**CLASSE QUINTA**

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTO E PARLATO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’allievo partecipa a scambi | -Interagire in modo | -Argomenti riguardanti | Conversazioni tematiche. | Circle time su argomenti | Comunicare in modo |
| comunicativi (conversazione, | collaborativo in una | esperienze dirette e | Esposizione ordinata di | vari. | logico e coerente |
| discussione di classe o di | conversazione, in una | personali. | attività quotidiane. | Discussioni guidate e | Intervenire in modo |
| gruppo) con compagni e | discussione, in un dialogo su | -Storie e racconti orali. | Descrizione orale di | non. | pertinente nelle |
| insegnanti rispettando il turno e | argomenti di esperienza | -Scopo e argomento dei | esperienze, luoghi e | Confronti su vari temi. | conversazioni. |
| formulando messaggi chiari e | diretta, formulando | messaggi. | persone. |  | Esposizione orale |
| pertinenti, in un registro il più | domande, dando risposte e | -Racconto, cronologia e |  |  | delle discipline di |
| possibile adeguato alla | fornendo spiegazioni ed | sequenza logica. |  |  | studio. |
| situazione. | esempi. | -Elementi descrittivi e |  |  |  |
| -Ascolta e comprende testi orali | -Comprendere il tema e le | informativi. |  |  |  |
| «diretti» o «trasmessi» dai | informazioni essenziali di |  |  |  |  |
| media cogliendone il senso, le | un’esposizione (diretta o |  |  |  |  |
| informazioni principali e lo | trasmessa); |  |  |  |  |
| scopo. | -Comprendere lo scopo e |  |  |  |  |
|  | l’argomento di messaggi |  |  |  |  |
|  | trasmessi dai media |  |  |  |  |
|  | (annunci, bollettini…). |  |  |  |  |
|  | -Formulare domande precise |  |  |  |  |
|  | e pertinenti di spiegazione e |  |  |  |  |
|  | di approfondimento durante |  |  |  |  |
|  | o dopo l’ascolto. |  |  |  |  |
|  | -Comprendere consegne e |  |  |  |  |
|  | istruzioni per l’esecuzione di |  |  |  |  |
|  | attività scolastiche ed |  |  |  |  |
|  | extrascolastiche. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio  utilizzando una scaletta. |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LETTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale;  -Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;  -Porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi  moduli, orari, grafici, mappe, | -I testi narrativi realistici e fantastici.  -Il testo informativo.  -Il testo argomentativo.  -Il testo di cronaca.  -Il testo misto.  -Il testo poetico.  -I testi autobiografici. | Lettura di testi vari. Comprensione e analisi di testi vari. | Sollecitazione alla riflessione.  Brainstorming o ascolto attivo.  Lettura silenziosa e ad alta voce. | Lettura autonoma di testi diversi e riconoscimento della tipologia a cui appartengono Osservazione e registrazione in itinere. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).  -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa  dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Scrive testi corretti | -Raccogliere le idee, | -Manipolazione e | Riscrivere testi letterari | Partendo dal quotidiano | Produzione di testi |
| nell’ortografia, chiari e coerenti, | organizzarle per punti, | rielaborazione di testo. | utilizzando manipolazioni. | vissuto dagli alunni si | coesi e coerenti. |
| legati all’esperienza e alle | pianificare la traccia di un | -La struttura di vari tipi di | Scrivere testi di vario tipo. | cercherà di sollecitarli | Compito di realtà |
| diverse occasioni di scrittura che | racconto o di un’esperienza. | testo. | Elaborazione del riassunto | alla riflessione, si offrirà |  |
| la scuola offre; rielabora testi | -Produrre racconti scritti di | -Produzione di testi di | orale e poi scritto, con il | loro l’occasione per |  |
| parafrasandoli, completandoli, | esperienze personali o | diverso tipo. | supporto di modelli guida. | problematizzare, per |  |
| trasformandoli. | vissute da altri che |  | Elaborazione della | interpretare l’uso |  |
| -Capisce e utilizza nell’uso orale | contengano le informazioni |  | parafrasi | appropriato della lingua |  |
| e scritto i vocaboli fondamentali | essenziali relative a persone, |  |  | italiana |  |
| e quelli di alto uso; capisce e | luoghi, tempi, situazioni, |  |  |  |  |
| utilizza i più frequenti termini | azioni. |  |  |  |  |
| specifici legati alle discipline di | -Scrivere lettere indirizzate a |  |  |  |  |
| studio. | destinatari noti, lettere aperte |  |  |  |  |
|  | o brevi articoli di cronaca |  |  |  |  |
|  | per il giornalino scolastico o |  |  |  |  |
|  | per il sito web della scuola, |  |  |  |  |
|  | adeguando il testo ai |  |  |  |  |
|  | destinatari e alle situazioni. |  |  |  |  |
|  | -Esprimere per iscritto |  |  |  |  |
|  | esperienze, emozioni, stati |  |  |  |  |
|  | d’animo sotto forma di |  |  |  |  |
|  | diario. |  |  |  |  |
|  | -Rielaborare testi (ad |  |  |  |  |
|  | esempio: parafrasare o |  |  |  |  |
|  | riassumere un testo, |  |  |  |  |
|  | trasformarlo, completarlo) e |  |  |  |  |
|  | redigerne di nuovi, anche |  |  |  |  |
|  | utilizzando programmi di |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | videoscrittura.  -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  -Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali  segni interpuntivi. |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riflette sui testi propri e altrui | -Comprendere ed utilizzare | -L’etimologia della | Attività comunicative | Individuazione e | Scrivere in |
| per cogliere regolarità | in modo appropriato il | parola. | orali, di lettura e di | utilizzazione di | autonomia |
| morfosintattiche e caratteristiche | lessico di base (parole del | -Le espressioni | scrittura che attivino la | strumenti di | utilizzando un |
| del lessico; | vocabolario fondamentale e | polirematiche (parole- | conoscenza delle | consultazione per dare | lessico adeguato |
| -Riconosce che le diverse scelte | di quello ad alto uso). | frase) | principali relazioni di | risposta ai propri dubbi | Osservazioni in |
| linguistiche sono correlate alla | -Arricchire il patrimonio | -Il lessico di base | significato delle parole | linguistici. | itinere del lessico |
| varietà di situazioni | lessicale attraverso attività | -La contestualizzazione | (somiglianze, differenze | Cooperative learning. | acquisito. |
| comunicative. | comunicative orali, di lettura | delle parole nel testo | appartenenti ad un campo | Brain storming. | Compito di realtà |
| -È consapevole che nella | e di scrittura e attivando la | -Consultazione del | semantico) |  |  |
| comunicazione sono usate | conoscenza delle principali | vocabolario | Utilizzo del vocabolario |  |  |
| varietà diverse di lingua e lingue | relazioni di significato tra le |  | come strumento di |  |  |
| differenti(plurilinguismo). | parole (somiglianze, |  | consultazione. |  |  |
|  | differenze, appartenenza a un |  |  |  |  |
|  | campo semantico). |  |  |  |  |
|  | -Comprendere che le parole |  |  |  |  |
|  | hanno diverse accezioni e |  |  |  |  |
|  | individuare l’accezione |  |  |  |  |
|  | specifica di una parola in un |  |  |  |  |
|  | testo. |  |  |  |  |
|  | -Comprendere, nei casi più |  |  |  |  |
|  | semplici e frequenti, l’uso e |  |  |  |  |
|  | il significato figurato delle |  |  |  |  |
|  | parole. |  |  |  |  |
|  | -Comprendere e utilizzare |  |  |  |  |
|  | parole e termini specifici |  |  |  |  |
|  | legati alle discipline di |  |  |  |  |
|  | studio. |  |  |  |  |
|  | -Utilizzare il dizionario come |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | strumento di consultazione. |  |  |  |  |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti  grammaticali; riconoscere le | -Le parti del discorso.  -Le parti sintattiche della frase.  -Le principali convenzioni ortografiche. | Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi di una frase.  . | Esercizi e attività di scrittura di parole e frasi, rispettando convenzioni ortografiche.  Esercizi di analisi grammaticale e logica. | Prove di verifica orali e scritte.  Schede strutturate. Test a risposta multipla- vero/falso… Completamento di tabelle.  Compito di realtà |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*).  -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA /**  VALUTAZIONE |
| -L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  -Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine  -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | Lessico relativo a:  -chiedere ed esprimere la provenienza, la data, l’ora, il prezzo;  -sistema monetario inglese;  -azioni abituali  -ambienti e arredi domestici;  -localizzare oggetti;  -attività sportive e tempo libero;  -luoghi cittadini ed elementi urbani;  -mezzi di trasporto;  -materie scolastiche;  -attività sportive; Strutture linguistiche:  -Where are you from? I’m from….;  -What’s the date today? It’s the…;  -What’s the time? It’s..;  -How much is it? It’s…;  -Can I Have...? Yes here | Canzoni -Scioglilingua Attività di osservazione di immagini, di vignette delle storie, testi multimediali. Attività di ascolto di storie e racconti. Ascolto di dialoghi. Attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia; Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe: Attività di drammatizzazione, Role play, Giochi con le flash cards, Giochi di lettura | La scelta metodologica privilegia un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo  attraverso l’ascolto e la  comprensione, utilizzo delle tecnologie | Le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito a comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta. Si ricorrerà anche alla correzione collettiva e all’auto correzione Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Ascolto ed esecuzione di istruzioni.  Test di valutazione:  Listen and number Listen and put a |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | you are;  -What are you doing? I’m running…;  -What is he/she doing?  -He/She’s reading;  -Where’s the bus station please?  -Turn right/left/ go straight on;  -How do you go to school?  -I go to school by bus… |  | informatiche | tick  Listen and draw Listen choose and put a tick |

**DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| **NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzano parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  -|Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. | -Lessico relativo a:  - chiedere ed esprimere la provenienza, la data, l’ora, il prezzo  -sistema monetario inglese  -azioni abituali  -ambienti e arredi domestici  -localizzare oggetti  -attività sportive e tempo libero  -luoghi cittadini ed elementi urbani  -mezzi di trasporto materie scolastiche attività sportive Strutture linguistiche:  -Where are you from? I’m from…..  -What’s the date today? It’s the…  -What’s the time? It’s..  -How much is it? It’s…  -Can I Have? Yes here you are  -What are you doing? I’m running… | Canzoni – Scioglilingua. Attività di osservazione di immagini, di vignette delle storie  testi multimediali.  Attività di ascolto di storie e racconti  Ascolto di dialoghi. Attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia.  Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe.  Attività di drammatizzazione, Role play.  Giochi con le flash cards, giochi di lettura. | La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo  attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo delle tecnologie | Le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito a comprensione e produzione orale,  Si ricorrerà anche alla correzione collettiva e all’auto correzione  Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Test di valutazione Listen and answer Ask and answer Look and answer Draw and talk |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -What is he/she doing? He/ She’s reading  -Where’s the bus station please?  Turn right/left/ go straight on  -How do you go to school?  I go to school by bus… |  |  |  |

**DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari | -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famiglia | Lessico relativo a:  -chiedere ed esprimere la provenienza, la data, l’ora, il prezzo  -sistema monetario inglese  -azioni abituali  -ambienti e arredi domestici  -localizzare oggetti  -attività sportive e tempo libero  -luoghi cittadini ed elementi urbani  -mezzi di trasporto  -materie scolastiche  -attività sportive Strutture linguistiche:  -Where are you from? I’m from…..  -What’s the date today? It’s the…  -What’s the time? It’s..  -How much is it? It’s…  -Can I Have? Yes here you are  -What are you doing? I’m running… | Canzoni – Scioglilingua Attività di osservazione di immagini, di vignette delle storie, testi multimediali Attività di ascolto di storie e racconti Ascolto di dialoghi Attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia; Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe: Attività di drammatizzazione, Role play, Giochi con le flash cards, Giochi di lettura | La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione) per leggere e scrivere.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo  attraverso l’ascolto e la  comprensione, utilizzo delle tecnologie | Le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito a comprensione e produzione scritta.  Si ricorrerà anche all’auto correzione  Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Test di valutazione Read and match Read and circle Read draw and match  Read and put a tick |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -What is he/she doing? He /She’s reading  -Where’s the bus station please?  Turn right/left/ go straight on  -How do you go to school?  I go to school by bus… |  | informatiche |  |

**DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati  -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni | -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc… | -Lessico relativo a:  -chiedere ed esprimere la provenienza, la data, l’ora, il prezzo  -sistema monetario inglese -azioni abituali  -ambienti e arredi domestici  -localizzare oggetti  -attività sportive e tempo libero  -luoghi cittadini ed elementi urbani  -mezzi di trasporto  -materie scolastiche  -attività sportive  -Strutture linguistiche:  -Where are you from? I’m from…..  -What’s the date today? It’s the…  -What’s the time? It’s..  -How much is it? It’s…  -Can I Have? Yes here you are  -What are you doing? I’m running… | Canzoni Scioglilingua Attività di creazioni e completamento di vignette storie, testi multimediali. Produzione personale di brevi testi di vario genere. L’alunno sarà condotto gradualmente alla produzione di lettere, descrizioni, etc... | La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione) per leggere e scrivere.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo  attraverso l’ascolto e la  comprensione, utilizzo delle tecnologie | Le verifiche diventano gradualmente strutturate in merito a comprensione e produzione scritta.  Si ricorrerà anche all’auto correzione  Osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.  Test di valutazione Read, circle and write  Read, draw, match and write  Write and draw Look and write Write the questions |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -What is he/she doing? He/ She’s reading  -Where’s the bus station please?  Turn right/left/ go straight on  -How do you go to school?  I go to school by bus… |  | informatiche |  |

**DISCIPLINA: INGLESE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nelle lingue straniere- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-  Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato  -Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e cogliere i rapporti di significato  -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative  -Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare | -Verbi essere/avere/CAN  -verbi di uso comune al SIMPLE PRESENT e PRESENT CONTINUOUS  -pronomi personali soggetto  -aggettivi possessivi  -interrogativi (WHO, WHAT, WHEN, WHERE, WHY, HOW)  - parole simili nel suono, inserite in diversi contesti d’uso. | Attività di osservazione di immagini, storie, testi multimediali  Ascolto di dialoghi Attività di ripetizione corale, di gruppo e individuale per rafforzare il lessico  Attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe:  Attività di drammatizzazione  Role play per mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative | La scelta metodologica è rivolta ad un approccio comunicativo.  Pertanto sarà di tipo ludico – comunicativo, basato cioè sul principio del “learning by doing”. Per questo verranno privilegiate sin dall’inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare (pair work, group work, giochi di ruolo, TPhR, uso di canti e filastrocche, drammatizzazione) per leggere e scrivere.  Verrà data la massima importanza a ciclicità degli argomenti, sviluppo del linguaggio passivo attraverso l’ascolto e la comprensione, utilizzo  delle tecnologie informatiche | Test di valutazione: Read and circle Read and put a tick Read and complete Read, circle and write  Look and write Write the questions |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: STORIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare,- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **USO DELLE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato  presenti sul territorio vissuto. | -Testi storici e geografici.  -Mappe e carte storiche. | Uso delle fonti di diverso genere, cronologie e carte geo-storiche per rappresentare i contenuti studiati. | Laboratoriale Sussidi multimediali. Testi.  Cooperative learning.  . | Colloqui.  Test a risposta multipla. Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Usa la linea del tempo per | -Leggere una carta storico- | -Le civiltà della Grecia. | Uso di fonti di diverso | Laboratoriale | Colloqui. |
| organizzare informazioni, | geografica relativa alle | -I popoli italici. | genere, cronologie e carte | Sussidi multimediali. | Test a risposta |
| conoscenze, periodi e individuare | civiltà studiate. | -I Romani. | geo storiche per | Testi. | multipla. |
| successioni, contemporaneità, | -Usare cronologie e carte | -La costituzione | rappresentare i contenuti | Cooperative learning. | Compito di realtà. |
| durate, periodizzazioni. | storico-geografiche per | -La dichiarazione de diritti dei | studiati in modo critico. | Roleplaying. |  |
| -Individua le relazioni tra gruppi | rappresentare le | fanciulli | Rappresentazioni di |  |  |
| umani e contesti spaziali. | conoscenze. | -ONU e i suoi organismi: | quadri di civiltà. |  |  |
| -Organizza le informazioni e le | -Confrontare i quadri | UNICEF, UNESCO e FAO | Raccolta di informazioni |  |  |
| conoscenze, tematizzando e | storici delle civiltà |  | che scaturiscono dalle |  |  |
| usando le concettualizzazioni | affrontate. |  | tracce del passato |  |  |
| pertinenti. |  |  | rapportate al territorio |  |  |
|  |  |  | vissuto. |  |  |
|  |  |  | Realizzazione di |  |  |
|  |  |  | cartelloni con fumetti o |  |  |
|  |  |  | illustrazioni inerenti i |  |  |
|  |  |  | diritti dei fanciulli |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **STRUMENTI CONCETTUALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Comprende i testi storici | -Usare il sistema di misura | - Gli avvenimenti storici e il | Trae informazioni dai | Laboratoriale | Colloqui. |
| proposti e sa individuarne le | occidentale del tempo | sistema di periodizzazione | documenti di diversa | Sussidi multimediali. | Test a risposta |
| caratteristiche. | storico (avanti Cristo e | occidentale. | natura. | Testi. | multipla. |
| -Usa carte geo storiche, anche | dopo Cristo) e | -Mappe concettuali. | Confronta le società | Cooperative learning. | Compito di realtà. |
| con l’ausilio di strumenti | comprendere i sistemi di | -Relazioni tra gli elementi | studiate. | Problem solving |  |
| informatici. | misura del tempo storico | caratterizzanti le diverse |  |  |  |
| --Racconta i fatti studiati e sa | di altre civiltà. | società. |  |  |  |
| produrre semplici testi storici, | -Elaborare |  |  |  |  |
| anche con risorse digitali. | rappresentazioni sintetiche |  |  |  |  |
| -Comprende avvenimenti, fatti e | delle società studiate, |  |  |  |  |
| fenomeni delle società e civiltà | mettendo in rilievo le |  |  |  |  |
| che hanno caratterizzato la storia | relazioni fra gli elementi |  |  |  |  |
| dell’umanità dal paleolitico alla | caratterizzanti |  |  |  |  |
| fine del mondo antico con |  |  |  |  |  |
| possibilità di apertura e di |  |  |  |  |  |
| confronto con la |  |  |  |  |  |
| contemporaneità. |  |  |  |  |  |
| -Comprende aspetti fondamentali |  |  |  |  |  |
| del passato dell’Italia dal |  |  |  |  |  |
| paleolitico alla fine dell’Impero |  |  |  |  |  |
| romano d’Occidente, con |  |  |  |  |  |
| possibilità di apertura e di |  |  |  |  |  |
| confronto con la |  |  |  |  |  |
| contemporaneità. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Racconta i fatti studiati e sa | -Confrontare aspetti | -Leggende e linguaggio | Ricava informazioni e | Laboratoriale | Colloqui |
| produrre semplici testi storici, | caratterizzanti le diverse | dell’atlante geo- storico | produce tabelle e grafici | Sussidi multimediali. | Test a risposta |
| anche con risorse digitali. | società studiate anche in | -La linea del tempo. | da carte storiche, dai | Testi. | multipla |
|  | rapporto al presente. | -Grafici e tabelle. | reperti iconografici e dai | Cooperative learning. | Compito di realtà. |
|  | -Ricavare e produrre |  | testi di vario genere. | Problem solving |  |
|  | informazioni da grafici, |  | Elabora in forma di |  |  |
|  | tabelle, carte storiche, |  | racconto gli argomenti |  |  |
|  | reperti iconografici e |  | studiati. |  |  |
|  | consultare testi di genere |  |  |  |  |
|  | diverso, manualistici e non, |  |  |  |  |
|  | cartacei e digitali. |  |  |  |  |
|  | -Esporre con coerenza |  |  |  |  |
|  | conoscenze e concetti |  |  |  |  |
|  | appresi, usando il |  |  |  |  |
|  | linguaggio specifico della |  |  |  |  |
|  | disciplina. |  |  |  |  |
|  | - Elaborare in testi orali e |  |  |  |  |
|  | scritti gli argomenti studiati, |  |  |  |  |
|  | anche usando risorse |  |  |  |  |
|  | digitali. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ORIENTAMENTO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno si orienta nello | -Orientarsi utilizzando la | -Orientamento sulla carta | Concetti di geografia | Lettura della realtà dal | Questionari orali e |
| spazio circostante e sulle carte | bussola e i punti cardinali | fisica dell’Italia usando punti | umana inerenti il | punto di vista | scritti. |
| geografiche, utilizzando | anche in relazione al Sole | di riferimento convenzionali | territorio italiano in | antropologico. | Interrogazioni orali |
| riferimenti topologici e punti | -Estendere le proprie carte | -Orientamento sulla carta | rapporto a quello | Utilizzo di filmati e | Test a risposta |
| cardinali. | mentali al territorio | politica dell’Italia | europeo | fotografie, documenti | multipla. |
|  | italiano, all’Europa e ai |  | Analisi del territorio | cartografici, immagini, | -Test con materiali |
|  | diversi continenti, |  | fisico -politico italiano. | testi. | multimediali. |
|  | attraverso gli strumenti |  |  | Lettura e produzione di | Compito di realtà. |
|  | dell’osservazione indiretta |  |  | grafici e tabelle. |  |
|  | (filmati e fotografie, |  |  | Utilizzo del linguaggio |  |
|  | documenti cartografici, |  |  | specifico. |  |
|  | immagini date e |  |  | Approfondimenti in |  |
|  | rilevamento, elaborazioni |  |  | rete. |  |
|  | digitali, ecc) |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio della | -Analizzare i principali | -Caratteri fisici del territorio | Raffronto della | Lettura della realtà dal | Questionari orali e |
| geo-graficità per interpretare | caratteri fisici del | italiano. | propria realtà (spazio | punto di vista | scritti. |
| carte geografiche e globo | territorio, fatti e fenomeni | -L’organizzazione politica e | vissuto) con quella | antropologico -sociale. | Interrogazioni orali |
| terrestre, realizzare semplici | locali e globali, | amministrativa dell’Italia. | globale, e viceversa, | Utilizzo di filmati e | Test a risposta |
| schizzi cartografici e carte | interpretando carte | -Popolazione, lingue e | agevolato dalla continua | fotografie, documenti | multipla. |
| tematiche, progettare percorsi e | geografiche di diversa | religioni. | comparazione | cartografici, immagini, | Test con materiali |
| itinerari di viaggio. | scala, carte tematiche, | -Il lavoro: settori produttivi. | di rappresentazioni | testi. | multimediali. |
| -Ricava informazioni | grafici, elaborazioni |  | spaziali, lette e | Lettura e produzione di | Compito di realtà. |
| geografiche da una pluralità di | digitali, repertori statistici |  | interpretate a scale | grafici e tabelle. |  |
| fonti (cartografiche e satellitari | relativi a indicatori socio |  | diverse, servendosi | Utilizzo del linguaggio |  |
| tecnologie digitali, | demografici ed economici. |  | anche di carte | specifico. |  |
| fotografiche, artistico- | -Localizzare sulla carta |  | geografiche, di fotografie | Approfondimenti in |  |
| letterarie) | geografica dell’Italia le |  | e immagini da satellite, | rete. |  |
|  | regioni fisiche, storiche e |  | del globo terrestre, di |  |  |
|  | amministrative; |  | materiali |  |  |
|  | localizzare sul planisfero e |  | prodotti dalle nuove |  |  |
|  | sul globo la posizione |  | tecnologie legate ai |  |  |
|  | dell’Italia in Europa e nel |  | Sistemi Informativi |  |  |
|  | mondo. |  | Geografici (GIS). |  |  |
|  | -Localizzare le regioni |  |  |  |  |
|  | fisiche principali e i grandi |  |  |  |  |
|  | caratteri dei diversi |  |  |  |  |
|  | continenti e degli oceani. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PAESAGGIO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e denomina i | -Conoscere gli elementi che | -L’Italia e la sua posizione | Attività per apprendere il | Lettura della realtà dal | Questionari orali e |
| principali “oggetti” geografici | caratterizzano i principali | geografica. | linguaggio specifico per | punto di vista | scritti. |
| fisici (fiumi, monti, pianure, | paesaggi italiani, europei e | -L’Italia e le sue regioni. | interpretare carte | antropologico-sociale. | Interrogazioni orali |
| coste, colline, laghi, mari, | mondiali, individuando le | -Relazione tra clima e | geografiche. | Utilizzo di filmati e | Test a risposta |
| oceani, ecc). | analogie e le differenze | ambiente: fauna, flora, | Attività atte al | fotografie, | multipla. |
| -Individua i caratteri che | (anche in relazione ai quadri | economia, terziario. | reperimento di | documenti cartografici, | Test con materiali |
| connotano i paesaggi (di | socio-storici del passato) e gli | - Usi e costumi | informazioni geografiche | immagini, testi. | multimediali. |
| montagna, collina, pianura, | elementi di particolare valore |  | da una pluralità di fonti. | Lettura e produzione di | Compito di realtà. |
| vulcanici, ecc) con particolare | ambientale e culturale da |  | Attività/gioco per la | grafici e tabelle. |  |
| attenzione a quelli italiani, e | tutelare e valorizzare. |  | localizzazione sulla carta | Utilizzo del linguaggio |  |
| individua analogie e differenze |  |  | geografica dell’Italia le | specifico. |  |
| con i principali paesaggi |  |  | regioni fisiche, storiche, | Approfondimenti in rete. |  |
| europei e di altri continenti. |  |  | amministrative. |  |  |
|  |  |  | Attività di riconoscimento |  |  |
|  |  |  | di: confini, superficie, |  |  |
|  |  |  | aspetti fisici, antropici ed |  |  |
|  |  |  | economici di ciascuna |  |  |
|  |  |  | regione. |  |  |
|  |  |  | Ricerche per scoprire gli |  |  |
|  |  |  | aspetti folcloristici e |  |  |
|  |  |  | culturali regionali. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre**-** Competenza personale, sociale e capacità d’imparare a imparare-  Competenza in materia di cittadinanza- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| - Coglie nei paesaggi mondiali | -Acquisire il concetto di | -La posizione geografica, i | Utilizzo di coordinate | Lettura della realtà dal | Questionari orali e |
| della storia le progressive | regione geografica (fisica, | confini, la superficie di | spaziali per orientarsi nel | punto di vista | scritti. |
| trasformazioni operate | climatica, storico-culturale, | ciascuna regione. | territorio italiano e non, | antropologico-sociale. | Interrogazioni orali |
| dall’uomo sul paesaggio | amministrativa) e utilizzarlo a | -Gli aspetti fisici, | abituandosi ad analizzare | Utilizzo di filmati e | Test a risposta |
| naturale. | partire dal contesto italiano. | climatici, antropici, | ogni elemento nel suo | fotografie, documenti | multipla. |
| -Si rende conto che lo spazio | -Individuare problemi relativi | economici e culturali di | contesto spaziale e in | cartografici, immagini, | Test con materiali |
| geografico è un sistema | alla tutela e valorizzazione | ciascuna regione. | modo multi scalare, da | testi. | multimediali. |
| territoriale, costituito da | del patrimonio naturale e | -Analisi dei problemi | quello locale fino ai | Lettura e produzione di | Compito di realtà. |
| elementi fisici e antropici legati | culturale, proponendo | relativi alla tutela e alla | contesti mondiali. | grafici e tabelle. |  |
| da rapporti di connessione e/ o | soluzioni idonee nel proprio | valorizzazione del |  | Utilizzo del linguaggio |  |
| di interdipendenza. | contesto di vita | patrimonio naturale e |  | specifico. |  |
|  |  | culturale nel proprio |  | Didattica laboratoriale |  |
|  |  | contesto di vita. |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale-  Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **NUMERI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno si muove con | -Leggere, scrivere, confrontare | -L’insieme dei numeri | Attività ed esercitazioni | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali |
| sicurezza nel calcolo scritto e | numeri decimali. | naturali | varie per la lettura, la | Cooperative learning. | Test a risposta |
| mentale con i numeri naturali e | -Eseguire le quattro operazioni | -I numeri relativi | scrittura, la | Approfondimenti in rete. | multipla. |
| sa valutare l’opportunità di | con sicurezza, valutando | -Le frazioni | scomposizione, la | Metodo del problem | Test con materiali |
| ricorrere a una calcolatrice. | l’opportunità di ricorrere al | -I numeri decimali | composizione e il | solving. | multimediali. |
| -Riconosce e utilizza | calcolo mentale, scritto o con | -Le percentuali | confronto di numeri | Schede interattive. | Compito di realtà.I |
| rappresentazioni diverse di | la calcolatrice a seconda delle | -Gli algoritmi e le | naturali e decimali |  |  |
| oggetti matematici (numeri | situazioni. | proprietà delle operazioni | Avvio alla conoscenza di |  |  |
| decimali, frazioni, percentuali, | -Eseguire la divisione con | -Le espressioni | multipli, divisori e numeri |  |  |
| scale di riduzione …). | resto fra numeri naturali; | aritmetiche | primi. |  |  |
|  | individuare multipli e divisori | -Multipli e divisori | Analisi delle quattro |  |  |
|  | di un numero. | -I criteri di divisibilità | operazioni (significato, |  |  |
|  | -Stimare il risultato di una |  | caratteristiche, proprietà, |  |  |
|  | operazione. |  | prove, procedure). |  |  |
|  | -Operare con le frazioni e |  | Individuazione, |  |  |
|  | riconoscere frazioni |  | rappresentazione, |  |  |
|  | equivalenti. |  | confronto fra frazioni. |  |  |
|  | -Utilizzare numeri decimali, |  | Analisi e studio delle |  |  |
|  | frazioni e percentuali per |  | procedure per il calcolo di |  |  |
|  | descrivere situazioni |  | frazioni, percentuali, |  |  |
|  | quotidiane. |  | sconti ed interessi. |  |  |
|  | -Interpretare i numeri interi |  | Classificazioni di frazioni |  |  |
|  | negativi in contesti concreti. |  | comparandole all’intero |  |  |
|  | -Rappresentare i numeri |  | (maggiori, minori, uguali). |  |  |
|  | conosciuti sulla retta e |  | Individuazione di frazioni |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla  nostra. |  | complementari o equivalenti.  Analisi di frazioni come operatore, rapporto e quoziente (numero decimale).  Approssimazioni per eccesso o per difetto. |  |  |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale-  Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SPAZIO E FIGURE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e rappresenta forme | -Descrivere, denominare e | -Le trasformazioni | Analisi e classificazione di | Attività laboratoriale. | Interrogazioni orali |
| del piano e dello spazio, | classificare figure | geometriche elementari e | figure geometriche piane e | Cooperative learning. | Test a risposta |
| relazioni e strutture che si | geometriche, identificando | loro invarianza. | solide. | Approfondimenti in | multipla. |
| trovano in natura o che sono | elementi significativi e | -Le rappresentazioni in | Costruzione, | rete. | Test con materiali |
| state create dall’uomo. | simmetrie, anche al fine di | scala. | scomposizione e | Metodo del problem | multimediali. |
| -Descrive, denomina e classifica | farle riprodurre da altri. | -Le figure piane e solide. | ricomposizione di figure | solving. | Compito di realtà. |
| figure in base a caratteristiche | -Riprodurre una figura in base | -Il concetto di area. | geometriche con uso di | Schede interattive. |  |
| geometriche, ne determina | a una descrizione, utilizzando | -L’area dei poligoni. | cartoncino e/o altro. |  |  |
| misure, progetta e costruisce | gli strumenti opportuni (carta | -Il cerchio e la | Giochi di composizione e |  |  |
| modelli concreti di vario tipo. | a quadretti, riga e compasso, | circonferenza. | scomposizione di figure |  |  |
|  | squadre, software di | -Le figure geometriche | equiestese. |  |  |
|  | geometria). | solide. | Elaborazione di strategie |  |  |
|  | -Utilizzare il piano cartesiano |  | utilizzabili per il calcolo di |  |  |
|  | per localizzare punti. |  | perimetri ed aree di |  |  |
|  | -Costruire e utilizzare modelli |  | triangoli e quadrilateri. |  |  |
|  | materiali nello spazio e nel |  | Costruzione e |  |  |
|  | piano come supporto a una |  | classificazione di poligoni |  |  |
|  | prima capacità di |  | regolari. |  |  |
|  | visualizzazione. |  | Lato e apotema nei poligoni |  |  |
|  | -Riconoscere figure ruotate, |  | regolari per il calcolo |  |  |
|  | traslate e riflesse. |  | dell’area. |  |  |
|  | -Confrontare e misurare |  | Attività di osservazione, |  |  |
|  | angoli utilizzando proprietà e |  | costruzione e analisi del |  |  |
|  | strumenti. |  | cerchio e della |  |  |
|  | -Utilizzare e distinguere fra |  | circonferenza. |  |  |
|  | loro i concetti di |  | Misura e calcolo di |  |  |
|  | perpendicolarità, parallelismo, |  | perimetro/circonferenza e |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | orizzontalità, verticalità.  -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  -Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di  fronte, ecc.). |  | aree.  Giochi di simmetria (uso dello specchio, macchie di colore, del ritaglio, delle piegature…).  Esercizi di rotazione e traslazione con il corpo e con gli oggetti. |  |  |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico- Competenza digitale- Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Ricerca dati per ricavare | -Rappresentare relazioni e dati | -Lessico ed espressioni | Indagine statistica su una | Attività laboratoriale. | Interrogazioni orali |
| informazioni e costruisce | e, in situazioni significative, | relative a numeri, dati, | situazione reale: raccolta | Cooperative learning. | Test a risposta |
| rappresentazioni (tabelle e | utilizzare le rappresentazioni | figure, relazioni, simboli. | dati, loro tabulazione ed | Approfondimenti in | multipla. |
| grafici). | per ricavare informazioni, | -Gli enunciati logici. | interpretazione. | rete. | Test con materiali |
| -Ricava informazioni anche da | formulare giudizi e prendere | -Elementi delle | Rappresentazioni di | Metodo del | multimediali. |
| dati rappresentati in tabelle e | decisioni. | rilevazioni statistiche. | classificazioni: diagrammi | problemsolving. | Compito di realtà. |
| grafici. | -Usare le nozioni di frequenza, | -Moda, media, mediana. | di Eulero-Venn, ad albero, | Schede interattive. |  |
| -Riconosce e quantifica, in casi | di moda e di media aritmetica, | -Elementi essenziali di | di Carroll. |  |  |
| semplici, situazioni di | se adeguata alla tipologia dei | calcolo probabilistico. | Individuazione di relazioni: |  |  |
| incertezza. | dati a disposizione. | -Unità di misura del S.I. | tabelle e diagrammi |  |  |
| -Legge e comprende testi che | -Rappresentare problemi con | -Grandezze equivalenti. | sagittali. |  |  |
| coinvolgono aspetti logici e | tabelle e grafici che ne | -La compravendita. | Calcolo di media, mediana, |  |  |
| matematici. Riesce a risolvere | esprimono la struttura. | -Le fasi risolutive di un | moda. |  |  |
| facili problemi in tutti gli ambiti | -Utilizzare le principali unità | problema e la loro | Giochi di probabilità. |  |  |
| di contenuto, mantenendo il | di misura per lunghezze, | rappresentazione con | Calcolo della probabilità |  |  |
| controllo sia sul processo | angoli, aree, volumi/capacità, | diagrammi. | con l’uso delle frazioni e |  |  |
| risolutivo, sia sui risultati. | intervalli temporali, masse, | -Tecniche risolutive di un | delle percentuali. |  |  |
| Descrive il procedimento | pesi per effettuare misure e | problema. | Indovinelli e giochi logici |  |  |
| seguito e riconosce strategie di | stime. | -Problemi. | Giochi logici che |  |  |
| soluzione diverse dalla propria. | -Passare da un’unità di misura |  | sollecitano all’uso di |  |  |
| -Costruisce ragionamenti | a un’altra, limitatamente alle |  | connettivi e quantificatori. |  |  |
| formulando ipotesi, sostenendo | unità di uso più comune, |  | Indagini riferibili |  |  |
| le proprie idee e confrontandosi | anche nel contesto del sistema |  | all’esperienza scolastica ed |  |  |
| con il punto di vista di altri. | monetario. |  | extrascolastica, loro |  |  |
| -Sviluppa un atteggiamento | -In situazioni concrete, di una |  | tabulazione e |  |  |
| positivo rispetto alla | coppia di eventi intuire e |  | interpretazione. |  |  |
| matematica, attraverso | cominciare ad argomentare |  | Successioni ordinate di |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. |  | azioni e loro rappresentazione con diagrammi di flusso: le procedure.  Analisi e soluzioni di problemi che ammettono un unico percorso risolutivo mediante diagrammi e /o espressioni e/ o il metodo grafico per evidenziare classi di dati e le loro relazioni.  Analisi e soluzione di problemi che ammettono percorsi risolutivi alternativi.  Dal testo alle domande possibili: dalla domanda alla /e risposta/e possibile/i. Problemi per il calcolo di sconti e interesse.  Problemi per il calcolo di aree, perimetri e circonferenze.  Problemi per il calcolo di velocità- spazio- tempo. |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: SCIENZE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia  e ingegneria- Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno sviluppa atteggiamenti | -Individuare, | -Il concetto di energia. | Attività di conversazione | Didattica laboratoriale | Questionari orali e |
| di curiosità e modi di guardare il | nell’osservazione di | -Le fonti di energia | guidata e/o libera sulle | Cooperative learning. | scritti. |
| mondo che lo stimolano a cercare | esperienze concrete, alcuni | (rinnovabili e non | conoscenze acquisite. | Approfondimenti in | Interrogazioni orali |
| spiegazioni di quello che vede | concetti scientifici quali: | rinnovabili). | Brainstorming-osservazioni | rete. | Test a risposta |
| succedere. | dimensioni spaziali, peso, | -La luce. | dirette e indirette sulle fonti | Metodo del problem | multipla. |
| -Esplora i fenomeni con un | peso specifico, forza, | -Il suono. | di energia nella vita | solving. | Test con materiali |
| approccio scientifico: con l’aiuto | movimento, pressione, | -Le forze. | quotidiana. | Schede interattive. | multimediali. |
| dell’insegnante, dei compagni, in | temperatura, calore, ecc. | -Le leve. | Approfondimenti attraverso |  | Compito di realtà. |
| modo autonomo, osserva e | -Cominciare a riconoscere | -Il rispetto dell’ambiente. | letture di altri testi (libri, |  |  |
| descrive lo svolgersi dei fatti, | regolarità nei fenomeni e a |  | riviste scientifiche, …). |  |  |
| formula domande, anche sulla | costruire in modo elementare |  | Tabelle di confronto e |  |  |
| base di ipotesi personali, propone | il concetto di energia. |  | costruzione di una mappa |  |  |
| e realizza semplici esperimenti. | -Osservare, utilizzare e, |  | concettuale di sintesi. |  |  |
| -Individua nei fenomeni | quando è possibile, costruire |  |  |  |  |
| somiglianze e differenze, fa | semplici strumenti di misura: |  |  |  |  |
| misurazioni, registra dati | recipienti per misure di |  |  |  |  |
| significativi, identifica relazioni | volumi/capacità (bilance a |  |  |  |  |
| spazio/temporali. | molla, ecc.) imparando a |  |  |  |  |
|  | servirsi di unità |  |  |  |  |
|  | convenzionali. |  |  |  |  |
|  | - Individuare le proprietà di |  |  |  |  |
|  | alcuni materiali come, ad |  |  |  |  |
|  | esempio: la durezza, il peso, |  |  |  |  |
|  | l’elasticità, la trasparenza, la |  |  |  |  |
|  | densità, ecc.; realizzare |  |  |  |  |
|  | sperimentalmente semplici |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).  -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi  e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del  tempo, ecc.). |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria- Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Individua aspetti quantitativi e | -Proseguire nelle | -La struttura del suolo. | Esecuzione di esperimenti e | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali |
| qualitativi nei fenomeni, | osservazioni frequenti e | -Le proprietà dell’acqua. | schematizzazione dei | Cooperative learning. | Test a risposta |
| produce rappresentazioni | regolari, a occhio nudo o | -Caratteristiche | risultati. | Approfondimenti in | multipla. |
| grafiche e schemi | con appropriati strumenti, | quantitative e qualitative | Formulazione di ipotesi che | rete. | Test con materiali |
| di livello adeguato, elabora | con i compagni e | di vari fenomeni. | giustifichino un fenomeno | Metodo del problem | multimediali. |
| semplici modelli. | autonomamente, di una | -L’Universo. | osservato. | solving. | Compito di realtà. |
| -Espone in forma chiara ciò che | porzione di ambiente vicino; | -Il Sistema solare. | Osservazione e | Schede Interattive |  |
| ha sperimentato, utilizzando un | individuare gli elementi che | -I moti della Terra. | completamento con |  |  |
| linguaggio appropriato. | lo caratterizzano e i loro | -I moti della luna. | didascalie di |  |  |
| -Trova da varie fonti (libri, | cambiamenti nel tempo. |  | un’illustrazione. |  |  |
| internet, discorsi degli adulti, | -Conoscere la struttura del |  | Visione di |  |  |
| ecc.) informazioni e spiegazioni | suolo sperimentando con |  | video/documentari. |  |  |
| sui problemi | rocce, sassi e terricci; |  | Attività di riproduzione |  |  |
| che lo interessano. | osservare le caratteristiche |  | grafica. |  |  |
|  | dell’acqua e il suo ruolo |  |  |  |  |
|  | nell’ambiente. |  |  |  |  |
|  | -Ricostruire e interpretare il |  |  |  |  |
|  | movimento dei diversi |  |  |  |  |
|  | oggetti celesti, |  |  |  |  |
|  | rielaborandoli anche |  |  |  |  |
|  | attraverso giochi col corpo |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e  ingegneria- Competenze sociali e civiche- Imparare ad imparare- - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce le principali | -Descrivere e interpretare il | -Il corpo umano: | Osservazioni, descrizioni, | Didattica laboratoriale. | Interrogazioni orali |
| caratteristiche e i modi di vivere | funzionamento del corpo | -Cellule, tessuti, organi, | analisi di elementi del | Cooperative learning. | Test a risposta |
| di organismi animali e vegetali. | come sistema complesso | apparati e sistemi. | mondo vegetale, animale ed | Approfondimenti in | multipla. |
| -Ha consapevolezza della | situato in un ambiente; | -Sistema scheletrico. | umano. | rete. | Test con materiali |
| struttura e dello sviluppo del | costruire modelli plausibili | -Sistema muscolare | Riconoscimento e | Metodo del problem | multimediali. |
| proprio corpo, nei suoi diversi | sul funzionamento dei | -Apparato circolatorio. | descrizione di fenomeni | solving. | Compito di realtà. |
| organi e apparati, ne riconosce e | diversi apparati, elaborare | -Apparato respiratorio. | naturali utilizzando il | Schede interattive. |  |
| descrive il funzionamento, | primi modelli intuitivi di | -Apparato digerente. | linguaggio specifico. |  |  |
| utilizzando modelli intuitivi ed | struttura cellulare. | -Apparato escretore. | Mettere in atto |  |  |
| ha cura della sua salute. | - Avere cura della propria | -Apparato riproduttore. | comportamenti di cura e di |  |  |
| -Ha atteggiamenti di cura verso | salute anche dal punto di | -Sistema nervoso. | rispetto del proprio corpo e |  |  |
| l’ambiente scolastico che | vista alimentare e motorio. -- | -Sensi. | dell’ambiente |  |  |
| condivide con gli altri; rispetta e | Acquisire le prime | -Stili di vita, salute e | Attività per la cura e la |  |  |
| apprezza il valore dell’ambiente | informazioni sulla | sicurezza. | prevenzione della salute. |  |  |
| sociale e naturale. | riproduzione e la sessualità. |  |  |  |  |
|  | - Riconoscere, attraverso |  |  |  |  |
|  | l’esperienza di coltivazioni, |  |  |  |  |
|  | allevamenti, ecc. che la vita |  |  |  |  |
|  | di ogni organismo è in |  |  |  |  |
|  | relazione con altre e |  |  |  |  |
|  | differenti forme di vita. |  |  |  |  |
|  | -Elaborare i primi elementi |  |  |  |  |
|  | di classificazione animale e |  |  |  |  |
|  | vegetale sulla base di |  |  |  |  |
|  | osservazioni personali. |  |  |  |  |
|  | - Proseguire l’osservazione e |  |  |  |  |
|  | l’interpretazione delle |  |  |  |  |
|  | trasformazioni ambientali, |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Consapevolezza ed espressione culturale- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ASCOLTARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  -Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo cultura di tempi e luoghi diversi.  -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,  televisione, computer). | -Sperimentazioni di nuove sonorità degli strumenti.  -Lettura e scrittura della notazione convenzionale.  -Conoscenza delle tecniche di base sull’uso della tastiera. | Individuazione delle funzioni della musica nel gioco, nelle varie forme di spettacolo, nella pubblicità.  Attribuire senso ad eventi sonori ed immagini poetiche (allegria, tristezza, ecc.).  Lettura della notazione convenzionale e non. Ascoltare brani musicali appartenenti a repertori e generi diversi. | Didattica laboratoriale. Lezioni frontali.  Lavori di gruppo. Conversazione libera e guidata.  Ascolto guidato. Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti…) Utilizzo di linguaggi multimediali.  Collaborazione ed interazione tra pari. | Prove pratiche (esecuzioni vocali e strumentali).  Realizzazioni di cartelloni di sintesi. |

**DISCIPLINA: MUSICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare - Senso di iniziativa ed imprenditorialità Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PRODURRE E RIPRODURRE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Esegue, da solo e in gruppo, | -Utilizzare voce, strumenti e | -Utilizzo di una corretta | Proposte grafico-visive- | Didattica laboratoriale. | Prove pratiche |
| semplici brani vocali o | nuove tecnologie sonore in | pronuncia sillabica e | musicali. | Lezioni frontali. | (esecuzioni vocali e |
| strumentali, appartenenti a generi e | modo creativo e consapevole, | un’adeguata espressività. | Canti con solista e coro. | Lavori di gruppo. | strumentali). |
| culture differenti, utilizzando | ampliando con gradualità le | -I principi costruttivi dei | Brani per le ricorrenze. | Conversazione libera e | Realizzazioni di |
| anche strumenti didattici e auto- | proprie capacità di invenzione, | brani musicali (ripetizione, |  | guidata. | cartelloni di sintesi. |
| costruiti. | improvvisazione. | variazione, contesto). |  | Ascolto guidato. |  |
| -Riconosce gli elementi costitutivi | -Eseguire collettivamente e | -I periodi e i protagonisti |  | Utilizzo di mediatori |  |
| di un semplice brano musicale, | individualmente brani | più importanti della storia |  | didattici facilitanti |  |
| utilizzandoli nella pratica. | vocali/strumentali anche | musicale, |  | (mappe, immagini, |  |
| -Ascolta, interpreta e descrive | polifonici, curando |  |  | strumenti…) |  |
| brani musicali di diverso genere. | l’intonazione, l’espressività e |  |  | Utilizzo di linguaggi |  |
|  | l’interpretazione. |  |  | multimediali. |  |
|  | -Rappresentare gli elementi |  |  | Collaborazione ed |  |
|  | basilari di brani musicali e di |  |  | interazione tra pari. |  |
|  | eventi sonori attraverso sistemi |  |  | Utilizzo dello strumento. |  |
|  | simbolici convenzionali e non |  |  |  |  |
|  | convenzionali. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno utilizza le conoscenze | -Elaborare creativamente | -Elementi del linguaggio | Osservare e descrivere | Rielaborare, ricombinare | Individuare la |
| e le abilità relative al linguaggio | produzioni personali e | visivo: la fotografia, il | un’immagine in maniera | e modificare | relazione in una serie |
| visivo per produrre varie | autentiche per esprimere | dipinto, la vignetta, i | globale. | creativamente disegni e | di immagini. |
| tipologie di testi visivi | sensazioni ed emozioni; | fotomontaggi, le opere | Analizzare e utilizzare gli | immagini, materiali | Analisi dei personaggi |
| (espressivi, narrativi, | rappresentare e comunicare la | cinematografiche ed i film. | elementi gli elementi del | d’uso, testi, suoni per | in una fotografia e in |
| rappresentativi e comunicativi) e | realtà percepita. |  | linguaggio grafico-pittorico. | produrre immagini. | un dipinto. |
| rielaborare in modo creativo le | -Trasformare immagini e |  |  |  |  |
| immagini con molteplici | materiali ricercando soluzioni |  |  |  |  |
| tecniche, materiali e strumenti | figurative originali. |  |  |  |  |
| (grafico-espressivi, pittorici e | -Sperimentare strumenti e |  |  |  |  |
| plastici, ma anche audiovisivi e | tecniche diverse per realizzare |  |  |  |  |
| multimediali). | prodotti grafici, plastici, |  |  |  |  |
|  | pittorici e multimediali. |  |  |  |  |
|  | -Introdurre nelle proprie |  |  |  |  |
|  | produzioni creative elementi |  |  |  |  |
|  | linguistici e stilistici scoperti |  |  |  |  |
|  | osservando immagini e opere |  |  |  |  |
|  | d’arte. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | -Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma  elementare i diversi significati. | -Elementi del linguaggio grafico-pittorico: la linea, la forma, il colore, la luce… | Analizzare gli elementi in movimento in una fotografia e nei dipinti. | Presentazione dei vari stili dell’espressione pittorica. | Produzione di disegni imitando i diversi stili pittorici. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza personale, sociale e capacità d’ imparare ad imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità- Competenza digitale | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Individua i principali aspetti | -Individuare in un’opera d’arte, | -Dipinti ed opere d’arte. | Classificare i generi artistici. | Analizzare opere d’arte | Osservazione della |
| formali dell’opera d’arte; | sia antica sia moderna, gli | -L’opera pittorica ed | Distinguere i diversi tipi di | famose cogliendone gli | capacità di |
| apprezza le opere artistiche e | elementi essenziali della forma, | architettonica nelle diverse | musei e classificare i beni del | elementi caratterizzanti. | comprensione delle |
| artigianali provenienti da culture | del linguaggio, della tecnica e | civiltà (greca, etrusca e | patrimonio culturale. |  | opere d’arte proposte e |
| diverse dalla propria. | dello stile dell’artista per | romana). |  |  | della produzione di |
| -Conosce i principali beni | comprenderne il messaggio e la | -I monumenti della propria |  |  | immagini grafiche. |
| artistico-culturali presenti nel | funzione. | città |  |  |  |
| proprio territorio e manifesta | -Familiarizzare con alcune |  |  |  |  |
| sensibilità e rispetto per la loro | forme di arte e di produzione |  |  |  |  |
| salvaguardia. | artigianale appartenenti alla |  |  |  |  |
|  | propria e ad altre culture. |  |  |  |  |
|  | -Riconoscere e apprezzare nel |  |  |  |  |
|  | proprio territorio gli aspetti più |  |  |  |  |
|  | caratteristici del patrimonio |  |  |  |  |
|  | ambientale e urbanistico e i |  |  |  |  |
|  | principali monumenti storico- |  |  |  |  |
|  | artistici. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL CORPO LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | -Orientamento spaziale.  -Lateralizzazione.  -Schemi motori combinati.  -Movimenti coordinati e orientati.  -Coordinazione oculo manuale.  -Gli schemi motori di base con l’uso di attrezzi specifici.  -La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio. | Gli schemi motori combinati. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli.  Affinamento delle capacità coordinative, generali e speciali. | Esercizi in gruppo per l’ampliamento del repertorio degli schemi motori e posturali.  Cooperative learning. Role play (giochi di ruolo) | Test e prove pratiche. Verifiche individuali e di gruppo mediante esercizi motori.  Osservazione sistematica e diretta. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Utilizza il linguaggio corporeo | -Utilizzare in forma originale e | -La comunicazione | Elaborare ed eseguire semplici | Esecuzione di movimenti ritmici con il corpo  Prove e test pratici. Cooperative learning. Role play (giochi di ruolo) | Test e prove pratiche. |
| e motorio per comunicare ed | creativa modalità espressive e | attraverso posture e azioni | sequenze di movimento con | Verifiche individuali e di |
| esprimere i propri stati | corporee anche attraverso forme | motorie. | semplici coreografie individuali | gruppo mediante esercizi |
| d’animo, anche attraverso la | di drammatizzazione e danza, | -Movimenti coreografici. | e collettive. | motori. |
| drammatizzazione e le | sapendo trasmettere nel |  |  | Osservazione sistematica |
| esperienze ritmico-musicali e  coreutiche. | contempo contenuti emozionali. |  |  | e diretta. |
|  | -Elaborare ed eseguire semplici |  |  |  |
|  | sequenze di movimento o |  |  |  |
|  | semplici coreografie individuali |  |  |  |
|  | e collettive. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO**: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Sperimenta una pluralità di | -Conoscere e applicare | -La collaborazione e | Il gioco, lo sport e le regole. | Giochi di squadra | Test e prove pratiche. |
| esperienze che permettono di | correttamente modalità esecutive | l’individualità nel gioco. |  | Cooperative learning. | Verifiche individuali e di |
| maturare competenze di gioco- | di diverse proposte di *gioco-* | -Ruoli, regole e tecniche dei |  | Role play (giochi di | gruppo mediante esercizi |
| sport anche come orientamento | *sport.* | giochi sportivi. |  | ruolo. | motori. |
| alla futura pratica sportiva. | -Saper utilizzare numerosi giochi |  |  | Collaborazione e | Osservazione sistematica e |
| -Sperimenta, informa | derivanti dalla tradizione |  |  | interazione tra pari. | diretta. |
| semplificata e | popolare applicandone |  |  |  |  |
| progressivamente sempre più | indicazioni e regole. |  |  |  |  |
| complessa, diverse gestualità | -Partecipare attivamente alle |  |  |  |  |
| tecniche. | varie forme di gioco, organizzate |  |  |  |  |
| -Comprende, all’interno delle | anche in forma di gara, |  |  |  |  |
| varie occasioni di gioco e di | collaborando con gli altri. |  |  |  |  |
| sport, in valore delle regole e | -Rispettare le regole nella |  |  |  |  |
| l‘importanza di rispettarle. | competizione sportiva; saper |  |  |  |  |
|  | accettare la sconfitta con |  |  |  |  |
|  | equilibrio, e vivere la vittoria |  |  |  |  |
|  | esprimendo rispetto nei confronti |  |  |  |  |
|  | dei perdenti, accettando le |  |  |  |  |
|  | diversità, manifestando senso di |  |  |  |  |
|  | responsabilità. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Agisce rispettando i criteri | -Assumere comportamenti | -Le funzioni fisiologiche | Il corpo e le sue funzioni. | La dieta alimentare | Test e prove pratiche. |
| base di sicurezza per sé e per | adeguati per la prevenzione degli | (muscolari e |  | Infortuni a casa e a | Verifiche individuali e di |
| gli altri, sia nel movimento che | infortuni e per la sicurezza nei | cardiorespiratorie). |  | scuola. | gruppo mediante esercizi |
| nell’ uso degli attrezzi e | vari ambienti di vita. | -Elementi di igiene del |  | I pericoli nella strada. | motori. |
| trasferisce tale competenza | -Riconoscere il rapporto tra | corpo. |  | Cooperative learning. | Osservazione sistematica |
| nell’ambiente scolastico ed | alimentazione ed esercizio fisico |  |  | Role play (giochi di | e diretta. |
| extrascolastico. | in relazione a sani stili di vita. |  |  | ruolo.) |  |
| -Riconosce alcuni essenziali | -Acquisire consapevolezza delle |  |  |  |  |
| principi relativi al proprio | funzioni fisiologiche (cardio- |  |  |  |  |
| benessere psicofisico legati alla | respiratorie e muscolari) e dei |  |  |  |  |
| cura del proprio corpo, a un | loro cambiamenti in relazione |  |  |  |  |
| corretto regime alimentare e | all’esercizio fisico. |  |  |  |  |
| alla prevenzione dell’uso di |  |  |  |  |  |
| sostanze che inducono |  |  |  |  |  |
| dipendenza. |  |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **VEDERE E OSSERVARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO**  **SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;  -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;  -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;  -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra  documentazione tecnica e commerciale. | -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  -Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | -L’ambiente scolastico;  -L' ambiente della propria abitazione;  -L’energia e il rispetto ambientale;  -Il riciclaggio;  -Tabelle a doppia entrata;  -Aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione | Costruzione di un plastico della propria camera; Approfondimenti in Rete sul riciclaggio dei materiali; Elaborazione di cartelloni su l’energia e il rispetto dell’ambiente;  Costruire tabelle a doppia entrata e loro utilizzo in diversi ambiti di applicazione; L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano; | Laboratoriale; Cooperative learning;  Peer to peer; Learning by doing; Approfondimenti sulla Rete; | Interrogazioni orali; Interrogazioni pratiche; Test a risposta multipla;  Test con Kahoot; Compito di realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **PREVEDERE E IMMAGINARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Si orienta tra i diversi mezzi | -Effettuare stime | -Struttura e funzione del PC; | Coding unplugged; | Laboratoriale; | Interrogazioni orali; |
| di comunicazione ed è in | approssimative su pesi o | -Word; | Coding tecnologico; | Cooperative | Interrogazioni pratiche; |
| grado di farne un uso | misure di oggetti | Internet; | Riflessione durante il Safer | learning; | Test a risposta multipla; |
| adeguato a seconda delle | dell’ambiente scolastico. | -I rischi del web; | Internet Day sui rischi del | Peer to peer; | Test con Kahoot; |
| diverse situazioni; | -Prevedere le conseguenze di | -Le regole del web; | web, gli errori da evitare, le | Learning by doing; | Compito di realtà. |
| -Inizia a riconoscere in modo | decisioni o comportamenti | -Safer Internet Day; | regole da rispettare nella | Approfondimenti |  |
| critico le caratteristiche, le | personali o relative alla |  | Rete; | sulla Rete; |  |
| funzioni e i limiti della | propria classe. |  | Ricerca di informazione |  |  |
| tecnologia attuale. | -Riconoscere i difetti di un |  | utilizzando i motori di ricerca. |  |  |
|  | oggetto e immaginarne |  |  |  |  |
|  | possibili miglioramenti. |  |  |  |  |
|  | -Pianificare la fabbricazione |  |  |  |  |
|  | di un semplice oggetto |  |  |  |  |
|  | elencando gli strumenti e i |  |  |  |  |
|  | materiali necessari. |  |  |  |  |
|  | -Organizzare una gita o una |  |  |  |  |
|  | visita ad un museo usando |  |  |  |  |
|  | internet per reperire notizie e |  |  |  |  |
|  | informazioni. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Senso di iniziativa ed imprenditorialità | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Si orienta tra i diversi mezzi | -Smontare semplici oggetti e | -Struttura e funzione del PC; | Coding unplagged; | Laboratoriale; | Interrogazioni orali; |
| di comunicazione ed è in | meccanismi, apparecchiature | -Word; | Coding tecnologico; | Cooperative | Interrogazioni pratiche; |
| grado di farne un uso | obsolete o altri dispositivi | -Power-Point; | Elaborazione invito e brossure | learning; | Test a risposta |
| adeguato a seconda delle | comuni. |  | della “Mostra di fine anno”; | Peer to peer; | multipla; |
| diverse situazioni; | -Utilizzare semplici procedure |  | Elaborazione invito e brossure | Learning by doing; | Test con Kahoot; |
| -Produce semplici modelli o | per la selezione, la |  | della “Recita di fine anno”; | Approfondimenti | Compito di realtà. |
| rappresentazioni grafiche del | preparazione e la |  | Utilizzare il programma Word | sulla Rete; |  |
| proprio operato utilizzando | presentazione degli alimenti. |  | con applicazione creativa dei |  |  |
| elementi del disegno tecnico o | -Eseguire interventi di |  | testi in vari ambiti; |  |  |
| strumenti multimediali; | decorazione, riparazione e |  | Eseguire presentazioni di |  |  |
| -Inizia a riconoscere in modo | manutenzione sul proprio |  | ricerche utilizzando il Power- |  |  |
| critico le caratteristiche, le | corredo scolastico. |  | Point; |  |  |
| funzioni e i limiti della | -Realizzare un oggetto in |  | Partecipazione alla Code |  |  |
| tecnologia attuale. | cartoncino descrivendo e |  | week 4 Challenge 2017; |  |  |
|  | documentando la sequenza |  | Partecipazione all’Ora del |  |  |
|  | delle operazioni. |  | Codice; |  |  |
|  | -Cercare, selezionare, |  |  |  |  |
|  | scaricare e installare sul |  |  |  |  |
|  | computer un comune |  |  |  |  |
|  | programma di utilità. |  |  |  |  |

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE: QUINTA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **DIO E L’UOMO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE**  **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno riflette su Dio | -Descrivere i contenuti | -Il Credo Apostolico | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni |
| Creatore e Padre, sui dati | principali del credo cattolico | -La storia della Chiesa: | Cartelloni | didattica laboratoriale | orali; |
| fondamentali della vita di | -Sapere che per la religione | prime comunità, Pietro e | Lettura di brani biblici | intendendo il | Osservazione della |
| Gesù e sa collegare i | cristiana Gesù è il Signore, | Paolo, persecuzioni e | Utilizzo del quaderno | laboratorio non come | partecipazione, |
| contenuti principali del suo | che rivela all’uomo il volto | libertà, ecc. | operativo e dei testi proposti; | luogo fisico ma come | dell’interesse e |
| insegnamento alle | del Padre e annuncia il | -La chiesa: una, santa, | Conversazioni guidate; | luogo mentale, | dell’impegno verso |
| tradizioni dell’ambiente in | Regno di Dio con parole e | cattolica e apostolica | Drammatizzazioni | concettuale e | gli argomenti |
| cui vive; riconosce il | azioni | -Il Regno di Dio e |  | procedurale, dove il | trattati; |
| significato cristiano del | -Cogliere il significato dei | l’escatologia |  | bambino è intento a | Domande di |
| Natale e della Pasqua, | sacramenti nella tradizione | -I sacramenti |  | “fare” più che ad | comprensione e |
| traendone motivo per | della Chiesa, come segni | -La chiesa si divide |  | ascoltare. Si farà uso | conoscenza; |
| interrogarsi sul valore di | della salvezza di Gesù e | -L’ecumenismo |  | delle nuove tecnologie | Quiz a risposta |
| tali festività nell’esperienza | azione dello Spirito Santo. | -Le grandi religioni del |  | che fungono da | multipla; |
| personale, famigliare e | -Riconoscere avvenimenti, | mondo: ebraismo, |  | amplificatore delle | Compito di realtà. |
| sociale. | persone e strutture | cristianesimo, islam, |  | capacità espressive, |  |
|  | fondamentali della Chiesa | buddismo e induismo |  | cognitive, |  |
|  | cattolica e metterli a | -Il dialogo interreligioso |  | comunicative. In |  |
|  | confronto con quelli delle |  |  | particolare si utilizzerà |  |
|  | altre confessioni cristiane |  |  | la LIM, non per se |  |
|  | evidenziando le prospettive |  |  | stessa, ma per rendere |  |
|  | del cammino ecumenico |  |  | più attraenti, |  |
|  | confessioni cristiane. - |  |  | stimolanti e |  |
|  | Conoscere le origini e lo |  |  | coinvolgenti le varie |  |
|  | sviluppo del cristianesimo e |  |  | attività didattiche |  |
|  | delle altre grandi religioni |  |  |  |  |
|  | individuando gli aspetti più |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | importanti del dialogo interreligioso. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Riconoscere che la Bibbia è il | -Leggere direttamente pagine | -La Bibbia | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali; Osservazione della partecipazione, dell’interesse e dell’impegno verso gli argomenti trattati; Domande di comprensione e conoscenza;  Quiz a risposta multipla; Compito di realtà. |
| libro sacro per cristiani ed ebrei | bibliche ed evangeliche, | -I testi sacri | Cartelloni | didattica laboratoriale |
| documento fondamentale della | riconoscendone il genere |  | Lettura di brani biblici | intendendo il |
| nostra cultura, sapendola | letterario e individuandone il |  | Utilizzo del quaderno operativo | laboratorio non come |
| distinguere da altre tipologie di | messaggio principale. |  | e dei testi proposti; | luogo fisico ma come |
| testi, tra cui quelli di altre | -Confrontare la Bibbia con i |  | Conversazioni guidate; | luogo mentale, |
| religioni; | testi delle altre religioni. |  | Drammatizzazioni | concettuale e |
| -identifica le caratteristiche | -Ricostruire le tappe |  |  | procedurale, dove il |
| essenziali di un brano biblico, | fondamentali della vita di |  |  | bambino è intento a |
| sa farsi accompagnare | Gesù, nel contesto storico, |  |  | “fare” più che ad |
| nell’analisi delle pagine a lui | sociale, politico e religioso |  |  | ascoltare. Si farà uso |
| più accessibili, per collegarle | del tempo a partire dai |  |  | delle nuove tecnologie |
| alla propria esperienza. | Vangeli. |  |  | che fungono da |
|  | -Confrontare la Bibbia con i |  |  | amplificatore delle |
|  | testi sacri delle altre religioni. |  |  | capacità espressive, |
|  | -Decodificare i principali |  |  | cognitive, |
|  | significati dell’iconografia |  |  | comunicative. In |
|  | cristiana. |  |  | particolare si utilizzerà |
|  | -Saper attingere informazioni |  |  | la LIM, non per se |
|  | sulla religione cattolica anche |  |  | stessa, ma per rendere |
|  | nella vita di santi e in Maria, |  |  | più attraenti, stimolanti |
|  | madre di Gesù. |  |  | e coinvolgenti le varie |
|  |  |  |  | attività didattiche |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -Si confronta con l’esperienza | - Intendere il senso religioso | -Icone | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni |
| religiosa e distingue la | del Natale e della Pasqua, a | -Natale e Pasqua | Cartelloni | didattica laboratoriale | orali; |
| specificità della proposta di | partire dalle narrazioni | -Il monachesimo e il | Lettura di brani biblici | intendendo il | Osservazione della |
| salvezza del cristianesimo. | evangeliche e dalla vita della | silenzio | Utilizzo del quaderno operativo | laboratorio non come | partecipazione, |
|  | Chiesa. | -L’arte cristiana: le | e dei testi proposti; | luogo fisico ma come | dell’interesse e |
|  | -Riconoscere il valore del | miniature | Conversazioni guidate; | luogo mentale, | dell’impegno |
|  | “silenzio” come “luogo” di | -Maria e i Santi nel | Drammatizzazioni | concettuale e | verso gli |
|  | incontro con sé stessi, con | cattolicesimo. |  | procedurale, dove il | argomenti trattati; |
|  | l’altro, con Dio. | -I sacramenti comuni |  | bambino è intento a | Domande di |
|  | -Individuare significative | alle tre confessioni |  | “fare” più che ad | comprensione e |
|  | espressioni d’arte cristiana (a | cristiane. |  | ascoltare. Si farà uso | conoscenza; |
|  | partire da quelle presenti nel |  |  | delle nuove tecnologie | Quiz a risposta |
|  | territorio), per rilevare come |  |  | che fungono da | multipla; |
|  | la fede sia stata interpretata e |  |  | amplificatore delle | Compito di realtà. |
|  | comunicata dagli artisti nel |  |  | capacità espressive, |  |
|  | corso dei secoli |  |  | cognitive, |  |
|  | -Rendersi conto che la |  |  | comunicative. In |  |
|  | comunità ecclesiale esprime, |  |  | particolare si utilizzerà |  |
|  | attraverso vocazioni e |  |  | la LIM, non per se |  |
|  | ministeri differenti, la propria |  |  | stessa, ma per rendere |  |
|  | fede e il proprio servizio |  |  | più attraenti, stimolanti |  |
|  | all’uomo. |  |  | e coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZA CHIAVE:** Comunicazione nella lingua madre- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | | |
| NUCLEO TEMATICO: **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | **ESPERIENZE** | **METODOLOGIA** | **VERIFICA / VALUTAZIONE** |
| -L’alunno identifica nella | -Scoprire la risposta della | -Vocazioni e ministeri | Rappresentazioni grafiche | Si farà ricorso ad una | Interrogazioni orali; |
| Chiesa la comunità di coloro | Bibbia alle domande di senso | ecclesiali | Cartelloni | didattica laboratoriale | Osservazione della |
| che credono in Gesù Cristo e si | dell’uomo e confrontarla con | -Il Concilio Vaticano II e | Lettura di brani biblici | intendendo il | partecipazione, |
| impegnano per mettere in | quella delle principali | la struttura della Chiesa | Utilizzo del quaderno operativo | laboratorio non come | dell’interesse e |
| pratica il suo insegnamento; | religioni non cristiane. | -Scelte responsabili e | e dei testi proposti; | luogo fisico ma come | dell’impegno verso |
| coglie il significato dei | -Riconoscere nella vita e | progetto di vita | Conversazioni guidate; | luogo mentale, | gli argomenti |
| Sacramenti e si interroga sul | negli insegnamenti di Gesù | personale | Drammatizzazioni | concettuale e | trattati; |
| valore che essi hanno nella vita | proposte di scelte | -Shalom |  | procedurale, dove il | Domande di |
| dei cristiani. | responsabili, in vista di un |  |  | bambino è intento a | comprensione e |
|  | personale progetto di vita. |  |  | “fare” più che ad | conoscenza; |
|  |  |  |  | ascoltare. Si farà uso | Quiz a risposta |
|  |  |  |  | delle nuove tecnologie | multipla; |
|  |  |  |  | che fungono da | Compito di realtà. |
|  |  |  |  | amplificatore delle |  |
|  |  |  |  | capacità espressive, |  |
|  |  |  |  | cognitive, |  |
|  |  |  |  | comunicative. In |  |
|  |  |  |  | particolare si utilizzerà |  |
|  |  |  |  | la LIM, non per se |  |
|  |  |  |  | stessa, ma per rendere |  |
|  |  |  |  | più attraenti, stimolanti |  |
|  |  |  |  | e coinvolgenti le varie |  |
|  |  |  |  | attività didattiche |  |