**CLASSE QUARTA**

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;  -ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | -Comprendere l’argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci.  -Comprendere l’argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione su argomenti familiari.  -Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico.   * Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e finale. * Ascoltare un testo su un argomento di interesse generale e cogliere il punto di vista dell’autore.   -Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti. | Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.  -Storie e racconti orali  -Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale.  -Completare un racconto verosimile partendo dal testo ascoltato.  -Esposizione orale diretta di argomenti di studio.  -Rielaborazione di testi di vario tipo. | Conversazioni collettive. Elementi della comunicazione verbale e non.  Codici e scopi della comunicazione.  Racconti di esperienze personali.  Esposizione di un testo narrativo.  Descrizione di:   * luoghi; * persone; * animali; * oggetti.   Esposizione organica di un testo informativo. | Laboratoriale; Cooperative learning; Brain Storming.  Lezioni frontali. Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di linguaggi multimediali. | Prove strutturate di comprensione.  Osservazione diretta sulla partecipazione.  Compiti di realtà. |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;  -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;  -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali. | * Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. * Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. * Leggere e comprendere il senso globale e analitico delle storie. * Applicare strategie di prelettura attraverso i titoli e/o le immagini. * Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto. * Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali, i significati letterali e quelli figurati. * Ricavare informazioni dirette e inferenziali da testi diversi. * Ricavare informazioni da   testi diversi applicando tecniche utili. | -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie che accompagnano il testo.  -Il testo narrativo e le sue caratteristiche:  -racconti fantastici;  -miti e leggende;  -racconti realistici;  -racconti autobiografici;  -racconti d’avventura;  -racconti umoristici;  -racconti del brivido;  -il diario;  -la lettera;  -Il testo descrittivo;  -Il testo informativo:  -Il testo regolativo;  -Il testo poetico. | Lettura di testi di vario tipo con espressività e rispetto della punteggiatura.  Lettura silenziosa. Dedurre l’argomento del testo dal titolo e/o dalle immagini.  Usare, nella lettura, opportune strategie per analizzare il contenuto. Individuazione delle sequenze narrative, dei personaggi, del tempo e del luogo.  Individuazione delle peculiarità del diario, della lettera e della mail. In un testo individuazione dello schema descrittivo riferito a:  -persone;  -luoghi  -animali;  -oggetti.  Individuazione delle  informazioni principali e delle parole chiave in testi | Laboratoriale; Cooperative learning; Brain Storming.  Lezioni frontali. Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…) Utilizzo di linguaggi multimediali. | Prove di lettura: comprensione, espressività, rispetto dei segni interpuntivi.  Prove strutturate a risposta chiusa, aperta, a scelta multipla.  Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | scientifici, storici e geografici.  Riconoscimento ed analisi di un testo regolativo  Struttura e caratteristiche del testo poetico; individuazione di metafore e similitudini. Versi, rime e figure ricorrenti,  recitazione di poesie a tema. |  |  |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Riscrivere un testo | -Il testo narrativo | Riscrivere un testo | Laboratoriale; | Prove strutturate a |
| -scrive testi corretti | sintetizzandolo o | -Il testo descrittivo | mettendo in evidenza le | Cooperative learning; | risposta chiusa, aperta, a |
| nell’ortografia, chiari e | parafrasandolo. | -Il testo informativo | emozioni dei personaggi. | Brain Storming. | scelta multipla. |
| coerenti, legati | -Produrre testi di vario tipo | -Il testo regolativo | Fare la sintesi di un testo | Simulazioni. | Questionari. |
| all’esperienza e alle | corretti dal punto di vista | -Il testo poetico. | con l’aiuto delle | Giochi con le parole. | Prove oggettive. |
| diverse occasioni di | ortografico, morfosintattico, |  | sequenze. | Lavori di gruppo. | Compiti di realtà. |
| scrittura che la scuola | lessicale e logicamente |  | Scrivere un testo con | Conversazione libera e |  |
| offre; rielabora testi | coerenti. |  | l’aiuto di una scaletta. | guidata. |  |
| parafrasandoli, | -Scrivere testi creativi del |  | Scrivere testi per | Utilizzo di mediatori |  |
| completandoli, | tipo filastrocche o semplici |  | raccontare esperienze | didattici facilitanti |  |
| trasformandoli; | poesie, rispettando le |  | eventi, fatti. | (mappe, immagini, |  |
| -capisce e utilizza nell’uso | principali caratteristiche del |  | Rispondere a domande. | strumenti…) |  |
| orale e scritto i vocaboli | testo poetico. |  | Riassumere un racconto. | Utilizzo di linguaggi |  |
| fondamentali e quelli di |  |  | Completare un testo | multimediali. |  |
| alto uso; capisce e utilizza |  |  | narrativo. |  |  |
| i più frequenti termini |  |  | Creare storie. |  |  |
| specifici legati alle |  |  | Produrre testi per |  |  |
| discipline di studio. |  |  | descrivere persone, |  |  |
|  |  |  | luoghi, animali, oggetti. |  |  |
|  |  |  | Fare una descrizione |  |  |
|  |  |  | usando dati sensoriali. |  |  |
|  |  |  | Scrivere una scheda |  |  |
|  |  |  | informativa con i dati |  |  |
|  |  |  | ricavati da un testo. |  |  |
|  |  |  | Schematizzare e |  |  |
|  |  |  | sintetizzare testi |  |  |
|  |  |  | informativi |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Scrivere un testo regolativo completando delle didascalie.  Realizzare brevi testi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa o regole da seguire relative a vari contesti.  Completare una poesia in rima.  Giochi di parole. Produzione guidata di brevi e semplici testi poetici. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a  -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;  -riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  -è’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); | - Utilizzare in modo appropriato le parole note e quelle di altro uso.  -Ricavare il significato di parole non note dal contesto.  -Riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario.  -Riconoscere l’appartenenza di parole a campi semantici e a famiglie lessicali.  -Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole ed espressioni.  -Conoscere e applicare le  regole per trovare le parole sul dizionario. | -Il lessico di base.  -Le relazioni di significato.  -Gli usi figurati.  -Il dizionario.  -Parole sinonime e contrarie.  -Parole polisemiche. | Uso del dizionario. Riconoscimento e individuazione di sinonimi e contrari. Individuazione ed uso di parole con più significati. Comprensione delle definizioni delle parole. Deduzione del significato di alcune parole non note dal contesto. | Laboratoriale; Cooperative learning; Brain Storming.  Simulazioni.  Giochi con le parole. Lavori di gruppo.  Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…) Utilizzo di linguaggi multimediali. | Prove strutturate a risposta chiusa, aperta, a scelta multipla.  Questionari. Prove oggettive. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | **Ortografia:**  conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare  **Morfologia:** distinguere fra parti del discorso variabili ed invariabili;  riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali)  **Sintassi:**  riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza; distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi);  riconoscere la frase nucleare ed i suoi elementi: predicato, soggetto, espansioni.  **Testualità:**  riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta; | **Ortografia**  -Sinonimi e omonimi;  -Contrari;  -La punteggiatura;  -Discorso diretto e indiretto; **Morfologia**  -Il nome;  -Gli articoli;  -L’aggettivo qualificativo;  -I gradi dell’aggettivo qualificativo;  -Aggettivi e pronomi: possessivi; dimostrativi, indefiniti,  numerali;  -Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole:  genere, numero.  -Riconoscere i principali meccanismi di derivazione, di  alterazione, di composizione e il loro | Uso dei sinonimi, dei contrari e delle parole polisemiche.  Completamento e/o correzione di testi usando in modo adeguato i segni interpuntivi.  Trasformazione di dialoghi in discorso indiretto e viceversa. Individuazione ed uso delle categorie grammaticali, della loro funzione e delle loro caratteristiche in testi di vario tipo.  Attività di riconoscimento del soggetto, predicato, espansioni.  Individuazione nei fumetti degli elementi della comunicazione. Completare testi cloze usando i connettivi. | Laboratoriale; Cooperative learning; Brain Storming.  Simulazioni.  Giochi con le parole. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…) Utilizzo di linguaggi multimediali. | Prove strutturate a risposta chiusa, aperta, a scelta multipla.  Questionari. Prove oggettive. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | valore semantico  -Le preposizioni semplici e articolate;  -Le congiunzioni;  -Gli avverbi;  -I pronomi personali;  -I verbi:  le tre coniugazioni;  il verbo essere e avere; i modi del verbo;  -**Sintassi**:  -Il soggetto esplicito e sottinteso;  -Il predicato verbale e nominale;  -La frase minima;  -Il complemento oggetto;  -I complementi indiretti;  **Testualità**  -Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, canale,  codice verbale e non verbale.  I connettivi logici. |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA /**  VALUTAZIONE |
| -L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  -Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine  -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni,  espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | -Suoni e ritmi della L2.  -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all’esecuzione di compiti  Ambiti lessicali relativi a:   * Tempo atmosferico, mesi stagioni * Orario, discipline scolastiche, giorni della settimana, preposizioni e avverbi di tempo WH- Questions, * Parti del giorno, * routine quotidiana,   -Caratteristiche fisiche delle persone e degli animali   * Paesaggi ed elementi della natura.   -Emozioni, sentimenti e stati d’animo.  -Lessico relativo alle principali festività. | Canzoni scioglilingua  attività di osservazione di immagini, di vignette delle storie testi multimediali;  attività di ascolto di storie e racconti;  ascolto di dialoghi;  attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe:  attività di drammatizzazione, | La scelta metodologica privilegia un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate attività di ascolto (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie informatiche | Le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito alla comprensione orale.  Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Ascolto ed esecuzione di istruzioni.  Test di valutazione: listen and number listen and put a tick listen and draw  listen choose and put a tick. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine  -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzano parole  e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  |-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti  -Interagire in modo comprensibile con un compagno un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione | --Suoni e ritmi della L2.  -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all’esecuzione di compiti  Ambiti lessicali relativi a:   * Tempo atmosferico, mesi stagioni * Orario, discipline scolastiche, giorni della settimana, preposizioni e avverbi di tempo WH- Questions, * Parti del giorno, routine quotidiana,   -Caratteristiche fisiche delle persone.   * Paesaggi ed elementi della natura.   -Caratteristiche fisiche degli animali.  -Emozioni, sentimenti e stati d’animo.  -Lessico relativo alle principali festività. | Canzoni scioglilingua  attività di osservazione di immagini, di vignette delle storie, testi multimediali;  attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia;  attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe:  attività di drammatizzazione, role play  giochi con le flash cards, giochi di lettura. | La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti, filastrocche, drammatizzazione) Verrà data la massima importanza a ciclicità argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie informatiche. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Test di valutazione: Listen and answer Ask and answer Look and answer Draw and talk about your family your best friend  Listen and answer Describe. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari | -Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari | Suoni e ritmi della L2.  -Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all’esecuzione di compiti  Ambiti lessicali relativi a:   * Tempo atmosferico, mesi stagioni * Orario, discipline scolastiche, giorni della settimana, preposizioni e avverbi di tempo WH- Questions , * Parti del giorno, routine quotidiana,   -Caratteristiche fisiche delle persone.   * Paesaggi ed elementi della natura.   -Caratteristiche fisiche degli animali.  -Emozioni, sentimenti e stati d’animo.  -Lessico relativo alle principali festività. | Osservazione di immagini, di vignette, storie, testi multimediali; attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico;  attività di drammatizzazione, role play  giochi con le flash cards, giochi di lettura. | Sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione. | Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Test di valutazione: Read and match Read and circle  Read draw and match Read and put a tick. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Scrivere in forma | Suoni e ritmi della L2. | Completare le didascalie | L’alunno è condotto | Le verifiche diventano |
| -Descrive oralmente e per | comprensibile messaggi | -Semplici istruzioni | di alcune immagini. | gradualmente a | gradualmente strutturate |
| iscritto, in modo semplice, | semplici e brevi per | correlate alla vita di | Completare un testo. | svolgere compiti, | in merito a comprensione |
| aspetti del proprio vissuto e | presentarsi, per fare gli | classe, all’esecuzione di | Rispondere a domande di | utilizzando sia le sue | e produzione scritta. |
| del proprio ambiente ed | auguri, per ringraziare o | compiti | comprensione su un breve | conoscenze che le sue | Si ricorrerà anche |
| elementi che si riferiscono ai | invitare qualcuno, per | Ambiti lessicali relativi a: | testo. | competenze per dare un | all’auto- correzione |
| bisogni immediati | chiedere o dare notizie, | - Tempo atmosferico, | Completare schemi e | senso a ciò che ha | Osservazione degli |
| -Svolge i compiti secondo le | ecc… | mesi stagioni | dialoghi. | appreso applicando il | alunni durante lo |
| indicazioni date in lingua |  | - Orario, discipline |  | principio del learning | svolgimento di attività |
| straniera dall’insegnante, |  | scolastiche, giorni della |  | by doing. | abituali, individuali, di |
| chiedendo eventualmente |  | settimana, preposizioni e |  |  | coppia o di piccolo |
| spiegazioni |  | avverbi di tempo WH- |  |  | gruppo. |
|  |  | Questions, |  |  | Test di valutazione: |
|  |  | - Parti del giorno, routine |  |  | Read, circle and write |
|  |  | quotidiana, |  |  | Read, draw, match and |
|  |  | -Caratteristiche fisiche |  |  | write |
|  |  | delle persone. |  |  | Write and draw |
|  |  | - Paesaggi ed elementi |  |  | Look and write |
|  |  | della natura. |  |  | Write the questions. |
|  |  | -Caratteristiche fisiche |  |  |  |
|  |  | degli animali. |  |  |  |
|  |  | - \_Emozioni, sentimenti e |  |  |  |
|  |  | stati d’animo. |  |  |  |
|  |  | -Lessico relativo alle |  |  |  |
|  |  | principali festività. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE**: Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Osservare coppie di parole | -Suoni e ritmi della L2. | Attività di osservazione di | La scelta metodologica è | Test di valutazione: |
| -Individua alcuni elementi | simili come suono e | -Pronomi personali | immagini, storie, testi | di tipo ludico – | Read and circle |
| culturali e coglie rapporti tra | distinguerne il significato | soggetto | multimediali | comunicativo, basato | Read and put a tick |
| forme linguistiche e usi della | -Osservare parole ed | -Aggettivi possessivi | ascolto di dialoghi; | cioè sul principio del | Read and complete |
| lingua straniera | espressioni nei contesti d’uso | There is / there are | attività di ripetizione | “learning by doing”. | Read, circle and write |
|  | e cogliere i rapporti di | -Forma affermativa | corale, di gruppo e | Per questo verranno | Look and write |
|  | significato | /negativa /interrogativa | individuale per rafforzare | privilegiate sin | Write the questions |
|  | -Osservare la struttura delle | -Risposte brevi | il lessico; | dall’inizio le attività che |  |
|  | frasi e mettere in relazione | -Parole interrogative: | attività ludiche | forniscono agli alunni |  |
|  | costrutti e intenzioni | What……? | tradizionali e non, a | occasioni reali per |  |
|  | comunicative | What time ….? | coppie, piccolo gruppo e | parlare ed ascoltare (pair |  |
|  | -Riconoscere che cosa si è | When….? | classe; | work, group work, |  |
|  | imparato e cosa si deve | Where…? | attività di | giochi di ruolo, TPhR, |  |
|  | imparare | How old…? | drammatizzazione; | uso di canti e |  |
|  |  | How many…? | role play per mettere in | filastrocche, |  |
|  |  | Present Simple: | relazioni costrutti e | drammatizzazione) per |  |
|  |  | Be- Have got | intenzioni comunicative | leggere e scrivere. |  |
|  |  | –Like - Can |  | Utilizzo delle tecnologie |  |
|  |  | -Forma affermativa/ |  | informatiche |  |
|  |  | negativa/ interrogativa |  |  |  |
|  |  | -Risposte brevi |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: STORIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: USO DELLE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Riconoscere le tracce del | -Tracce del passato presenti | Leggere e comprendere | Conversazioni basate | Schede di verifica e test |
| -riconosce elementi | passato presenti sul territorio. | sul territorio | testi, fonti, documenti | sull’esperienza degli | (orali e scritti). |
| significativi del passato del suo | -Leggere le fonti storiche allo | -Ricostruzione di aspetti | storici. | alunni. | Colloqui di gruppo ed |
| ambiente di vita; | scopo di produrre informazioni | significativi del passato | Costruire tabelle, grafici e |  | individuali. |
| -riconosce e esplora in modo | su specifici aspetti di una | locale | linee del tempo. |  | Completare testi con |
| via via più approfondito le | civiltà | -Tracce di diversa natura: |  |  | parole mancanti. |
| tracce storiche presenti nel | -Dare un ordine temporale e | documenti, reperti museali, |  |  | Rielaborare ed esporre |
| territorio | spaziale alle informazioni. | siti archeologici, fonti |  |  | collettivamente ed |
|  | -Riconoscere nei testi le | iconografiche e materiali |  |  | individualmente i |
|  | informazioni fondate su fonti. | ecc. |  |  | contenuti. |
|  |  | -Testi iconografici e |  |  |  |
|  |  | cartacei. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Organizzare le conoscenze | -L’agricoltura irrigua e la | Costruire tabelle, grafici e | Problematizzazione di | Schede di verifica e test |
| -usa la linea del tempo per | sulla linea del tempo | produzione del surplus | linee del tempo. | situazioni e soluzioni | (orali e scritti). |
| organizzare informazioni, | sistemando su di essa: date, | alimentare (dal IV | Leggere cartine | attraverso la ricerca | Colloqui di gruppo ed |
| conoscenze, periodi e | periodi e durate delle civiltà | millennio a.C.) | geografiche e storiche. | d’informazioni e | individuali. |
| individuare successioni, | studiate | -L’allevamento |  | l’elaborazione di ipotesi. | Completare testi con |
| contemporaneità, durate, | -Produrre informazioni con | transumante e la scelta del |  | Riproduzione grafiche | parole mancanti. |
| periodizzazioni; | le carte geo-storiche. | nomadismo |  | delle civiltà studiate. | Rielaborare ed esporre |
| -organizza le informazioni e | -Confrontare i quadri storici | -Quadri di civiltà a |  |  | collettivamente ed |
| le conoscenze, tematizzando | delle civiltà affrontate. | confronto: nomadismo e |  |  | individualmente i |
| e usando le | -Usare i termini specifici | sedentarietà |  |  | contenuti. |
| concettualizzazioni | della disciplina. | -La trasformazione dai |  |  |  |
| pertinenti; |  | villaggi alle prime città |  |  |  |
| -comprende i testi storici |  | (dal IV al I mill. a.C.) |  |  |  |
| proposti e sa individuarne le |  | -La nascita delle città e la |  |  |  |
| caratteristiche; |  | formazione dello Stato |  |  |  |
|  |  | (dal IV al I mill. a.C.) |  |  |  |
|  |  | Quadri di civiltà: Sumeri, |  |  |  |
|  |  | Egizi, Babilonesi, Assiri, |  |  |  |
|  |  | Ittiti, Fenici, Ebrei, |  |  |  |
|  |  | Cretesi, Micenei (dal IV |  |  |  |
|  |  | al I mill. a.C.) Le |  |  |  |
|  |  | invenzioni: la ruota, la |  |  |  |
|  |  | scrittura, le leggi scritte, |  |  |  |
|  |  | la lavorazione del ferro e |  |  |  |
|  |  | dei metalli preziosi |  |  |  |
|  |  | -Carte geo-storiche |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Tematizzazione: tema, | -Operatori cognitivi | Esporre oralmente gli | Cooperative learning; | Schede di verifica e test |
| - usa carte geo-storiche | tempo, spazio | temporali: data, | argomenti trattati. | Brain Storming. | (orali e scritti). |
| -racconta i fatti studiati e sa | -Operatori cognitivi | successione, periodo, | Costruire mappe | Lezioni frontali. | Colloqui di gruppo ed |
| produrre semplici testi | temporali: data, successione, | durata, contemporaneità, | concettuali. | Lavori di gruppo. | individuali. |
| storici. | periodo, durata, | ciclicità |  | Conversazione libera e | Completare testi con |
|  | contemporaneità, ciclicità | -Le carte geo-storiche per |  | guidata. | parole mancanti. |
|  | -La misurazione occidentale | la conoscenza della |  | Utilizzo di mediatori | Rielaborare ed esporre |
|  | (cristiana) del tempo storico | compresenza di civiltà del |  | didattici facilitanti | collettivamente ed |
|  | (a.C. e d.C.) | mondo. |  | (mappe, immagini, | individualmente i |
|  | -I sistemi di misura del |  |  | strumenti…) | contenuti. |
|  | tempo storico in altre civiltà |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  | -Le carte geo-storiche per la |  |  | multimediali. |  |
|  | conoscenza della |  |  |  |  |
|  | compresenza di civiltà del |  |  |  |  |
|  | mondo. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | -Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate.  -Produrre un testo informativo orale  -Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.  -Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.  -Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.  -Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. | -Testi scritti, orali,  -Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche  -Mappe concettuali  -Atteggiamenti pregiudiziali nei confronti degli altri.  -Fatti di cronaca riguardanti stereotipi e pregiudizi.  -Le forme di libertà nella Costituzione.  -Giornata della Memoria  -Le pari opportunità nella Costituzione  -I principi fondamentali della Costituzione. | Preparare elaborati illustrativi della civiltà con sintesi scritte  Lettura e commento della carta dei valori e dell’integrazione.  Analisi degli articoli della Costituzione  Lettura e commento dei principi fondamentali della Costituzione. | Rappresentazioni schematiche dei contenuti appresi. Giochi di ruolo. | Schede di verifica e test (orali e scritti).  Colloqui di gruppo ed individuali.  Completare testi con parole mancanti.  Rielaborare ed esporre collettivamente ed individualmente i contenuti. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: ORIENTAMENTO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Orientarsi utilizzando i punti | -Orientamento con i punti | Individuazione nella | Conversazioni basate | Osservazione |
| -Si orienta nello spazio | cardinali anche in relazione | cardinali e con la bussola. | cartina dei punti cardinali | sulle esperienze degli | sistematica in classe. |
| circostante e sulle carte | al sole. | -Orientamento della | (anche quelli intermedi). | alunni. | Schede di verifica delle |
| geografiche, utilizzando | -Estendere le proprie carte | pianta del quartiere/ paese | Individuazione di una | Utilizzo del linguaggio | conoscenze e delle |
| riferimenti topologici e punti | mentali al territorio italiano, | in base ai punti cardinali | città, Stato, paese, sulla | specifico. | competenze. |
| cardinali | all’ Europa e ai diversi | -Carta mentale della | carta geografica. | Esplorazione del | Questionario a risposta |
|  | continenti, attraverso | regione di residenza e | Localizzazione della | territorio, | aperta, vero/falso, |
|  | l’osservazione indiretta. | della posizione di questa | propria regione e | problematizzazione, | multipla e test (orali e |
|  |  | nel contesto dell’Italia. | riconoscimento tramite le | raccolta di informazioni, | scritti). |
|  |  |  | cartine e le mappe | organizzazione dei dati, | Compiti di realtà. |
|  |  |  | geografiche digitali. | sintesi conclusiva. |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di sistemi |  |
|  |  |  |  | informatici. |  |
|  |  |  |  | Utilizzo di google maps. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie). | -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e digitali.  -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.  . | -Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte geografiche a diversa scala e nelle immagini da satellite.  -Il territorio della propria città e della propria regione nelle carte tematiche.  -Il territorio della propria città e della propria regione nei repertori statistici, in tabelle e grafici relativi a indicatori demografici e socio- economici.  -Il planisfero, paralleli e meridiani. | Interpretazione e differenziazione di diverse carte e diverse scale.  Confronto e realizzazione di carte tematiche.  Realizzazione di tabelle e grafici.  Individuazione dei meridiani e dei paralleli nel reticolato geografico. Realizzazione di un plastico. | Conversazioni basate sulle esperienze degli alunni.  Utilizzo del linguaggio specifico.  Esplorazione del territorio, problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dei dati, sintesi conclusiva.  Utilizzo di sistemi informatici.  Utilizzo di google maps. | Osservazione sistematica in classe. Schede di verifica delle conoscenze e delle competenze.  Questionario a risposta aperta, vero/falso, multipla e test (orali e scritti).  Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.);  -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri  continenti. | -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | -I paesaggi della propria Regione.   * I principali paesaggi d’Italia e le loro caratteristiche fondamentali. * I principali paesaggi d’Europa e le loro caratteristiche fondamentali.   -Evoluzione della struttura urbana nel tempo (dalle prime città del  passato alle odierne metropoli). | Realizzazione della cartina geografica dell’Italia.  Realizzazione di cartelloni.  Visione di documentari e filmati relativi alle tematiche svolte. | Conversazioni basate sulle esperienze degli alunni.  Utilizzo del linguaggio specifico.  Esplorazione del territorio, problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dei dati, sintesi conclusiva.  Utilizzo di sistemi informatici.  Utilizzo di google maps. | Osservazione sistematica in classe. Schede di verifica delle conoscenze e delle competenze.  Questionario a risposta aperta, vero/falso, multipla e test (orali e scritti).  Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare -  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:   * Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale; * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  -Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | -I diversi significati di regione applicati all’Italia (regioni fisiche, climatiche, storico- culturali, amministrative d’Italia).  -Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi ecc. e loro distribuzione in Italia).  -Utilizzo delle risorse dei vari territori e azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. | Individuazione degli elementi del clima e i fattori che lo influenzano. Confronto tra le varie regioni del mondo d’Europa e ‘Italia.  Individuazione dei tre settori dell’economia Italiana.  Ricavare da un testo informazioni relative alla distribuzione del lavoro in Italia.  Individuazione delle conseguenze e relative soluzioni riguardanti i cambiamenti climatici. Riconoscimento delle aree naturali protette. Visioni di documentari relativi alla salvaguardia  dell’ambiente. | Conversazioni basate sulle esperienze degli alunni.  Utilizzo del linguaggio specifico.  Esplorazione del territorio, problematizzazione, raccolta di informazioni, organizzazione dei dati, sintesi conclusiva.  Utilizzo di sistemi informatici.  Utilizzo di google maps. | Osservazione sistematica in classe. Schede di verifica delle conoscenze e delle competenze.  Questionario a risposta aperta, vero/falso, multipla e test (orali e scritti).  Compiti di realtà. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale - Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **NUMERI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | - Leggere, scrivere, | -Numeri naturali e numeri | Riconoscere e | Uso di schede, tabelle, | Prove strutturate e |
| -si muove con sicurezza nel | confrontare numeri naturali, | con la virgola | rappresentare il valore | questionari (di vario | prove oggettive |
| calcolo scritto e mentale con | con la virgola e frazioni. | -Multipli e divisori | posizionale delle cifre nei | tipo) grafici, lavori di | intermedie e finali. |
| i numeri naturali e sa | -Individuare multipli e | -Frazioni | numeri naturali e | gruppo, cartelloni, uso | Compiti di realtà. |
| valutare l’opportunità di | divisori di un numero per | -Numeri interi | decimali. | di materiale strutturato e |  |
| ricorrere a una calcolatrice; | migliorare la capacità di | -Retta numerica e scale | Eseguire calcoli mentali e | non, tablet, strumenti |  |
| -riconosce e utilizza | calcolo. | graduate | scritti delle quattro | tecnologici, confronto e |  |
| rappresentazioni diverse di | - Conoscere la frazione come | -Sistemi di notazione dei | operazioni. | discussione in classe. |  |
| oggetti matematici (numeri | parte di un tutto continuo e | numeri | Applicare per le quattro |  |  |
| decimali, frazioni, | discreto, come operatore, | -Operazioni: addizione, | operazioni le rispettive |  |  |
| percentuali, scale di | come rapporto, come | sottrazione, | proprietà |  |  |
| riduzione…) | percentuale, come misura, | moltiplicazione, divisione | Individuare i multipli e i |  |  |
|  | come quoziente. Riconoscere |  | divisori dei numeri dati. |  |  |
|  | frazioni equivalenti. |  | Rappresentare con la |  |  |
|  | - Rappresentare sulla retta |  | frazione una parte di un |  |  |
|  | numerica numeri naturali, |  | intero. |  |  |
|  | interi negativi, con la virgola, |  | Riconosci e collega le |  |  |
|  | frazioni. |  | frazioni alle loro |  |  |
|  | - Conoscere il sistema di |  | definizioni. |  |  |
|  | notazione decimale e |  | Trasformare la frazione in |  |  |
|  | posizionale dei numeri. |  | numero decimale. |  |  |
|  | - Eseguire le quattro |  | Comporre e scomporre i |  |  |
|  | operazioni utilizzando |  | numeri decimali |  |  |
|  | tecniche di calcolo diverse. |  | Eseguire le quattro |  |  |
|  | - Stimare il risultato di |  | operazioni con i numeri |  |  |
|  | un’operazione |  | decimali. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale -  Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo;  - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, - progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; | * riconosce e rappresenta forme del piano (quadrilateri e triangoli), individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono; * descrive, denomina e classifica le figure che conosce in base a caratteristiche proprie;   -progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure. | -Figure geometriche  -Angoli  -Rappresentazioni di figure geometriche  -Perimetro  -Area  -Piano cartesiano  -Figure ruotate traslate, riflesse  -Riproduzione in scala. | Disegnare le principali figure geometriche Disegnare e misurare gli angoli  Costruire le principali figure geometriche e riconoscere le sue parti Calcolare il perimetro e l’area delle principali figure geometriche Effettuare traslazioni, similitudini e rotazioni di figure sul piano. | Uso di schede, tabelle, questionari (di vario tipo) grafici, lavori di gruppo, cartelloni, uso di materiale strutturato e non, strumenti tecnologici, confronto e discussione in classe. | Prove strutturate e non, prove oggettive intermedie e finali.  Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale -  Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a.   * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.   -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.   * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.   -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.   * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e   confrontandosi con il punto di vista di altri. | -Progettare e realizzare una raccolta dati in situazioni legate all’esperienza quotidiana  -Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.   * Ricavare informazioni da rappresentazioni date. * Usare la nozione di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati.   -In un’opportuna situazione concreta argomenta qual è il più probabile di una coppia di eventi.  -Rappresentare una situazione probabilistica con una tabella o uno schema ad albero.   * Comprendere il testo di un problema.   -Tradurre il testo in una  rappresentazione aritmetica, in un grafico, in una tabella, | -Raccolta dati  -Tabelle e grafici  -Frequenza, moda, mediana, media  -Probabilità  -Problemi  -Regolarità  -Misura. | Raccogliere dati da esperienza quotidiana Rappresentare le informazioni ricavandole dai grafici  Usare la moda rilevata dai dati  Ricavare la media aritmetica dai dati a disposizione Classificare elementi o figure sulla base di più attributi  Costruire un problema partendo da un testo senza dati e domande Individuare in un problema eventuali dati mancanti  sovrabbondanti, contradditori e risolverlo Rappresentare problemi con tabelle, grafici che ne esprimono la struttura. | Uso di schede, tabelle, questionari (di vario tipo) grafici, lavori di gruppo, cartelloni, uso di materiale strutturato e non, tablet, strumenti tecnologici, confronto e discussione in classe. | Prove strutturate e non, prove oggettive intermedie e finali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | in un disegno.   * Scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre. * Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. * Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime   Passare da un’unità di misura a un’altra nell’ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: SCIENZE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria - Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | -Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc.  -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo). | -Materia  -Energia  -Aria  -Acqua. | Riconoscere le proprietà della materia.  Distinguere l’energia cinetica da quella potenziale.  Riconoscere alcune proprietà dell’aria. Distinguere le parti dell’atmosfera e i suoi effetti.  Spiegare le cause dell’inquinamento dell’aria, dell’acqua e i suoi rimedi.  Spiegare le proprietà dell’acqua, i suoi usi e la sua provenienza. | Osservazione diretta. Laboratori (cooperative learning) Ricerca sperimentale. Metodo scientifico.  Ricerca multimediale. | Osservazione sistematica. Uso di schede, tabelle e grafici.  Interrogazioni orali e scritte. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria - Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**. | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fra misurazioni, registra dati significati, identifica relazioni spazio/temporali;  -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente  -individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  -Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;  -osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. | -Materia.  -Energia.  -Aria.  -Acqua. | Riconoscere le proprietà della materia.  Distinguere l’energia cinetica da quella potenziale.  Riconoscere alcune proprietà dell’aria. Distinguere le parti dell’atmosfera e i suoi effetti.  Spiegare le cause dell’inquinamento dell’aria e i suoi rimedi. Spiegare le proprietà dell’acqua, i suoi usi e la sua provenienza.  Individuare alcune cause dell’inquinamento e i  suoi rimedi. | Osservazione diretta. Laboratori (cooperative learning)  Ricerca sperimentale. Metodo scientifico. Ricerca multimediale. | Osservazione sistematica.  Uso di schede, tabelle e grafici.  Interrogazioni orali e scritte. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria - Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE.** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a | -Riconoscere, attraverso | -I viventi. | Distinguere i vertebrati | Osservazione diretta. | Osservazione |
| -Riconosce le principali | l’esperienza di coltivazioni, | -I vegetali. | dagli invertebrati. | Laboratori (cooperative | sistematica. |
| caratteristiche e i modi di | allevamenti, ecc. che la vita | -Gli animali. | Distinguere gli animali in | learning) | Uso di schede, tabelle |
| vivere di organismi animali e | di ogni organismo è in | -L’ecosistema. | base alla nutrizione, alla | Ricerca sperimentale. | e grafici. |
| vegetali; | relazione con altre differenti |  | respirazione e alla | Metodo scientifico. | Interrogazioni orali e |
| -Ha atteggiamenti di cura | forme di vita. |  | riproduzione. | Ricerca multimediale. | scritte. |
| verso l’ambiente scolastico | -Elaborare i primi elementi di |  | Riconoscere le diverse |  |  |
| che condivide con gli altri; | classificazione animale e |  | parti di una pianta e le |  |  |
| rispetta e apprezza il valore | vegetale sula base di |  | rispettive funzioni. |  |  |
| dell’ambiente sociale e | osservazioni personali. |  | Conoscere le parti del |  |  |
| naturale; | -Proseguire l’osservazione e |  | fiore e i diversi modi di |  |  |
| -Espone in forma chiara ciò | l’interpretazione delle |  | riproduzione delle piante. |  |  |
| che ha sperimentato, | trasformazioni ambientali, ivi |  | Ricostruire la catena |  |  |
| utilizzando un linguaggio | comprese quelle globali, in |  | alimentare degli animali. |  |  |
| appropriato; | particolare quelle |  | Assumere comportamenti |  |  |
| -Trova da varie fonti (libri, | conseguenti all’azione |  | adeguati nell’ambiente |  |  |
| internet, discorsi degli adulti | modificatrice dell’uomo. |  | naturale. |  |  |
| ecc..) informazioni e |  |  |  |  |  |
| spiegazioni sui problemi che |  |  |  |  |  |
| lo interessano. |  |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: ASCOLTARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’ alunno/a:  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | -Discriminare ed interpretare eventi sonori e brani musicali individuandone elementi sintattici basilari. | -Aumento ritmico ed espressivo di un testo.  -Attenzione alle diverse altezze musicali e delle diverse durate.  -Sviluppo dell’espressività cantata. | Individuazione e selezione dei parametri del suono.  Sviluppo ritmico di un brano: ritmo binario, ternario, quaternario. Intonazione di canti con accompagnamento ritmico delle mani e degli strumenti.  Analizzare le funzioni della musica nel gioco, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità.  Interpretazione dei caratteri espressivi di eventi sonori o immagini  poetiche. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…) Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Prove pratiche (esecuzioni vocali e strumentali).  Realizzazioni di cartelloni di sintesi. |

**DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODURRE E RIPRODURRE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Produrre semplici brani | - I principi costruttivi dei | Filastrocche cantate. | Didattica laboratoriale. | Prove pratiche |
| -Esegue, da solo e in gruppo, | strumentali utilizzando il corpo, | brani musicali (ripetizione, | Gesti-suono. | Lezioni frontali. | (esecuzioni vocali e |
| semplici brani vocali o | la voce, nuove tecnologie | variazione, contesto). | Giochi ritmici e melodici. | Lavori di gruppo. | strumentali). |
| strumentali, appartenenti a | sonore, ampliando con | -I principali elementi | Improvvisazioni vocali e/o | Conversazione libera e | Realizzazioni di |
| generi e culture differenti, | gradualità le proprie capacità di | musicale del codice | strumentali. | guidata. | cartelloni di sintesi. |
| utilizzando anche strumenti | intonazione, espressione, | musicale. | Sperimentazioni di nuove | Ascolto guidato. |  |
| didattici e auto-costruiti. | interpretazione, invenzione, | -Le regole per suonare da | sonorità di oggetti sonori e/o | Utilizzo di mediatori |  |
| -Riconosce gli elementi | improvvisazione. | solisti e in gruppo. | strumenti. | didattici facilitanti (mappe, |  |
| costitutivi di un semplice brano | -Suonare semplici strumenti a | -Repertori musicali di | Lettura e scrittura della | immagini, strumenti…) |  |
| musicale, utilizzandoli nella | percussione rispettandone | generi ed epoche diverse. | notazione convenzionale e | Utilizzo di linguaggi |  |
| pratica. | semplici sequenze ritmiche. |  | non. | multimediali. |  |
| -Ascolta, interpreta e descrive | -Eseguire individualmente ed |  |  | Collaborazione ed |  |
| brani musicali di diverso | in gruppo semplici canti di tipo |  |  | interazione tra pari. |  |
| genere. | monodico modulando la |  |  | Utilizzo della tastiera. |  |
|  | propria voce e sincronizzando |  |  |  |  |
|  | il proprio canto con quello |  |  |  |  |
|  | degli altri. |  |  |  |  |
|  | -Riprodurre sequenze ritmiche |  |  |  |  |
|  | decodificando sequenze non |  |  |  |  |
|  | convenzionali dei linguaggi |  |  |  |  |
|  | grafico, verbale, corporeo. |  |  |  |  |
|  | -Rappresentare elementi |  |  |  |  |
|  | basilari di eventi sonori |  |  |  |  |
|  | rappresentandoli con sistemi |  |  |  |  |
|  | simbolici convenzionali e non. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali. | -Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno e la linea.  -Utilizzare tecniche grafico  - pittoriche a fini espressivi. | -Il segno.  -La linea.  -Colori caldi e freddi  -I colori primari, secondari, terziari.  -Il testo artistico come scopo comunicativo di un’immagine.  -I dati visivi, uditivi, olfattivi, tattili, di movimento e staticità dentro le immagini.  -Le ombre e le luci.  -Le stagioni nell’arte. | Trasformazione progressiva di linee. Composizione a più colori su una trama di linee a mano libera Composizione cromatica seguendo la distinzione colori caldi e freddi, primari, secondari e terziari.  Produzione di elaborati con tecniche diverse Produzioni artistiche relative alle principali festività annuali. | Favorire l’espressione creativa sia in forma libera che guidata.  Creare occasioni per utilizzare in modo originale il colore e materiali di vario tipo. Lavori di gruppo.  Cooperative learning. | Produzione di elaborati grafico-iconici, compositivi, plastici, espressivi.  Osservazione diretta degli aspetti motivazionali durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e  capacità d’ imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | -Comprendere l’efficacia della comunicazione attraverso le immagini.  -Individuare in un’immagine la figura e lo sfondo.  -Graficizzare le sensazioni provate dall’osservazione attenta di un’immagine. | -Lettura di immagini.  -Lettura di fotografie.  -Lettura di opere d’arte.  -La pubblicità: elementi verbali e iconici.  -Gli elementi del linguaggio televisivo: immagini, parole, musica. | Osservazione degli effetti di assimilazione e di interazione cromatica.  Individuazione in un’immagine della figura e dello sfondo.  Distinzione di immagini fisse e in movimento.  Riconoscimento in un’immagine di elementi base: punti, linee, colori, forma, volume, spazio,  piani. | Laboratoriale. Lavori di gruppo.  Cooperative learning. | Osservazione diretta degli aspetti motivazionali durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali.  Compilazione di schede operative appositamente strutturate. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e  capacità d’ imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Individuare in un’opera | -Opere d’arte di varie | Osservazione e analisi | Laboratoriale. | Osservazione dell’insegnante durante le attività. Schede, elaborati e conversazioni  guidate per l’analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d’arte. |
| -individua i principali aspetti | d’arte i vari elementi che lo | epoche storiche. | delle opere d’arte e/o | Lavori di gruppo. |
| formali dell’opera d’arte; | compongono. | -Individuazione dei | architettoniche di alcuni | Cooperative learning. |
| apprezza le opere artistiche e | -Cogliere in un dipinto il | significati che stanno alla | grandi artisti antichi e |  |
| artigianali provenienti da | significato dei colori, gli | base degli stili dei diversi | contemporanei. |  |
| culture diverse dalla propria; | elementi essenziali delle | autori. | Visite guidate ai siti |  |
| -conosce i principali beni | forme, la tecnica e lo stile | -Conoscenza delle opere | artistici e naturalistici del |  |
| artistico-culturali presenti nel | dell’artista. | d’arte presenti nel | territorio. |  |
| proprio territorio e manifesta | -Scoprire i luoghi e le opere | territorio. |  |  |
| sensibilità e rispetto per la | storico-artistiche più |  |  |  |
| loro salvaguardia. | significativi presenti nel |  |  |  |
|  | territorio. |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali i nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.)  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | -Schemi motori combinati.  -Il corpo e le funzioni senso percettive.  -Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. | Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio temporali e con piccoli attrezzi.  Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. | Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche. Giochi con attrezzi codificati e non.  Giochi tradizionali e non. | Valutare la capacità di percepire il corpo in rapporto allo spazio attraverso esercizi motori, corse, slalom, giochi di gruppo e gare sportive.  Osservazioni sistematiche sull’ascolto, l’attenzione e il rispetto delle regole. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | -Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.  -Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.  -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. | Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l’uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria. | Giochi di respirazione ed espressione vocale. Giochi di movimento e sportivi individuali/ di gruppo. | Valutare la capacità di esprimersi con il proprio corpo creando facili coreografie.  Osservazioni sistematiche dell’insegnante in riferimento all’attenzione e alla capacità di eseguire un’attività seguendo le indicazioni date, e all’interesse dimostrato dall’alunno. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tele competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  -Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  -Rispettare le regole nella competizione sportiva;  -saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | * Il gioco * lo sport * le regole. | Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati.  Riproduzione di giochi tradizionali.  Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli, dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. | Cooperative Learning Giochi di “tutoring” per facilitare l’apprendimento fra pari con giochi a coppie.  Giochi con attrezzi codificati e non. Giochi di movimento e sportivi individuali/ di gruppo. Partecipazione a tornei sportivi di diverso genere. | Esercitazioni in palestra.  Percorsi riguardanti le varie abilità motorie, giochi a squadre, Osservazioni sistematiche in riferimento all’ ascolto, attenzione e rispetto delle regole dimostrati dall’alunno. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legate alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare. | -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti di vita.  -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | -Giochi di percezione corporea.  -Giochi di fiducia verso di sé e verso gli altri. | Attività da fare ad occhi chiusi per favorire l’esperienza del tatto e dell’ascolto.  Muoversi fidandosi dei compagni.  Giochi da fare senza usare la vista.  Attività di rilassamento e contatto corporeo. | Attraverso esempi pratici e conversazioni: sviluppare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Osservazione diretta di comportamenti adeguati all’interno del gruppo-classe. |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.  -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del  proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico | -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso e istruzioni  di montaggio.  -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  -Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | -Oggetti e strumenti di uso quotidiano con le relative guide d’uso o istruzioni di montaggio.  -Artefatti e loro impatto sull’ambiente.  -Tecnologie per rappresentare e trasformare l’ambiente.  -Oggetti e strumenti di uso quotidiano con le relative guide d’uso o istruzioni di montaggio.  -Struttura e funzioni del PC e della LIM  -I principali programmi di disegno, di videoscrittura e di preparazione di presentazioni. | Distinzione di artefatti in base alla funzione e al materiale di cui sono composti.  Distinzione degli artefatti tecnologici dagli elementi naturali. Conoscenza di oggetti di uso comune.  Uso del PC per la realizzazione di tabelle, diagrammi, disegni e testi. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini). Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali Questionari a risposta aperta.  Realizzazione di cartelloni di sintesi. Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| o strumenti multimediali. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale -  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: PREVEDERE ED IMMAGINARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni | -Struttura e funzione di artefatti d’uso quotidiano.  -Pregi, difetti e rischi relativi ad apparecchi e attrezzature d’uso quotidiano.  -Elenco di strumenti e materiali di recupero per fabbricare un semplice oggetto.  -Itinerari e percorsi culturali con Internet. | Attività di osservazione del termometro, asciugacapelli, calorifero, la moka.  Descrizione della pentola a pressione e il suo funzionamento.  Costruzione di un elenco di strumenti e materiali di recupero per fabbricare un semplice oggetto.  Utilizzo di word, paint e dei principali motori di ricerca. | Didattica laboratoriale Lezioni frontali Lavori di gruppo Conversazione libera e guidata  Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini…) Utilizzo di linguaggi multimediali Collaborazione ed interazione tra pari. | Interrogazioni orali Questionari a risposta aperta  Realizzazione di cartelloni di sintesi Compiti di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale -  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | -Smontare semplici oggetti e | -Struttura e funzione di | Conoscenza dei mezzi di | Didattica laboratoriale | Interrogazioni orali |
| -Sa ricavare informazioni | meccanismi, apparecchiature | oggetti e strumenti d’uso | trasporto e confronto tra | Lezioni frontali | Questionari a risposta |
| utili su proprietà e | obsolete o altri dispositivi | quotidiano. | mezzi di trasporto del | Lavori di gruppo | aperta |
| caratteristiche di beni o | comuni. | -Dolci per le feste. | passato e del presente. | Conversazione libera e | Realizzazione di |
| servizi leggendo etichette, | -Utilizzare semplici | -Biglietti pop-up per le | Preparazione di un | guidata | cartelloni di sintesi |
| volantini o altra | procedure per la selezione, la | feste. | semplice dolce per le | Utilizzo di mediatori | Compiti di realtà. |
| documentazione tecnica e | preparazione e la | -Coding e ambienti di | feste. | didattici facilitanti |  |
| commerciale. | presentazione degli alimenti. | programmazione di tipo | Preparazione di un | (mappe, immagini) |  |
| -Si orienta tra i diversi mezzi | -Eseguire interventi di | grafico (Scratch). | biglietto in cartoncino | Utilizzo di linguaggi |  |
| di comunicazione ed è in | decorazione, riparazione e | -La Netiquette. | per le feste. | multimediali |  |
| grado di farne un uso | manutenzione sul proprio |  | Attività di | Collaborazione ed |  |
| adeguato a seconda delle | corredo scolastico. |  | programmazione a | interazione tra pari. |  |
| diverse situazioni. | -Realizzare un oggetto in |  | blocchi. |  |  |
| -Produce semplici modelli o | cartoncino descrivendo e |  | Riflessione sui pericoli |  |  |
| rappresentazioni grafiche del | documentando la sequenza |  | ed i limiti della |  |  |
| proprio operato utilizzando | delle operazioni. |  | tecnologia attuale. |  |  |
| elementi del disegno tecnico | -Cercare, selezionare, |  |  |  |  |
| o strumenti multimediali. | scaricare e installare sul |  |  |  |  |
| -Inizia a riconoscere in modo | computer un comune |  |  |  |  |
| critico le caratteristiche, le | programma di utilità. |  |  |  |  |
| funzioni e i limiti della |  |  |  |  |  |
| tecnologia attuale. |  |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUARTA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: DIO E L’UOMO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a: | - Sapere che per la religione | - Regno di Dio e | Rappresentazioni | Didattica laboratoriale | Interrogazioni orali; |
| riflette su Dio Creatore e | cristiana Gesù è vero Dio e | beatitudini | grafiche | intendendo il laboratorio | Osservazione della |
| Padre, sui dati fondamentali | vero Uomo e che egli mostra | -L’ambiente geografico e | Cartelloni | come luogo mentale, | partecipazione, |
| della vita di Gesù e sa | il Volto del Padre, | socio-politico ai tempi di | Lettura di brani biblici | concettuale e procedurale, | dell’interesse e |
| collegare i contenuti | annunciando il regno di Dio | Gesù | Utilizzo del quaderno | dove il bambino è intento | dell’impegno verso gli |
| principali del suo | con parole e azioni | - Viaggio in terra santa: | operativo e dei testi | a “fare” più che ad | argomenti trattati; |
| insegnamento alle tradizioni | - Ricostruire le tappe | approfondimento di | proposti; Conversazioni | ascoltare. Si farà uso delle | Domande di |
| dell’ambiente in cui vive | fondamentali della vita di | alcune città importanti per | guidate; | nuove tecnologie: in | comprensione e |
|  | Gesù inserite nel suo | la vita di Gesù. | Drammatizzazioni. | particolare si utilizzerà la | conoscenza; |
|  | contesto. |  |  | LIM, non per sé stessa, | Quiz a risposta |
|  |  |  |  | ma per rendere più | multipla; |
|  |  |  |  | attraenti, stimolanti e | Interrogazioni orali; |
|  |  |  |  | coinvolgenti le varie | Osservazione della |
|  |  |  |  | attività didattiche. | partecipazione, |
|  |  |  |  |  | dell’interesse e |
|  |  |  |  |  | dell’impegno verso gli |
|  |  |  |  |  | argomenti trattati. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -  Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi , tra cui quelli delle altre religioni.  -identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere e il messaggio  -Conoscere la geografia della Palestina e la storia essenziale di Israele ai tempi di Gesù  - Saper attingere informazioni all’interno del testo evangelico. | -Fonti storiche cristiane e non cristiane  - Geografia della Palestina e storia essenziale di Israele ai tempi di Gesù  -Legge e Amore legati al territorio.  -Parabole e miracoli. | Rappresentazioni grafiche Cartelloni  Lettura di brani biblici Utilizzo de quaderno operativo e dei testi proposti; Conversazioni guidate; Drammatizzazioni. | Didattica laboratoriale intendendo il laboratorio come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie: in particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche. | Interrogazioni orali; Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati; Domande di comprensione e conoscenza;  Quiz a risposta multipla; Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -  Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno/a: | -Individuare e decodificare i | -Parole e Gesti | Rappresentazioni | Didattica laboratoriale | Interrogazioni orali; |
| -riconosce il significato | principali significati delle | nell’Evento “Gesù Cristo” | grafiche | intendendo il laboratorio | Osservazione della |
| cristiano del Natale e della | parabole e dei miracoli - | -Natale e Pasqua | Cartelloni | come luogo mentale, | partecipazione, |
| Pasqua, traendone motivo per | Intendere il senso religioso |  | Lettura di brani biblici | concettuale e procedurale, | dell’interesse e |
| interrogarsi sul valore di tali | più profondo del Natale e |  | Utilizzo del quaderno | dove il bambino è intento | dell’impegno verso gli |
| festività nell’esperienza | della Pasqua e nella chiesa. |  | operativo e dei testi | a “fare” più che ad | argomenti trattati; |
| personale, familiare e sociale |  |  | proposti | ascoltare. Si farà uso delle | Domande di |
|  |  |  | Conversazioni guidate | nuove tecnologie: in | comprensione e |
|  |  |  | Drammatizzazioni. | particolare si utilizzerà la | conoscenza; |
|  |  |  |  | LIM, non per sé stessa, | Quiz a risposta |
|  |  |  |  | ma per rendere più | multipla. |
|  |  |  |  | attraenti, stimolanti e |  |
|  |  |  |  | coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| L’alunno/a:  -si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento, coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul  valore che essi hanno nella vita dei cristiani | * Conoscere meglio la vita di Maria di Nazareth e di alcuni santi, comprendendone il significato testimoniale * Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | -Maria di Nazareth: la prescelta  -Santi e Beati  -Lo Spirito Santo (Pentecoste, Ascensione, lo Spirito di Dio oggi nel mondo). | Rappresentazioni grafiche Cartelloni  Lettura di brani biblici Utilizzo del quaderno operativo e dei testi proposti; Conversazioni guidate; Drammatizzazioni. | Didattica laboratoriale intendendo il laboratorio come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a “fare” più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie: in particolare si utilizzerà la LIM, non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie  attività didattiche. | Interrogazioni orali; Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati; Domande di comprensione e conoscenza;  Quiz a risposta multipla; Compito di realtà. |