |
|  |  | valore quantitativo delle |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | frazioni.  -La frazione complementare per ricostruire l'intero.  -Trasformazione della frazione in numero decimale. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e rappresenta forme | -Riconoscere, denominare e | -Le principali figure solide e | Costruzioni di figure | Cooperative learning. | Schede strutturate. |
| del piano e dello spazio. | descrivere figure geometriche. | piane. | solide e piane. | Problem solving. | Schede di |
| -Utilizza strumenti per il | -Disegnare figure geometriche | -Linee rette, semirette e | Disegni di linee di diverso | Tutoring. | completamento. |
| disegno geometrico (riga, | e costruire modelli materiali | segmenti. | tipo. |  | Vero/falso. |
| righello, metro). | anche nello spazio. | -L'angolo e classificazioni | Costruzioni di angoli di |  | Esercitazioni pratiche. |
|  |  | degli angoli. | diverse ampiezze. |  |  |
|  |  | -Classificazioni dei | Classificazioni dei |  |  |
|  |  | poligoni. | poligoni e non. |  |  |
|  |  | -Simmetria. | Esercizi di simmetria. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L'alunno legge e comprende | -Leggere e rappresentare | -Lettura, interpretazione e | Rappresentazioni di dati in | Cooperative learning. | Schede strutturate. |
| testi che coinvolgono aspetti | relazioni e dati con diagrammi, | rappresentazione di dati | istogrammi ed ideogrammi | Problem solving. | Schede di completamento. |
| logici e matematici. | schemi e tabelle. | statistici (istogramma e | (Venn, Carrol e ad albero). | Tutoring. | Vero/falso. |
| -Costruisce ragionamenti | -Argomentare sui criteri usati | ideogramma). | Esercizi di classificazioni. |  | Esercitazioni pratiche. |
| formulando ipotesi. | per realizzare classificazioni e | -Classificazioni e relativi | Schemi e tabelle di vario |  |  |
| -Riconosce e rappresenta | ordinamenti assegnati. | criteri. | tipo. |  |  |
| relazioni che si trovano in | -Classificare i numeri, figure, | -Classificazioni in base a | Misurazioni e confronti di |  |  |
| natura e che sono state create | oggetti in base a una o più | una o più proprietà e | grandezze con misure e |  |  |
| dall'uomo. | proprietà, utilizzando | opportune rappresentazioni. | strumenti convenzionali. |  |  |
|  | rappresentazioni opportune a | -Le principali unità di |  |  |  |
|  | seconda dei contesti e dei fini. | misura convenzionali. |  |  |  |
|  | -Misurare grandezze |  |  |  |  |
|  | utilizzando sia unità arbitrarie |  |  |  |  |
|  | sia unità e strumenti |  |  |  |  |
|  | convenzionali (metro, |  |  |  |  |
|  | orologio). |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: SCIENZE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| - L’alunno sviluppa | - Individuare, attraverso | -Le proprietà della materia. | Prove ed esperienze. | Metodo scientifico. | Schede strutturate. |
| atteggiamenti di curiosità e | l’interazione diretta, la struttura | -Gli stati della materia. | Esperimenti sulla materia. | Approccio esperienziale. | Esercizi di completamento. |
| modi di guardare il mondo che | di oggetti semplici, analizzarne | -Le proprietà delle sostanze | Osservazioni di fenomeni | Cooperative learning. | Prove pratiche. |
| lo stimolano a cercare | qualità e proprietà, descriverli | solide liquide e gassose. | legati all'esperienza diretta. |  | Test a scelta multipla. |
| spiegazioni di quello che vede | nella loro unitarietà e nelle loro |  |  |  |  |
| succedere. | parti, scomporli e ricomporli, |  |  |  |  |
| - Esplora i fenomeni con un | riconoscerne funzioni e modi |  |  |  |  |
| approccio scientifico: con | d’uso. |  |  |  |  |
| l’aiuto dell’insegnante, dei | - Seriare e classificare oggetti |  |  |  |  |
| compagni, in modo autonomo, | in base alle loro proprietà. |  |  |  |  |
| osserva e descrive lo svolgersi | – Individuare strumenti e unità |  |  |  |  |
| dei fatti, formula domande, | di misura appropriati alle |  |  |  |  |
| anche sulla base di ipotesi | situazioni problematiche in |  |  |  |  |
| personali, propone e realizza | esame, fare misure e usare la |  |  |  |  |
| semplici esperimenti. | matematica conosciuta per |  |  |  |  |
|  | trattare i dati. |  |  |  |  |
|  | - Descrivere semplici fenomeni |  |  |  |  |
|  | della vita quotidiana legati ai |  |  |  |  |
|  | liquidi, al cibo, alle forze e |  |  |  |  |
|  | al movimento, al calore, ecc. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| - Individua nei fenomeni | -Osservare i momenti | -Gli scienziati e i loro | Esperimenti. | Metodo scientifico. | Schede strutturate. |
| somiglianze e differenze, fa | significativi nella vita di piante | compiti specifici. | Visione di video e utilizzo | Approccio esperenziale. | Esercizi di |
| misurazioni, registra dati | e animali, realizzando in | -Il metodo sperimentale. | di contenuti digitali. | Cooperative learning. | completamento. |
| significativi, identifica | classe, semine in terrari e orti, | -Classificazioni di organismi | Cartelloni di sintesi. |  | Prove pratiche. |
| relazioni spazio/temporali. | ecc. Individuare somiglianze e | animali e vegetali. |  |  | Test a scelta multipla. |
| - Individua aspetti quantitativi | differenze nei percorsi di | -Gli stati fisici dell'acqua. |  |  |  |
| e qualitativi nei fenomeni, | sviluppo di organismi animali e | -Le principali proprietà |  |  |  |
| produce rappresentazioni | vegetali. | dell'aria. |  |  |  |
| grafiche e schemi di livello | -Osservare, le caratteristiche | -La struttura del suolo. |  |  |  |
| adeguato, elabora semplici | dei terreni e delle acque. | -Le diverse forme di |  |  |  |
| modelli. | -Osservare e interpretare le | energia. |  |  |  |
|  | trasformazioni ambientali | -La fotosintesi clorofilliana. |  |  |  |
|  | naturali e quelle ad opera | -Ambienti naturali e |  |  |  |
|  | dell’uomo. | classificazione degli esseri |  |  |  |
|  | -Avere familiarità con la | viventi e non viventi |  |  |  |
|  | variabilità dei fenomeni | presenti in essi. |  |  |  |
|  | atmosferici e con la periodicità | -Tutela e valorizzazione |  |  |  |
|  | dei fenomeni celesti. | ambientale del patrimonio |  |  |  |
|  |  | naturale. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| UCLEO TEMATICO: **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce le principali | - Riconoscere e descrivere le | -Gli aspetti che | Esperimenti. | Metodo scientifico. | Schede strutturate. |
| caratteristiche e i modi di | caratteristiche del proprio | caratterizzano gli ambienti. | Visione di video e utilizzo | Approccio esperienziale. | Esercizi di completamento. |
| vivere di organismi animali e | ambiente. | -Gli elementi naturali e | di contenuti digitali. | Cooperative learning. | Prove pratiche. |
| vegetali. | - Osservare e prestare | antropici. | Cartelloni di sintesi. |  | Test a scelta multipla. |
| -Ha consapevolezza della | attenzione al funzionamento | -Le relazioni tra animali e |  |  |  |
| struttura e dello sviluppo del | del proprio corpo (fame, sete, | vegetali nei diversi |  |  |  |
| proprio corpo, nei suoi diversi | dolore, movimento, freddo e | ambienti. |  |  |  |
| organi e apparati, ne riconosce | caldo, ecc.) per riconoscerlo | -Viventi e non viventi e |  |  |  |
| e descrive il funzionamento, | come organismo complesso, | principali caratteristiche. |  |  |  |
| utilizzando modelli intuitivi ed | proponendo modelli elementari | -Classificazione di |  |  |  |
| ha cura della sua salute. | del suo funzionamento. | vertebrati e invertebrati. |  |  |  |
| -Ha atteggiamenti di cura verso | - Riconoscere in altri organismi | -Classificazione di animali |  |  |  |
| l’ambiente scolastico che | viventi, in relazione con i loro | in base alla loro |  |  |  |
| condivide con gli altri; rispetta | ambienti, bisogni analoghi ai | alimentazione. |  |  |  |
| e apprezza | propri. | -L' ecosistema. |  |  |  |
| il valore dell’ambiente sociale |  | Identificazione di |  |  |  |
| e naturale. |  | organismi produttori, |  |  |  |
| -Espone in forma chiara ciò che |  | consumatori, |  |  |  |
| ha sperimentato, utilizzando un |  | decompositori nella catena |  |  |  |
| linguaggio appropriato. |  | alimentare. |  |  |  |
| -Trova da varie fonti (libri, |  | -Caratteristiche di alcuni |  |  |  |
| internet, discorsi degli adulti, |  | ecosistemi ambientali. |  |  |  |
| ecc.) informazioni e |  | -Atteggiamenti di cura, |  |  |  |
| spiegazioni sui problemi che lo |  | tutela e rispetto dei vari |  |  |  |
| interessano. |  | ambienti. |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità  - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Articola combinazioni | -Produrre vari tipi di suono | -Ascolto guidato | Individuazione e conoscenza | Didattica laboratoriale. | Prove pratiche (esecuzioni |
| timbriche, ritmiche e | attraverso il corpo e la voce, | -Il ritmo. | dei parametri del suono: | Lezioni frontali. | vocali e strumentali). |
| melodiche, applicando schemi | curando intonazione, | -Uso della voce nelle | l’altezza, l’intensità, timbro, | Lavori di gruppo. | Realizzazioni di cartelloni |
| elementari; le esegue con la | espressività ed interpretazione. | manifestazioni sonore più | durata. | Conversazione libera e | di sintesi. |
| voce, il corpo e gli strumenti, | -Suonare semplici strumenti a | disparate. | Individuazione e | guidata. |  |
| ivi compresi quelli della | percussione rispettandone | -Il corpo come oggetto | memorizzazione | Ascolto guidato. |  |
| tecnologia informatica. | durata e ritmo. | sonoro. | dell’andamento ritmico di | Utilizzo di mediatori |  |
|  | -Eseguire individualmente ed | -Gli strumenti musicali | un brano: ritmo binario, | didattici facilitanti |  |
|  | in gruppo semplici canti di tipo | ritmici e melodici. | ternario, quaternario. | (mappe, immagini, |  |
|  | monodico modulando la |  | Intonazione di canti con | strumenti…) |  |
|  | propria voce e sincronizzando |  | accompagnamento ritmico | Utilizzo di linguaggi |  |
|  | il proprio canto con quello |  | delle mani e degli strumenti. | multimediali. |  |
|  | degli altri. |  |  | Collaborazione ed |  |
|  | -Riprodurre sequenze ritmiche |  |  | interazione tra pari. |  |
|  | decodificando sequenze non |  |  |  |  |
|  | convenzionali dei linguaggi |  |  |  |  |
|  | grafico, verbale, corporeo. |  |  |  |  |
|  | -Rappresentare elementi |  |  |  |  |
|  | basilari di eventi sonori |  |  |  |  |
|  | rappresentandoli con sistemi |  |  |  |  |
|  | simbolici non convenzionali. |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenze personali, sociali e capacità di imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità  - Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODURRE E RIPRODURRE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Esplora diverse possibilità | -Saper produrre sonorità | -La postura del corpo che si | Filastrocche cantate. | Didattica laboratoriale. | Prove pratiche (esecuzioni |
| espressive della voce, gli | differenti giocando con il corpo | deve assumere durante il | Gesti-suono. | Lezioni frontali. | vocali e strumentali). |
| oggetti sonori e strumenti | e la voce. | canto. | Giochi ritmici e melodici. | Lavori di gruppo. | Realizzazioni di cartelloni |
| musicali, imparando ad | -Suonare semplici oggetti | -Gestire la giusta | Improvvisazioni vocali e | Conversazione libera e | di sintesi. |
| ascoltare se stesso e gli altri; | rispettandone durata. | immissione d’aria prima e | strumentali. | guidata. |  |
| fa uso di forme di notazione | -Eseguire individualmente ed | dopo ogni frase o di ogni | Sperimentazioni di nuove | Ascolto guidato. |  |
| analogiche o codificare. | in gruppo semplici canti per | insieme di fraseggi. | sonorità degli strumenti. | Utilizzo di mediatori |  |
|  | imitazione. | -Utilizzo di una corretta | Lettura e scrittura della | didattici facilitanti (mappe, |  |
|  | -Riprodurre semplici sequenze | pronuncia sillabica. | notazione non | immagini, strumenti…) |  |
|  | ritmiche utilizzando il corpo e | -Ascolto e intonazione di | convenzionale. | Utilizzo di linguaggi |  |
|  | la voce. | semplici sequenze |  | multimediali. |  |
|  | -Rappresentare eventi sonori | melodiche. |  | Collaborazione ed |  |
|  | collocandoli in sequenze di |  |  | interazione tra pari. |  |
|  | tempo. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;  -Rappresentare e comunicare la realtà percepita;  -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | -Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli.  -Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo.  -Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l’albero, ...).  -Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte. | Realizzazione di nature morte.  Realizzazione di paesaggi. Animali reali e fantastici Personaggi reali e fantastici.  Trasformazioni creative di immagini.  Realizzazione di storie a fumetti.  Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.  . | Utilizzo di libri, computer e LIM per l’osservazione di immagini.  Lezione frontale. Conversazione guidata. Laboratori creativi Cooperative learning. Peer education. | Verifiche pratiche e orali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**. | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -È in grado di osservare, | -Guardare e osservare con | -Il punto. | Osservazione degli elementi | Utilizzo di libri, computer | Verifiche orali. |
| esplorare, descrivere e leggere | consapevolezza un’immagine e | -La linea. | costitutivi di un’immagine. | e LIM per l’osservazione |  |
| immagini (opere d’arte, | gli oggetti presenti | -Lo spazio. | Collegamenti col vissuto | di immagini. |  |
| fotografie, manifesti, fumetti, | nell’ambiente descrivendo gli | -I piani. | personale e di gruppo. | Lezione frontale. |  |
| ecc) e messaggi multimediali | elementi formali, utilizzando le | -Il colore. | Riflessione sul significato | Conversazione guidata. |  |
| (spot, brevi filmati, videoclip, | regole della percezione visiva e | -La scala cromatica. | delle immagini con | Laboratori creativi |  |
| ecc.). | l’orientamento nello spazio. | -Le differenze di forma. | collegamenti | Cooperative learning. |  |
|  | -Riconoscere in un testo |  | multidisciplinari. | Peer education. |  |
|  | iconico-visivo gli elementi |  |  |  |  |
|  | grammaticali e tecnici del |  |  |  |  |
|  | linguaggio visivo (linee, colori, |  |  |  |  |
|  | forme, volume, spazio) |  |  |  |  |
|  | individuando il |  |  |  |  |
|  | loro significato espressivo. |  |  |  |  |
|  | -Individuare nel linguaggio del |  |  |  |  |
|  | fumetto, filmico e audiovisivo |  |  |  |  |
|  | le diverse tipologie di codici, le |  |  |  |  |
|  | sequenze narrative e |  |  |  |  |
|  | decodificare in forma |  |  |  |  |
|  | elementare i diversi significati. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE:** Consapevolezza ed espressione culturale- Competenze sociali e civiche - Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE.** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Individua i principali aspetti | -Individuare in un’opera d’arte, | -Individuazione degli | Descrizione dell’opera | Utilizzo di libri, computer | Verifiche orali. |
| formali dell’opera d’arte; | sia antica che moderna, gli | elementi essenziali e del | d’arte. | e LIM per l’osservazione |  |
| apprezza le opere artistiche e | elementi essenziali della forma, | messaggio di un’opera | Conversazione guidata sulle | di immagini. |  |
| artigianali provenienti da | del linguaggio, della tecnica e | d’arte. | sensazioni e sulle emozioni | Lezione frontale. |  |
| culture diverse dalla propria. | dello stile dell’artista per | - Conoscenza dei principali | che l’opera suscita. | Conversazione guidata. |  |
| -Conosce i principali beni | comprenderne il messaggio e la | beni storico-artistici presenti | Riflessioni sul messaggio | Laboratori creativi |  |
| artistico-culturali presenti nel | funzione. | nel proprio territorio e di | dell’opera. | Cooperative learning. |  |
| proprio territorio e manifesta | -Familiarizzare con alcune | alcune forme artistiche |  | Peer education. |  |
| sensibilità e rispetto per la loro | forme di arte e di produzione | artigianali. |  |  |  |
| salvaguardia. | artigianale appartenenti alla |  |  |  |  |
|  | propria e ad altre culture. |  |  |  |  |
|  | -Riconoscere e apprezzare nel |  |  |  |  |
|  | proprio territorio gli aspetti più |  |  |  |  |
|  | caratteristici del patrimonio |  |  |  |  |
|  | ambientale e urbanistico e i |  |  |  |  |
|  | principali monumenti storico- |  |  |  |  |
|  | artistici. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| **-**L’alunno acquisisce | -Coordinare e utilizzare | -I piccoli attrezzi ginnici. | Esecuzione di percorsi | Lezione frontale | Esecuzione degli |
| consapevolezza di sé | diversi schemi motori |  | Utilizzo di piccoli attrezzi | Assegnazione di compiti | esercizi. |
| attraverso la percezione del | combinati tra loro |  | Giochi di squadra. | Esercitazioni pratiche | Compito di realtà. |
| proprio corpo e la | inizialmente in forma |  |  | Esercitazioni |  |
| padronanza degli schemi | successiva e poi in forma |  |  | individuali, in coppia e |  |
| motori e posturali nel | simultanea (correre/saltare, |  |  | in piccoli gruppi. |  |
| continuo adattamento alle | afferrare/lanciare, ecc.). |  |  |  |  |
| variabili spaziali e temporali | -Riconoscere e valutare |  |  |  |  |
| contingenti. | traiettorie, distanze, ritmi |  |  |  |  |
|  | esecutivi e successioni |  |  |  |  |
|  | temporali delle azioni |  |  |  |  |
|  | motorie, sapendo organizzare |  |  |  |  |
|  | il proprio movimento nello |  |  |  |  |
|  | spazio in relazione a sé, agli |  |  |  |  |
|  | oggetti, agli altri. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | -Semplici movimenti del corpo. | Semplici coreografie accompagnate da musiche con ritmi diversi. | Esercitazioni pratiche; Assegnazione di compiti Collaborazione tra pari. | Esecuzione degli esercizi.  Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Sperimenta una pluralità di | -Conoscere e applicare | -Le regole del gioco | Giochi di squadra. | Esercitazioni pratiche; | Esecuzione degli |
| esperienze che permettono di | correttamente modalità | *Cittadinanza e* |  | Assegnazione di compiti | esercizi. |
| maturare competenze di | esecutive di diverse proposte | *Costituzione:* |  | Collaborazione tra pari. |  |
| gioco sport anche come | di *gioco-sport.* | -Il fair play. |  |  |  |
| orientamento alla futura | -Partecipare attivamente alle |  |  |  |  |
| pratica sportiva. | varie forme di gioco, |  |  |  |  |
| -Comprende, all’interno delle | organizzate anche in forma di |  |  |  |  |
| varie occasioni di gioco e di | gara, collaborando con gli |  |  |  |  |
| sport, il valore delle regole e | altri. |  |  |  |  |
| l’importanza | -Rispettare le regole nella |  |  |  |  |
| di rispettarle. | competizione sportiva; saper |  |  |  |  |
|  | accettare la sconfitta con |  |  |  |  |
|  | equilibrio, e vivere la vittoria |  |  |  |  |
|  | esprimendo rispetto nei |  |  |  |  |
|  | confronti dei perdenti, |  |  |  |  |
|  | accettando le diversità, |  |  |  |  |
|  | manifestando senso di |  |  |  |  |
|  | responsabilità. |  |  |  |  |
|  | *Cittadinanza e Costituzione:* |  |  |  |  |
|  | -Prendere gradualmente |  |  |  |  |
|  | coscienza che tutte le persone |  |  |  |  |
|  | hanno pari dignità sociale |  |  |  |  |
|  | senza discriminazione di |  |  |  |  |
|  | genere. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA/ VALUTAZIONE** |
| -Riconosce alcuni essenziali | -Assumere comportamenti | -Le buone regole | Selezionare le merende | Brainstorming | Esecuzione degli |
| principi relativi al proprio | adeguati per la prevenzione | dell’alimentazione; | sane da consumare a | Problem solving | esercizi. |
| benessere psico-fisico legati | degli infortuni e per la | -Le regole per prevenire | scuola, secondo una | Relazione d’aiuto | Compito di realtà. |
| alla cura del proprio corpo, a | sicurezza nei vari ambienti di | infortuni in palestra e | cadenza stabilita; | Didattica multimediale |  |
| un corretto regime alimentare | vita riconoscendo il rapporto | negli altri locali scolastici. | Esempi di vita sana | Valorizzazione delle |  |
| e alla prevenzione dell’uso di | tra cambiamento |  | (atleti, calciatori, ecc) | esperienze e delle |  |
| sostanze che inducono | morfologico, alimentazione |  | Creazione di un elenco di | conoscenze degli alunni |  |
| dipendenza. | ed esercizio fisico in |  | azioni giornaliere da | Lavori di gruppo |  |
|  | relazione a sani stili di vita. |  | compiere per aver cura | Lezioni dialogate |  |
|  |  |  | del proprio corpo. | Partecipazione |  |
|  |  |  |  | democratica alle |  |
|  |  |  |  | decisioni. |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **VEDERE ED OSSERVARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e identifica | -Leggere e ricavare | -Oggetti di uso quotidiano | Confronti ed osservazioni. | Manipolazioni di oggetti. | Prove strutturate. |
| nell’ambiente che lo circonda | informazioni utili da guide | (proprietà, forma, materiali, | Disegni di oggetti | Lavori di gruppo. | Questionari. |
| elementi e fenomeni di tipo | d’uso. | funzioni). | tecnologici. | Problem solving. | Tabelle. |
| artificiale. | -Riconoscere e documentare le | -Rappresentazione iconica |  | Cooperative learning. |  |
|  | funzioni principali di una nuova | degli oggetti esaminati. |  |  |  |
|  | applicazione informatica. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PREVEDERE E IMMAGINARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  . | -Differenziazione di hardware e software. | Schede di approfondimento. Cartelloni.  Ricerche e confronti di immagini. | Lavori di gruppo. Problem solving. Cooperative learning. | Prove strutturate. Questionari.  Tabelle. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di  spiegarne il funzionamento. | -Realizzare un oggetto in cartoncino, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | -Realizzazione di manufatti di uso comune. | Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. | Problem solving. Cooperative learning | Prove strutturate.- Questionari.  Tabelle. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: TERZA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **DIO E L’UOMO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno scopre nell’ambiente | -Scoprire che tutto ha | -Domande e risposte sul | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali; |
| i segni che richiamano al | un’origine, una storia e | senso della vita | Cartelloni | didattica laboratoriale | Osservazione della |
| cristiano e al credente la | un’evoluzione, riconoscendo | -Religioni primitive e Miti. | Lettura di brani biblici | intendendo il laboratorio | partecipazione, |
| presenza di Dio Padre e | che nella religiosità dell’uomo | - La storia di salvezza dalla | Utilizzo del quaderno | non come luogo fisico ma | dell’interesse e |
| Creatore. | primitivo vi era già il tentativo | Creazione a Mosè. | operativo e dei testi | come luogo mentale, | dell’impegno verso gli |
| -L’alunno coglie nella Chiesa | di dare una risposta all’origine | -Le risposte della Scienza e | proposti; | concettuale e procedurale, | argomenti trattati; |
| gli elementi che trasmettono il | e al senso della vita. | della Bibbia | Conversazioni guidate; | dove il bambino è intento a | Domande di comprensione |
| messaggio di Gesù e l’Alleanza | -Conoscere alcune tappe dello | -La nascita di Gesù | Drammatizzazioni. | “fare” più che ad ascoltare. | e conoscenza; |
| con Dio. | svolgimento della storia di | promessa dai profeti. |  | Si farà uso delle nuove | Quiz a risposta multipla; |
|  | salvezza. |  |  | tecnologie che fungono da | Compito di realtà. |
|  | -Confrontare le risposte della |  |  | amplificatore delle |  |
|  | Bibbia con le soluzioni della |  |  | capacità espressive, |  |
|  | Scienza. |  |  | cognitive, comunicative. |  |
|  | -Conoscere Gesù come il |  |  | In particolare si utilizzerà |  |
|  | Messia promesso dai profeti e |  |  | la LIM, non per se stessa, |  |
|  | atteso per il compimento |  |  | ma per rendere più |  |
|  | definitivo della storia di |  |  | attraenti, stimolanti e |  |
|  | salvezza. |  |  | coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno conosce la struttura | -Conoscere la struttura e la | -Formazione della Bibbia: | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali; |
| del testo sacro di cristiani ed | composizione della Bibbia | fonti orali e scritte. | Cartelloni | didattica laboratoriale | Osservazione della |
| ebrei, riconoscendolo come | -Ascoltare, leggere e saper | - Struttura della Bibbia: 73 | Lettura di brani biblici | intendendo il laboratorio | partecipazione, |
| documento fondamentale per | riferire circa alcune pagine | testi (46 dell’A.T. e 27 del | Utilizzo del quaderno | non come luogo fisico ma | dell’interesse e |
| conoscere Dio, Gesù e le | fondamentali, tra cui i racconti | N.T.); | operativo e dei testi | come luogo mentale, | dell’impegno verso gli |
| comunità cristiane | di creazione, le vicende e le | -L’A.T. come alleanza tra | proposti; | concettuale e procedurale, | argomenti trattati; |
| -L’alunno è in grado di | figure principali del popolo di | Dio e Israele e il N.T. come | Conversazioni guidate; | dove il bambino è intento a | Domande di comprensione |
| analizzare e riconoscere le | Israele, gli episodi chiave dei | alleanza definitiva compiuta | Drammatizzazioni. | “fare” più che ad ascoltare. | e conoscenza; |
| caratteristiche di un brano | racconti evangelici e degli Atti | in Gesù Cristo tra Dio e tutta |  | Si farà uso delle nuove | Quiz a risposta multipla; |
| biblico | degli Apostoli. | l’umanità. |  | tecnologie che fungono da | Compito di realtà. |
|  |  | -I profeti, la monarchia |  | amplificatore delle |  |
|  |  | d’Israele (Saul, Davide, |  | capacità espressive, |  |
|  |  | Salomone), l’Arca |  | cognitive, comunicative. |  |
|  |  | dell’Alleanza e i dieci |  | In particolare si utilizzerà |  |
|  |  | comandamenti, il Tempio. |  | la LIM, non per se stessa, |  |
|  |  |  |  | ma per rendere più |  |
|  |  |  |  | attraenti, stimolanti e |  |
|  |  |  |  | coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno conosce la struttura del testo sacro di cristiani ed ebrei, riconoscendolo come documento fondamentale per conoscere Dio, Gesù e le comunità cristiane  -L’alunno è in grado di analizzare e riconoscere le caratteristiche di un brano biblico. | -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiano - cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc…). | - Le tradizioni del Natale e della Pasqua.  -Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.  -I segni liturgici. | Rappresentazioni grafiche Cartelloni  Lettura di brani biblici Utilizzo del quaderno operativo e dei testi proposti; Conversazioni guidate;  -Drammatizzazioni. | Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie  attività didattiche. | Interrogazioni orali; Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati; Domande di comprensione e conoscenza;  Quiz a risposta multipla; Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| **-**L’alunno comprende nei dieci comandamenti la morale di riferimento che troverà compimento nel comandamento dell’amore di Gesù  -L’alunno riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù. | -Riconoscere l’importanza dei dieci comandamenti per il popolo ebraico e confronta l’importanza di avere delle regole con il proprio contesto di vita e la propria esperienza  -Comprende l’importanza del comandamento dell’amore all’interno. | -I dieci comandamenti  -Il comandamento dell’amore  -La vita di Madre Teresa di Calcutta. | Rappresentazioni grafiche Cartelloni  Lettura di brani biblici Utilizzo del quaderno operativo e dei testi proposti; Conversazioni guidate; Drammatizzazioni. | Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie  attività didattiche. | Interrogazioni orali; Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati; Domande di comprensione e conoscenza;  Quiz a risposta multipla; Compito di realtà. |